MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 21 100 PTAS.

La serpiente solar de Kukulkán

Sri Aurobindo, en España

El madrileño que entró en un OVNI

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL
Mercedes Castellanos

DIRECTORA PERIODISTA
Rosario Ros

SUBDIRECTOR
Juan Carlos Purcalla

COORDINADOR REDACCION
Jaime Andreu Romeu

COLABORACIONES
Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jean-Louis Degaudenzi, W. Raymond Drake, Elsie Dubugras, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, Elvira García, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, Paola Giovetti, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancri, Jean Leger, Gerardo Levet, Màrius Lleget, Ignacio Magaloni, George Marx, D. Mavrakis, Aimé Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Jean-Màrie Schiff, Adolf Schneider, Guillermo Sundheim, Andrew Tomas, S. Torra Pala, Enrique de Vicente.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M.ª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Vivian Martınez.

DISEÑO GRÁFICO
José M.ª Colás

PUBLICIDAD
José M.ª Colás Tel. 247 70 01

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO
Redacción y Administración:
Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-22.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN
Boyver, S.A. FOTOTIPO
Escipión, 15 - Barcelona-23.

IMPRESIÓN
FINGRAF, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 692 65 00

PAPEL
ORIA

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Apartado N.º 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Tels. 661 53 04 – 661 53 54 – 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

Impreso en España. Printed in Spain

10 ptas. gastos de envío
Canarias

SUMARIO — Marzo 1978

Portada:

LA SERPIENTE SOLAR DE KUKULKAN

En páginas centrales ofrecemos un sugestivo artículo sobre la pirámide de Kukulkán, reproducida en portada, perfecta máquina solar preamericana. Efectivamente, en la pirámide conocida por "El Castillo", en Chichén Itzá (Yucatán, México), Kukulkán "desciende" por una estela de luz y marca a su paso la llegada de la primavera.

EDITORIAL

No, a "La guerra de las galaxias"

Una civilización superior no necesariamente tiene que ser mejor también en lo que a valores morales se refiere. Es decir, que el avance tecnológico no comporta forzosamente la elevación espiritual. Eso lo dije en bastantes ocasiones, cuando alguien pregunta si los extraterrestres son buenos o malos. Y, lamentablemente, una vez más el hombre ha actuado así. Porque por muy avanzado que sea el despliegue tecnológico empleado para el rodaje de la película *La guerra de las galaxias,* la filosofía (?) que la inspira evoca —en aras de la comercialidad— el denigrante instinto humano del aniquilamiento: un vulgar "western", una vulgar película de tiros, de buenos y malos, situada en el espacio sideral. Y, para colmo, sumisión galáctica a una reina: ¿también en el espacio nos espera eso? No, esa no debe ser la humanidad futura. Y una sola película, montada con semejante aparato propagandístico, puede echar por tierra o al menos retrasar el arraigamiento de los ideales por los que venimos luchando una y otra vez. Porque, lamentablemente, las salas de todo el mundo en que se proyecta este tiroteo cósmico están llenas de niños y niñas, cuyo primer contacto con las posibilidades del universo es esta absurda mentalización, ya ahora, a un enfrentamiento bélico también en el cosmos.

Las sectas esperan

Por falta de espacio, nos vemos obligados a aplazar hasta el próximo número la continuación del artículo que sobre el enfrentamiento de las sectas con los poderes establecidos comenzamos a publicar, firmado por Enrique de Vicente, en el n.º 20 de MD.

Iniciativas MD

Recordamos a todos los interesados que, entre otras, MD tiene actualmente en marcha sendas operaciones de relieve mundial: por una parte la *"Operación Alerta OVNI"* (ver MD n.os 16 y 18) para la que seguimos contando con la colaboración de todos ustedes, y por otra la expedición a los túneles de Asia *"Kashmir 78"* que tratará de desvelar uno de los enigmas encerrados en las poco exploradas tierras asiáticas (ver MD n.os 14 y 18).

Próximos eventos

Por su parte, entre los meses de abril y mayo se reunirán —probablemente en Perpignan, Francia— los dirigentes de las logias masónicas españolas con el Gran Maestre de los masones franceses. Noticia fructífera de cara a la unificación de acciones para el próximo futuro.
También debemos recordarles que el 25 de junio se celebrará, coincidiendo con el solsticio de invierno, la multitudinaria fiesta inca de adoración a la divinidad solar, el *Inti Raymi.* Dicha celebración tiene lugar en Cuzco, Perú.

Salud.

A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania**: Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina**: Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica**: Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil**: "Planeta"; **Cachemira**: Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia**: Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca**: "UFO-Contact"; **España**: Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia**: Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia**: Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá**: Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal**: "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insolito", "Magazin documentario"; **URSS**: Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA**: Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comittee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela**: "Cábala"; Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional**: Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **El lenguaje de la posesión** = "Gli Arcani", Milano; **¿Quién nos enseñó a escribir?** y **La actualidad misteriosa** = "Nostradamus", París; **La serpiente solar de Kukulkán** = "Contactos extraterrestres", México; **Extraterrestres en la prensa rusa** = "Question de", París.

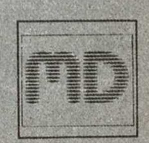
Libertad de expresión

La Declaración Universal de Derechos Humanos, aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, proclama en su Artículo 19:



"Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión."

Esta página es nuestra adhesión.



Sri Aurobindo: mensaje para un futuro

servicios informativos MD

Hacia la creación de un nuevo ser

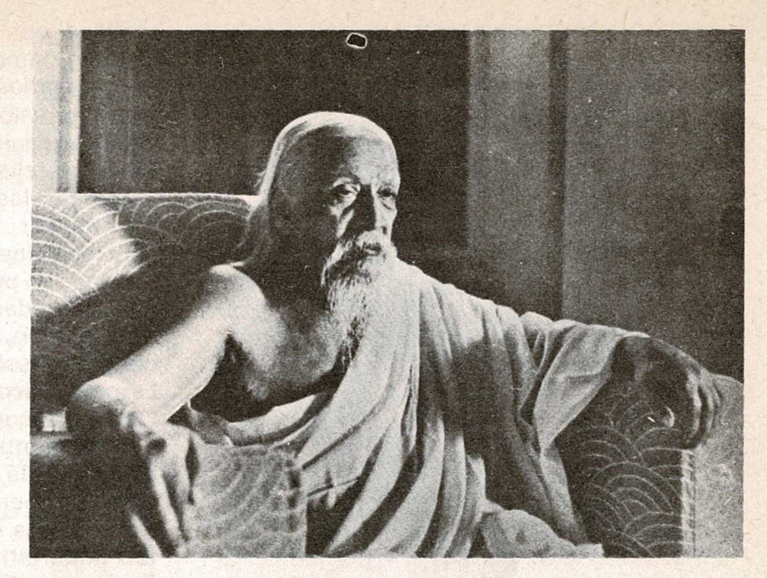
Se acaba de abrir en Barcelona el *Centro Sri Aurobindo,* como ya anunciamos en el anterior número de MD. Ello nos ha motivado a presentar, en colaboración con la publicación *Savitri* que el citado centro editará trimestralmente, un resumen de los postulados del pensamiento de Sri Aurobindo, así como una breve semblanza de lo que fue su vida y obra.

Su mensaje

Las enseñanzas de los antiguos sabios de la India afirmaban que por detrás de las múltiples y variables formas del universo, permanece una única realidad, una existencia infinita y eterna. Todos los seres están unidos a ese Ser, pero una ilusión, una fundamental ignorancia de origen, cubre con un velo sus consciencias, haciendo que se vean a sí mismos separados unos de otros en una multiplicidad de individualidades. Esa separatividad de las consciencias les oculta su verdadero ser, el único y eterno yo (sí mismo), y les encadena a su falso ser, el yo perecedero que sólo es el reflejo de El en las cambiantes olas del mundo de las apariencias.

El hecho de que la consciencia individual tenga como realidad esencial ese Sí mismo, implica que todos los hombres puedan rasgar el velo de la separitividad y alcanzar de nuevo la percepción de su identidad con todos los seres y con el universo. El omnipotente Yo, o Sí mismo, puede ser visto o sentido íntegramente en cada alma o en cada forma, pero es más fácil al principio encontrarlo en uno mismo. Los que han conocido esa experiencia han descrito los atributos de la única realidad como Existencia (Sat) Consciencia (Chit) y Felicidad (Ananda). Es esta existencia eterna la que sustenta a cada ser, y gracias a ella éste existe y vive. Es por esta consciencia, que está en lo profundo de cada ser, por la que cada ser individual es consciente de sí mismo y capaz de sentir. Es por esta felicidad y gozo, que reside en lo profundo de cada ser, que aún el más miserable de ellos acepta continuar viviendo en este mundo de dolor. La entrada en esa suprema realidad ha sido descrita como una unión. Este es el sentido

Poeta, crítico, filósofo y humanista, Sri Aurobindo encarnó un nuevo tipo de pensador de quien el Suplemento Literario del "Times" de Londres ha dicho que "combina en su visión la vivacidad de Occidente con el misticismo de Oriente". Esta foto le fue tomada en abril de 1950, poco antes de que abandonara su cuerpo físico.



de la palabra sánscrita "Yoga", que técnicamente empleamos para describirla. Es, al mismo tiempo, una unión con el Sí mismo, una unión con todos los seres y con el mundo, una unión con el Ser único y trascendente, más allá de todos los mundos. Una u otra de estas experiencias puede predominar.

La India es el país que ha cultivado más exactamente la disciplina sicológica que permite al hombre salir de su originaria ignorancia para adquirir el conocimiento supremo. El propio vocablo "Yoga" designa esa disciplina. Existen numerosos sistemas tradicionales de yoga. La filosofía hindú ha admitido siempre que la experiencia espiritual es la piedra de toque de sus diversos sistemas. Por esta razón ha permanecido siempre viva incluso a través de algunos períodos de su historia en que ha rozado el riesgo de esterilizarse entre puras construcciones mentales.

No sólo en la India

Sin embargo tales enseñanzas no pertenecen solamente a la India. Los que estudian el misticismo, el espíritu vivo de las religiones, no pueden dejar de percibir la profunda unidad de la enseñanza. Las religiones difieren; tienen sus dogmas, sus ritos, sus códigos, que varían según la cultura, la tradición, el clima, la situación geográfica, etc. Pero los místicos de todas las religiones describen experiencias similares y a menudo en idénticos términos; han pasado por los mismos planos del mismo sendero.

Por lo demás, la unión espiritual no es previlegio exclusivo del alma religiosa. Innumerables místicos fueron marginados de las religiones ortodoxas; algunos incluso fueron a la hoguera por ello. En todo caso no es necesario pertenecer a ninguna creencia religiosa determinada para alcanzar la experiencia de que hablamos. En general es el resultado de la disciplina yóguica. Puede aparecer también espontáneamente, como resultado de un desarrollo interior —un florecer del alma— tras un intenso período de aspiración hacia la verdad, una dolorosa crisis moral, una profunda emoción estética. En estos casos es casi siempre parcial, momentánea y sin continuidad. Ciertamente la disciplina yóguica regular, bajo la dirección de un maestro calificado, es el mejor método de evitar obstrucciones súbitas y sobresaltos, asegurando un desarrollo espiritual continuo y progresivo.

La experiencia espiritual asume distintas formas según las partes del ser a las que llega, según las idiosincrasias individuales y seguir la profundidad que alcanza. Por ello existen numerosas categorías de experiencia espiritual, pero en cuanto intentamos hablar sobre ellas nos hallamos enfrentados a una dificultad; los términos que empleamos para describirlas sólo tienen sentido para aquellos que las han experimentado. Esos términos, incluso los que habitualmente conllevan un sentido abstracto, represen-



Madame Mirra Richard, discípula francesa de Sri Aurobindo, nació en 1878 —hace ahora cien años—. Esta foto fue tomada en 1950. En 1926 Sri Aurobindo le había encomendado la administración de la vida comunitaria del Ashram y la orientación espiritual de sus alumnos, siendo conocida desde entonces por el nombre de "La Madre" del Ashram.

tan aquí experiencias interiores tan concretas como los objetos del mundo físico para nuestros sentidos, incluso más, pues la percepción es directa e inmediata. Como decían los Rishis Védicos, los términos de la sabiduría suprema sólo tienen sentido para los que se hallan ya entre los sabios.

La trampa de la inteligencia

Esta dificultad de lenguaje es debida a una causa profunda. La civilización moderna se basa en la inteligencia. La más alta facultad del hombre de nuestros días es la razón. Se considera que la inteligencia es un instrumento de conocimiento; pero es un error. No conocemos nada por la inteligencia. No puede darnos ninguna certeza, ninguna respuesta a la más simple pregunta sobre Dios, el universo o nosotros mismos. La inteligencia es un maravilloso clasificador y constructor. Nos presenta exposiciones, comparaciones y sistemas bien ordenados; pero son únicamente imágenes o modelos de la realidad, nunca una visión directa, una percepción inmediata de esa realidad. Para convencernos de ello basta observar a tal respecto a los físicos modernos.

La inteligencia es un instrumento de acción. Mediante ella el hombre puede dominar a los seres y las fuerzas de la naturaleza; puede moldear, organizar, dirigir y utilizarlos para sus fines. Por ello el hombre, el ser mental, el pensador, a pesar de que no conoce verdaderamente nada de la realidad, ha adquirido, a pesar de todo, un considerable poder sobre la naturaleza fenoménica. La contradicción es muy insignificante.

Una consecuencia de este hecho es que el conocimiento verdadero no puede llegar hasta que la inteligencia ha entrado en el silencio y permanece en calma. Es por esta razón que la quietud mental juega un papel tan importante en el Yoga.

Fundamentalmente una experiencia espiritual es un cambio de consciencia. Incluso cuando es momentánea, es decisiva, porque el hombre ya no vuelve a ser nunca más el de antes. Ha tenido la experiencia de un nuevo nacimiento, un nacimiento fuera del mundo de la ignorancia, en el mundo del conocimiento.

El hombre ha nacido de nuevo, ha nacido en el espíritu.

La eterna oposición

El contraste que entonces se percibe entre el mundo en que vivimos, donde domina la ignorancia, la obscenidad, la mentira, el sufrimiento y la muerte, y el mundo de la realidad fundamental, donde reina la verdad, la luz, la beatitud y la vida eterna, nos inclina naturalmente a considerarlos como fundamentalmente separados e irreconciliables. El intelecto siempre inclinado a crear tajantes distinciones entre las cosas y a transformar esas distinciones en oposiciones, encuentra aquí una base para su dualístico punto de vista. Y declara la eterna oposición entre espíritu y materia, entre Purusha (Espíritu, testigo silencioso) y Prakriti (Naturaleza activa y creativa) entre Brahman y Maya (ilusión cósmica), entre Dios y el mundo.

Desde aquí sólo hay un paso hasta considerar al mundo como irremediablemente malo. Muchos místicos y ascetas lo dicen. Pues, o este mundo es un lugar de prueba en el que hemos sido puestos por una arbitraria disposición de Dios, y en el cual nues-

tra conducta determina nuestra vida futura, o es una fantasmagoría sin existencia real, una pesadilla de la cual debemos librarnos lo antes posible o es, a fin de cuentas, una trampa cósmica a la que estamos encadenados de nacimiento en nacimiento por el deseo, hijo de la ignorancia.

Valor de este mundo

Ambos puntos de vista nos llevan a buscar nuestra liberación fuera del mundo o lejos de él. Para desligarse de este mundo hay que reducir al mínimo la atención sobre él y concentrarse en el otro. El lado positivo de la disciplina será la exclusiva concentración en la realidad, sea cual sea el nombre que le demos. Por el resto, ya que las ataduras que nos encadenan en este mundo, o nos mantienen en la ignorancia, son los deseos, la línea de conducta lógica será apartar los objetos del deseo o retirarse a distancia de ellos para no alimentarlos, a fin de que se debiliten y finalmente mueran. Este es el lado negativo de la disciplina.

La experiencia espiritual asume diferentes formas

Algunos han percibido lo poco satisfactoria que resulta esta concepción de un universo que sólo parece existir para escapar de él, o como una ilusión, un sueño que sólo existe en la mente del que sueña o, en otro caso, como una especie de cámara de tortura creada por un Dios que se supone bondadoso y todopoderoso. Sin duda viendo así el universo uno tiene que inclinarse fácilmente por pensar que si Dios es bondadoso no es todopoderoso y si es todopoderoso no tiene nada de bondadoso.
Por otra parte, estos puntos de vista sobre el universo, si son llevados a sus últimas conclusiones, nos conducirán inevitablemente a la atrofia de las facultades de expresión y a la renuncia del dominio sobre la materia. Toda actividad tiene el carácter de atadura, pues no se puede concebir ninguna actividad movida por otra cosa que el deseo —excepto para ayudar a otros hombres a alcanzar la iluminación y escapar a su vez del mundo.
Tal negación va en contra de las más profundas tendencias de la raza, tendencias que no pueden ser olvidadas. Sin duda es necesaria una reconciliación entre ellas y el otro polo del idealismo humano —la aspiración hacia la inevitable y eterna realidad.

La alternativa de Aurobindo

Es ahí donde Sri Aurobindo, tomando de nuevo, y llevándolo a sus lógicas consecuencias, los pensamientos y experiencias de los Rishis Védicos, a la vez que complementándolas y desarrollándolas con sus propias experiencias personales, nos presenta una nueva motivación para la vida espiritual de la humanidad.

Idea del Supremo

El Supremo es a la vez Uno y Múltiple. Es simultáneamente inmanente y trascendente. Es a la vez personal e impersonal; y sin embargo está más allá de todas esas formulaciones. Cada religión, cada sistema, ha tomado un aspecto del Absoluto y lo ha eregido como la única verdad. Pero cada faceta es verdadera, relativa y particularmente. Siendo falsa cuando se situa en oposición a las demás. Es una verdadera tragedia que el entendimiento humano no pueda comprender ninguna verdad particular sin ponerla en oposición con su contraria que es tan verdadera como ella. Tan pronto como se sobrepasa el intelecto discursivo descubrimos la falsedad de tal oposición.
Nada existe fuera del Supremo. El lo es todo. El es todos los contrarios, todas las oposiciones, incluso cuando permanece como Absoluto y más allá de todas las cosas. Todo lo que existe ha salido de El, permanece en El y sigue siendo El. La separación es sólo una apariencia. El es quien vive, siente, piensa hasta límites que trascienden la consciencia de todos los seres. La limitación de la consciencia suprema, su hundimiento en la materia para desarrollar un completo universo por la progresiva evolución de los poderes de esta consciencia, es la llave del universo. La materia en sí misma no es antidivina. Es la misma substancia y en consciencia, es una concretización de ello. En cierto modo la

La experiencia espiritual, piedra de toque de la filosofía hindú



Sri Aurobindo, en 1919, escribe un artículo para "Arya", la revista mensual de filosofía que fundó con Madame Mirra Richard, su discípula francesa conocida posteriormente con el nombre de "La Madre" del Ashram.

materia es espíritu condensado, no hay ninguna diferencia esencial entre ambas; todos los poderes del espíritu están sepultados, adormecidos, en la materia. El designio de la evolución es revelarlos y manifestarlos. Si ello es así, el mundo no es lo contrario de Dios, no es un lugar del que Dios está ausente. El está aquí, presente en todo. Es El quien vive, siente y sufre en cada uno de nosotros y quien, en nosotros y a través de nosotros revela progresivamente Sus atributos: belleza, conocimiento, poder y amor. El mundo no es una creación separada de Dios; no es una ilusión degenerada de la realidad (aunque la visión que vemos de El sea necesariamente limitada y falsa); ni tampoco es un lugar de prueba en que las criaturas han sido puestas para expiar una falta que jamás cometieron. Es más bien un campo de experiencia en el que una de las innumerables posibilidades que existen en potencia en el infinito se desarrolla a sí misma en una escala gigantesca. Sin duda existen, han existido o existirán otros mundos, en los que se desarrollen otras de tales posibilidades. Este mundo nuestro no es el único en su especie.

Escisión inicial

Este universo conlleva el sello de la separación. Esa escisión inicial en la consciencia ha permitido la multiplicidad de centros individuales. La separación ha creado la ilusión de independencia; y de la pérdida del conocimiento global y carencia de una amplia visión, ha nacido la ignorancia. Esta independencia y esta ignorancia implican la posibilidad de la autodecepción, y en consecuencia, error, la debilidad, la falta de armonía —en una palabra, infortunio. El mal es el precio que se paga por la aparente libertad, por la ilusión que el ser individual tiene de ser algo separado de todo y con el poder de oponerse a todo. Esa ilusión es, sin duda, necesaria durante un período de tiempo; constituye un estado en el desarrollo de la consciencia de sí mismo. Por ella, la realización cósmica alcanza una profundidad, una riqueza, un poder que de otro modo no habrían existido. La caída en el abismo habrá permitido la conquista de las más altas cimas.

Puesto que todo movimiento de la consciencia tiende inevitablemente a desarrollar todas sus consecuencias y a dar sus frutos, la ignorancia separativa de una vasta cosecha: falsedad, odio, sufrimiento, muerte... Pero esos atributos no constituyen características inevitables. Son consecuencia del velo, de la limitación de la consciencia y no van unidas al mundo material en sí mismo. Por tanto desaparecerán al desgarrar el velo con el restablecimiento de la consciencia en su plenitud integral. La armonía es posible aquí, en el mundo material; la materia es capaz de mantener y manifestar la gloriosa perfección del espíritu.

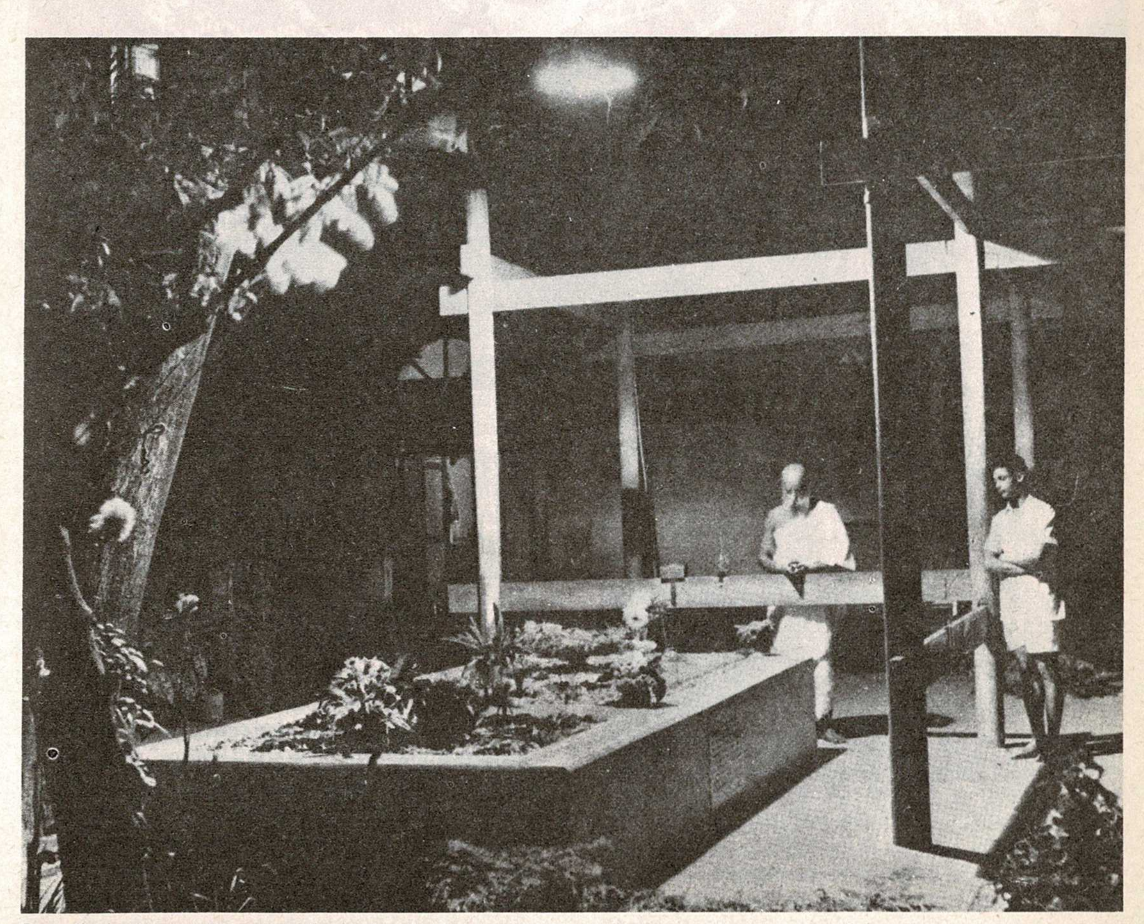
Exploración satisfactoria

Así entendido, la actual imperfección del mundo recibe una explicación satisfactoria. En realidad es transitoria, ligada únicamente a una fase del desarrollo cósmico. El universo no es estático, sino esencialmente dinámico, en constante evolución. Tanto desde el punto de vista físico como del más sutil de la consciencia. Y esa evolución tiene una dirección; apunta hacia la manifestación de los poderes latentes de la consciencia. Así pues lo que aparece ante nuestros ojos como una negación de esos poderes (oscuridad, falsedad, sufrimiento, muerte) podría ser visto, si tal punto de vista es correcto, como un movimiento en regresión. Que sea así, puede aparecer en este momento más como un artículo de fe que como un hecho cierto. Después de la durísi-

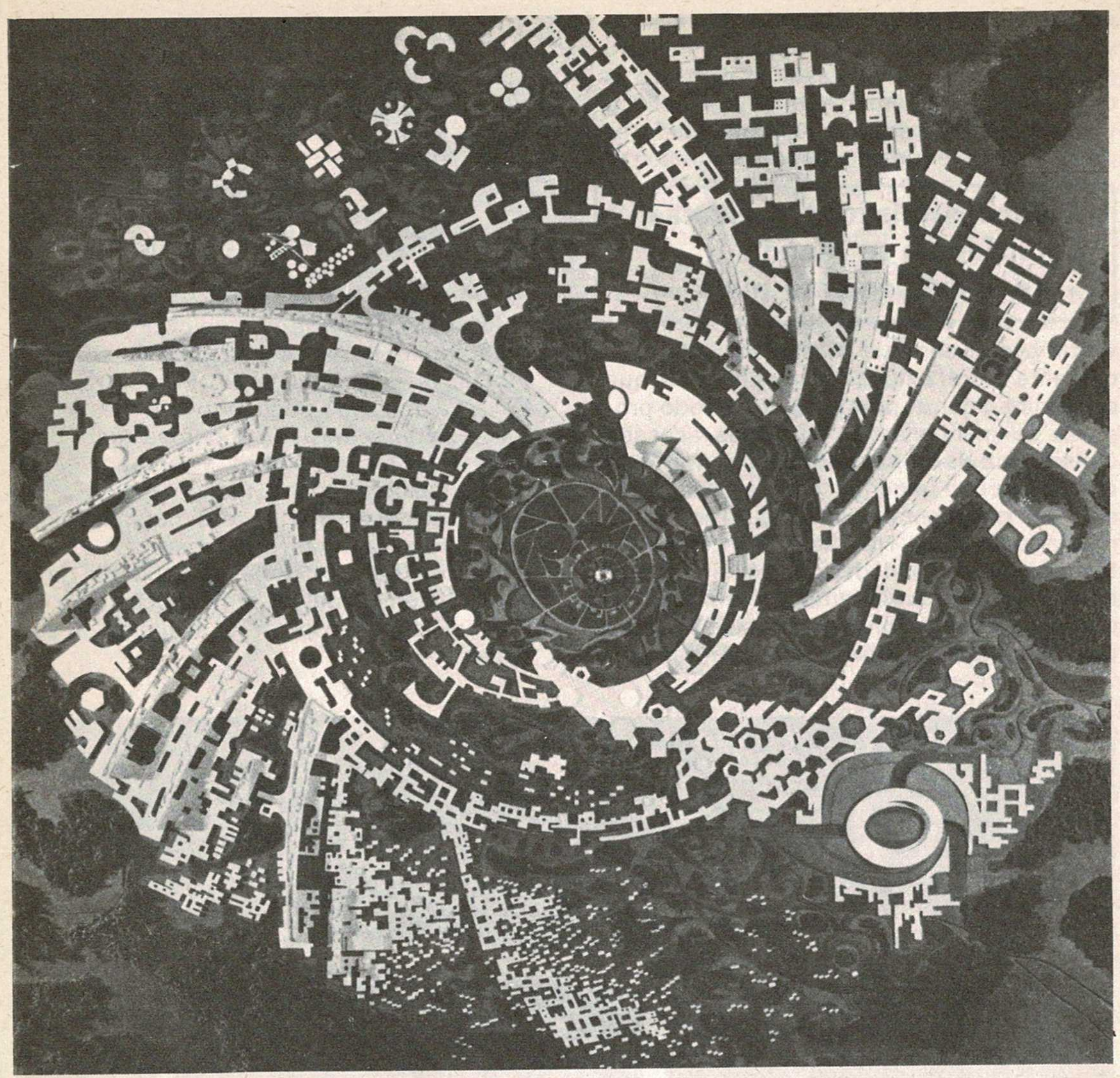
ma prueba que la humanidad ha atravesado y cara a cara con la perspectiva de otra guerra todavía más devastadora, viendo el caos moral, intelectual, económico, político y artístico en que se agita la humanidad, ¿es posible sostener una noción de progreso tan vasta y total como la presentada aquí? No obstante si reflexionamos, tendremos que convenir en que el primer signo de todo progreso se manifiesta en una más acusada consciencia de su necesidad, el primer indicio de que una imperfección puede ser vencida se manifiesta cuando ella nos daña más agudamente. Han habido en todos los tiempos individualidades que se han realizado a través del sufrimiento por la imperfección de este mundo: pero han sido siempre una minoría. Nunca una aspiración tan sincera hacia un mejor estado de las cosas ha sido expresado tan universalmente. Al mismo tiempo se ha podido ver muchas imperfecciones miradas hasta hoy como irremediables, no lo eran realmente; la liberación de las limitaciones físicas, inmunidad contra enfermedades, prolongación de la vida, ya no están clasificadas como utópicas o imposibles. Un nuevo sentido de la unidad está alumbrando. Una interdependencia económica unida a una mayor proximidad espacial (medios de comunicación) y temporal (radio) lleva esa unidad hasta el dominio de la vida inteligente. El globo se ha hecho demasiado pequeño y los medios de destrucción demasiado poderosos para permitir que las divisiones y antagonismos continúen por mucho tiempo más. Se ha hecho evidente que la raza humana debe unirse forzosamente o perecer.

Muchos místicos y ascetas consideran al mundo irremediablemente malo

Pero no es por un cambio de gobierno, de la constitución o del sistema social que el hombre puede esperar la solución a sus males.



Dos discípulos meditan ante la tumba de Sri Arurobindo.



Maqueta de Auroville, la ciudad de la unidad humana que la Sociedad Sri Aurobindo comenzó a construir a pocos kilómetros al norte de Pondichery (India).

Cambio profundo

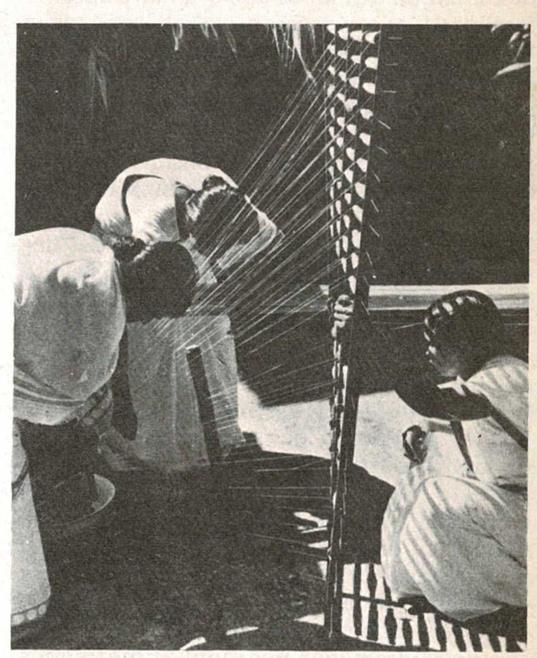
El cambio que se necesita es de índole más profunda. Es una transformación de la consciencia lo que se hace indispensable. Es necesario para la humanidad apuntar en esta dirección, es imperativo que al menos una minoría selecta, que sean capaces de hacerse oír por otros y ser seguidos por ellos, vayan a través de esta experiencia hacia la suma total de valores, y puedan establecerlos con un nuevo ideal creador de una civilización enteramente nueva. Ningún sistema filosófico, ninguna restauración religiosa, ninguna revolución social, pueden suplantar la necesaria e inevitable transformación espiritual.

La evolución terrestre se realiza mediante un doble movimiento de descenso y de ascenso. La materia en el plano físico, presionada por las fuerzas de los planos vital y mental, de esos mundos de vida y pensamiento que junto con nuestro mundo de materia constituyen un universo evolutivo, se han organizado entre sí y producido la vida. Las formas animadas han desarrollado progresivamente a través de la prehistoria especies vegetales y animales. En el animal las fuerzas del plano mental han moldeado con éxito un instrumento que les permitiese asumir un contacto con la materia; así el pensamiento ha nacido en este mundo. La consciencia sepultada en la substancia del

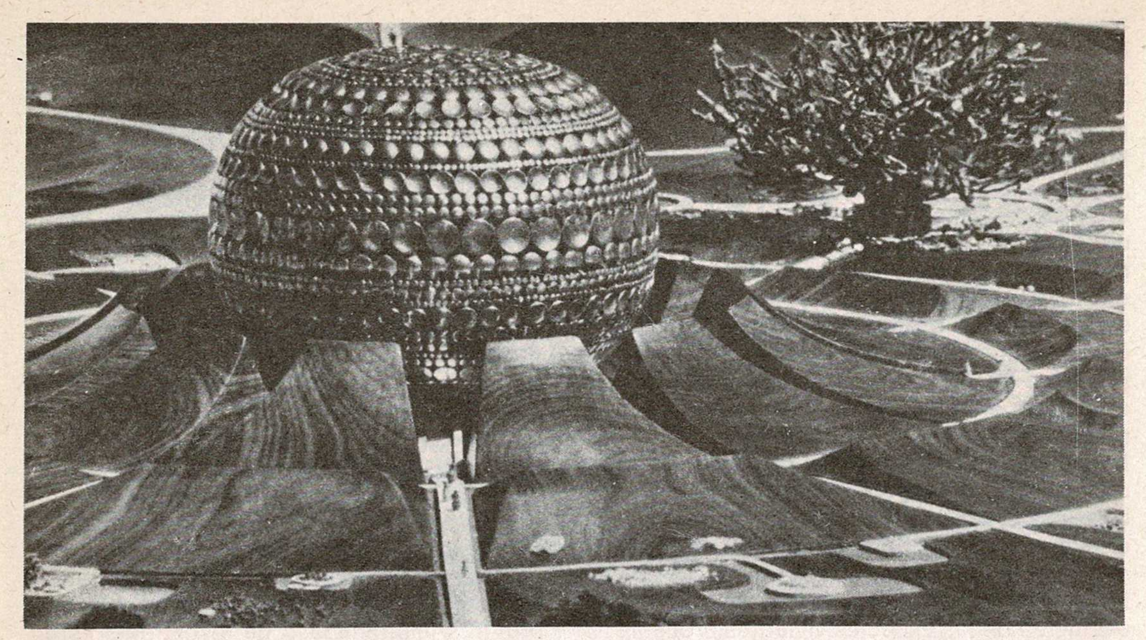
mundo mineral ha atravesado mediante una lenta y multiforme ascensión las etapas de ambos reinos hasta llegar al hombre: Homo sapiens. El intelecto está en plena floración. El hombre es el más brillante producto de nuestro universo.
¿Pero tiene el hombre las características de una entidad final y terminada? Vano sería quien pretendiese afirmar tal cosa. El hombre es tal sólo el término actual de esa evolución. En verdad, no hay razón alguna, salvo la humana presunción, para suponer que la evolución haya terminado en él y no produzca un tipo subsiguiente tan diferente a él como él difiere del animal, o éste de la planta.
En este nuevo paso en el ascenso de la consciencia, el cuerpo humano se realizará bajo la presión de fuerzas más elevadas que el plano mental. Sri Aurobindo las llama simplemente el plano supermental.
Por largo tiempo se había creído que la evolución de las especies vivientes procedía por una lenta y gradual progresión de una especie a otra sin ningún salto súbito. Pero la moderna Biología admite la posibilidad contraria. La transición de una a otra variedad ocurre por un salto abrupto, una mutación, y parece que igual ocurre con las especies aunque no haya sido nunca observado al natural. Sin duda existe un periodo secreto de preparación con el que los varios factores se preparan para admitir la mutación, así como un periodo de adaptación y floración subsiguiente a la misma.

Punto decisivo

Sri Aurobindo sostiene que hemos llegado a un importante punto decisivo en la historia humana, en el que el descenso de nuevos poderes de consciencia y su establecimiento en el mundo está a punto de ocurrir. En la cresta de un ala evolutiva el hombre debe dejar lugar a un nuevo ser.
¿Podemos formarnos una idea de lo que será el nuevo ser? Sin duda sería mejor no hacer conjeturas. Del mismo modo que el mono no podía preveer cómo sería el hombre, éste es probablemente incapaz de anticipar una idea sobre cómo va a ser su sucesor. Estaría inclinado a imaginarlo como un hombre glorificado, un ser en el que las características facultades humanas (inteligencia, memoria, voluntad, etc.) llegarían a su zenith; un superhombre en el sentido de Nietzche. Pero no será nada parecido a eso. Lo que le caracterizará será una nueva clase de consciencia, nuevas facultades del espíritu, y no un desarrollo ni una mayor perfección de las facultades conocidas. Estas no desaparecerán, pero en primer lugar estarán otras más altas.
Sin duda la palabra "progreso" tiene un significado, aunque no sea el simple e infantil que le han dado los Pontivistas del siglo diecinueve, ni el de un desarrollo técnico y aumento del bienestar material como se ha pintado en el siglo veinte.
Por la percepción de la naturaleza de las fuerzas de la supermente es por lo que podremos tener una indicación segura de la dirección del nuevo gran paso que la naturaleza está poniendo a punto. La tarea es difícil, pues concierne a un dominio de la consciencia aún no revelado ni manifestado hasta ahora en la Tierra; se asemeja tanto a la inteligencia del hombre, como la consciencia de Pasteur o de Pascal al entendimiento del mono. La existencia de místicos, profetas, iluminados, de esos que están claramente en la "avanzada" de la raza" prueba que las facultades del hombre serán sintéticas, de naturaleza intuitiva, y que una de sus prerrogativas será el establecimiento



Los ideales y preceptos de Sri Aurobindo se han encarnado en la comunidad espiritual o Ashram que el pensador indio fundara en Pondichery, a 170 kms. al sur de Madrás. Inicialmente formada por un puñado de discípulos que vivían como miembros de la casa de Sri Aurobindo.



Detalle de la maqueta de Auroville que muestra la gigantesca estructura esférica "Matrimandir", tal como se la verá una vez terminada, en medio de 12 jardines que representan los pétalos abiertos de una flor de loto.

definitivo de su consciencia en la Suprema Realidad.

Por ello los que han despertado a una aspiración espiritual y están penetrados por un intenso deseo por conocer y vivir la Realidad eterna y omnipotente, serán los más dignos de comprender el significado de la nueva perspectiva jamás abierta antes de ellos:

La vida espiritual no se alimentará del deseo, sino del puro y desinteresado deleite espiritual de la existencia esencial. Y no sólo nuestra naturaleza vital marcada por el deseo, sino el ser mental también, pasarán por un nuevo nacimiento y un cambio que los transfigurará. Nuestros egoístas, limitados e ignorantes pensamientos inteligentes deben desaparecer; en su lugar fluirá el perfecto juego de la iluminación divina sin sombras, que culminará finalmente en la natural Verdad-Consciencia existente por sí misma, libre de vacilantes medias verdades y tropiezo en el error. Nuestra voluntad y acciones, confusas, desconcertadas egocéntricas y movidas por motivos mezquinos deberán cesar y dejar lugar para el completo trabajo de una Fuerza veloz, poderosa, automáticamente lúcida, movida y guiada divinamente.

Debe ser implantado y activado en todas nuestras acciones un supremo, impersonal, inquebrantable y decidido impulso, un espontáneo y transparente acuerdo con la Voluntad Divina. El insatisfactorio juego superficial de nuestras enfermizas emociones egoístas debe ser apartado y en su lugar debe revelarse un secreto, profundo y vasto corazón síquico interno que espera detrás de ellos su hora. Todos nuestros sentimientos serán transmutados por este corazón interno, donde mora el Divino, en la calma e intensidad del movimiento de una doble pasión de Amor Divino y múltiple Ananda. Esta es la definición de una humanidad divina o raza supramental.

Hacia el superhombre

Esto y no una exagerada o incluso sublimada energía del intelecto y la acción humanas, es el tipo de superhombre al que estamos llamados a evolucionar con nuestro Yoga.

La evolución terrestre ha venido desarrollándose bajo la dirección de la naturaleza, actuando como agente ejecutivo del Divino, sin ninguna participación de los seres arrastrados por esa evolución. Pero ahora el hombre ha alcanzado una posición de plena responsabilidad, y el próximo paso deberá darse mediante una voluntad despierta y libre. El regreso al Divino deberá ser consciente y deliberado, y no automáti-

co y fortuito. Así es como el hombre podrá colaborar con Dios para realizarlo; el Yoga, la unión con el Divino es el fruto de esta colaboración. Esta es la "raison d'être", la razón de ser del Yoga.

Su vida

Sri Aurobindo nació en Calcuta el 15 de Agosto de 1872. A la edad de 7 años fue enviado a Inglaterra, donde pasó los siguientes años de su vida. En 1889 ingresó en Cambridge, con una bolsa de estudios concedida por la St. Paul's School de Londres, donde coronó brillantemente sus estudios con mención de primera clase. Después de haber adquirido los títulos necesarios para entrar en el servicio civil de la India, en el que no entró por haber rehusado presentarse al examen de equitación, regresó a su país y entró, en 1893, en el servicio administrativo del principado de Baroda. Aparte de su trabajo administrativo, fue nombrado profesor de francés del colegio de Baroda, y, posteriormente, de inglés. En este periodo aprendió el sánscrito y otras lenguas indias.

Revolucionario

Seguía al mismo tiempo con interés los acontecimientos políticos de la India. Con motivo de la división de Bengala, en 1905, abandonó Baroda y empezó a participar abiertamente en política. Fue uno de los grandes líderes del movimiento nacionalista de Bengala, durante el trágico periodo de 1906 a 1910. Su influencia en la transformación del pensamiento y opinión de toda la India, fue muy profunda, especialmente a través del periódico "Bande Mataram".

Detenido y encarcelado

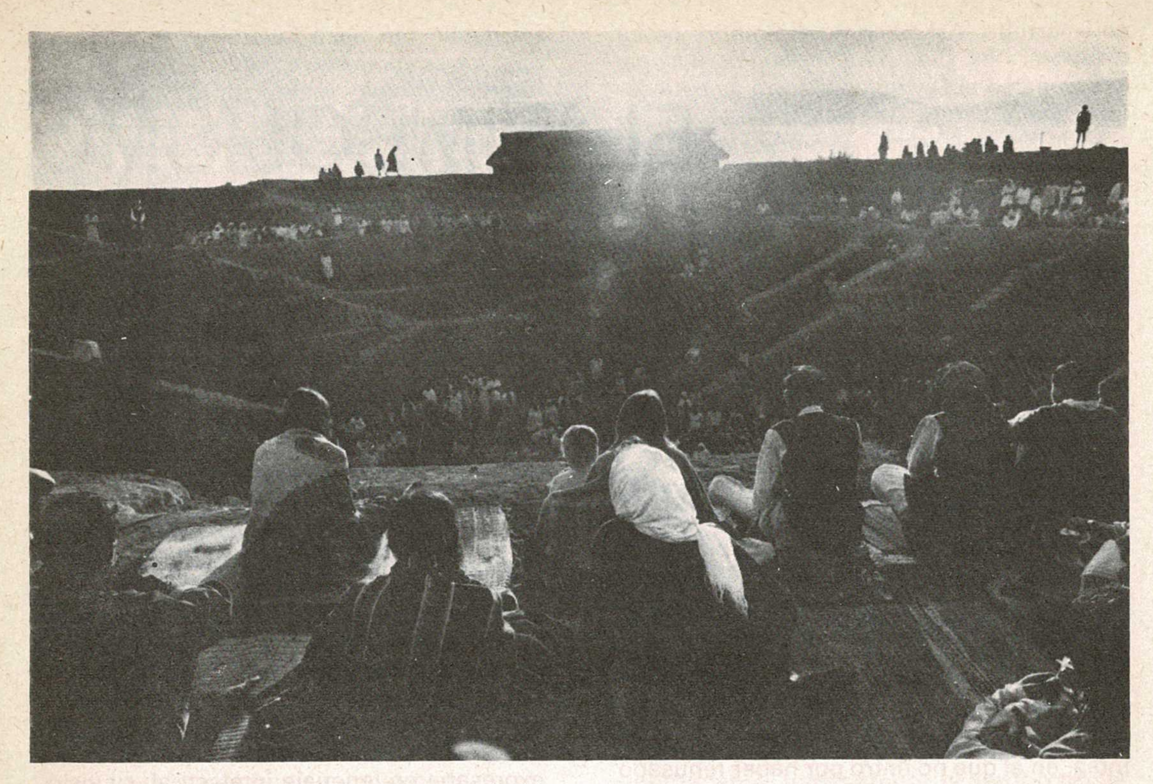
Detenido a causa de su actividad política, en 1908 fue encarcelado durante un año en la prisión de Alipore. Su estancia en prisión significó un cambio decisivo en su vida. En un medio tan poco favorable, se sumergía casi de continuo en la meditación. Su vida interior y sus realizaciones espirituales pronto le llevaron a fijarse un objetivo más amplio y universal que la liberación de su país: el porvenir de la humanidad, la nueva era del espíritu y la aparición de una nueva raza humana.

Ruptura definitiva

Al salir de la cárcel fundó dos semanarios, uno en inglés, "Karmayogin", y otro bengalí, "Dharma". Continuó durante algún tiempo sus actividades políticas, pero una noche recibió el aviso de que la policía proyectaba realizar un registro en su despacho de Karmayogin y, para no ser detenido o deportado, fue a esconderse a Chandernagore, a pocos kilómetros de Calcuta. Aquí recibió "una orden de lo Alto" de ir a Pondichery a donde llegó el 4 de abril de 1910. Fue la ruptura definitiva con su vida anterior.
Después de cuatro años de yoga en el silencio, fundó, el 15 de agosto de 1914, una revista filosófica mensual, "Arya", en la que expresaba en lenguaje intelectual, su visión del hombre y de la historia, del destino divino del hombre y del camino a seguir para alcanzarlo, de la marcha de la sociedad humana hacia la unidad y la armonía, de la naturaleza y de la evolución de la poesía, del sentido profundo de los Vedas, de los Upanishads y de la Gîtâ y del espíritu y de la significación de la cultura india. Todo ello está actualmente recogido y publicado en libros: "La Vida Divina", "La Síntesis del Yoga", "El Ciclo Humano", "El Ideal de la Unidad Humana", "La Poesía Futura", "El Secreto del Veda", "Ocho Upanishads", "Ensayos sobre la Gîtâ, "Los Fundamentos de la Cultura India", etc. De su obra poética merece especial mención la epopeya "Savitri".

Dirigió una organización revolucionaria secreta de alcance nacional

Se negó a volver a la política y declinó el ofrecimiento de presidir el Congreso Nacional de la India. Ello no quería decir, como algunos han supuesto, que se hubiera retirado a alguna cima de experiencia espiri-



Una parte de la multitud que asiste a la ceremonia del balcón o "darshan" en la comunidad espiritual Sri Aurobindo.

tual, despreocupándose del mundo y del porvenir de la India. Su alejamiento de la política no podía tener este sentido en modo alguno, ya que el principio mismo de su yoga era no sólo realizar el Divino y alcanzar la conciencia espiritual total, sino también hacer entrar toda la vida y todas sus actividades en el campo de la consciencia espiritual y fundar la vida sobre el Espíritu.

El 5 de diciembre de 1950, Sri Aurobindo abandonó su cuerpo físico.

"Logró atraer las fuerzas que transmutarán una edad".

Su yoga

Sri Aurobindo escribió en cierta ocasión una carta sobre su práctica del yoga: *"Comencé mi yoga en 1904, sin Gurú; en 1908 recibí una considerable ayuda de un yogui y descubrí los fundamentos de mi sâdhanâ; pero desde entonces y hasta la llegada a la India de la Madre, no recibí ayuda espiritual de nadie. Mi sâdhanâ no se basaba ni en aquel momento ni más tarde, en conocimientos librescos, sino en un sinnúmero de experiencias personales que fluían del interior. Pero en prisión tuve conmigo la Gîtâ y los Upanishads; practicaba el yoga de la Gîtâ y meditaba con la ayuda de los Upanishads; son los únicos libros en los que he encontrado alguna indicación. Los Vedas que comencé a leer mucho más tarde en Pondichery, más que ser una guía para mi sâdhanâ, confirmaron las experiencias que ya había tenido. De vez en cuando acudía a la Gîtâ para esclarecer una pregunta o una dificultad, y generalmente encontraba una ayuda o una respuesta."*

Cuatro grandes realizaciones

Antes de llegar a Pondichery, Sri Aurobindo había alcanzado ya dos de las cuatro grandes Realizaciones en las que se fundan su yoga y su filosofía espiritual. La primera le vino durante su meditación con un yogui de Maharashtra, Vishnu Bhasker Lele, en enero de 1908 en Baroda; era la realización del Brahman silencioso más allá del espacio y del tiempo, que obtuvo tras una completa y constante inmovilidad de toda la conscien-

cia. Esta experiencia fue acompañada al principio del sentimiento y la percepción irresistibles de la irrealidad total del mundo. Pero este sentimiento desapareció al alcanzar la segunda realización, la de la consciencia cósmica, que alcanzó en la prisión de Alipore; esta experiencia le hizo ver que el Divino "eran" todos los seres y todo lo que es. Gracias a sus meditaciones en la cárcel, estaba ya en camino hacia las dos restantes: la del Brahman, en su doble aspecto estático y dinámico, y la de los planos superiores de la consciencia, que llevan al Supramental.

Unión de espíritu y materia

Reuniendo pues los elementos esenciales de la experiencia espiritual que se obtienen en el camino de la comunicación divina y de la realización espiritual tal como ha sido seguida en la India hasta hoy, Sri Aurobindo

Alcanzó la consciencia cósmica en la prisión de Alipore

prosiguió la búsqueda de una experiencia más completa que uniese y armonizase los dos polos de la existencia, el Espíritu y la Materia.

La mayoría de los métodos de yoga conducen al Más Allá, al Espíritu, y finalmente, fuera de la vida. El de Sri Aurobindo, en cambio, se eleva hacia el Espíritu para descender de nuevo enriquecido y volver a traer a la vida, la luz, el poder y la beatitud del Espíritu, que la transformarán. Según Sri Aurobindo, la existencia actual del hombre en el mundo material es una vida en la Ignorancia, fundada en el Inconsciente; pero incluso en esta oscuridad inconsciente, se hallan escondidas la Presencia y las posibilidades del Divino. El mundo creado no es un error, ni una vanidad de vanidades, ni una ilusión de la que el alma deba librarse para volver al cielo o al Nirvâna, sino, al contrario, el escenario de una evolución espiritual en la que a partir de la inconsciencia material, debe manifestarse progresivamente la Consciencia divina en todas las cosas. La mente es la etapa más elevada alcanzada hasta ahora en la evolución; pero no es la más elevada que pueda alcanzarse. Por encima de ésta se encuentra la Supermente o Consciencia de Verdad eterna que es esencialmente la luz y el poder del Conocimiento divino. La mente es una ignorancia que busca la Verdad; la Supermente es un Conocimiento que existe en sí mismo y que manifiesta armoniosamente el juego de sus formas y de sus fuerzas. Sólo con el descenso de esta Supermente será posible el advenimiento de la perfección soñada por todo aquello que es grande y elevado en la humanidad. Abriéndose a una consciencia divina superior, es posible elevarse hasta ese poder de luz y beatitud, descubrir nuestro verdadero yo, permanecer en unión constante con el Divino y hacer descender la Fuerza Supramental, para que transforme la mente, la vida y el cuerpo. Realizar esta posibilidad, que Sri Aurobindo llama con justicia "la vida divina", es la meta dinámica del yoga de Sri Aurobindo.

La meta más elevada

"Si es cierto que el Espíritu está también sumido en la Materia y que esta Naturaleza aparente es en realidad Dios escondido, es evidente que la manifestación del Divino y la realización de Dios en el interior y en el exterior, son la meta más elevada y más legítima para el hombre sobre la Tierra."

Cualquier tipo de información sobre el Centro **SRI AUROBINDO** en España o su publicación **SAVITRI** debe dirigirse a la siguiente dirección: **Diagonal, 434, 3.º, 1.ª, Barcelona-37. Tel. (93) 218 74 39.**



Los fenómenos que la ciencia no puede explicar y que la humanidad se plantea a fin de resolver los enigmas del pasado y del futuro.

LA IMPOSIBLE VERDAD



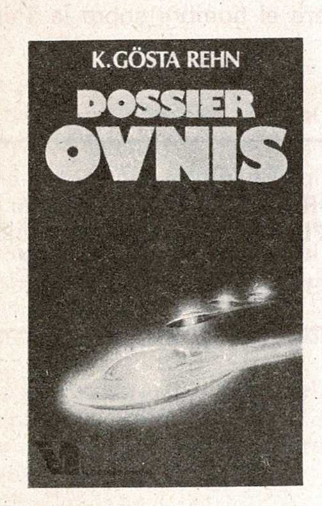
MAS ALLA DE LO OCULTO
Peter Underwood

¿Existen los vampiros? ¿Qué efectos pueden causar las maldiciones egipcias? ¿Cómo se realiza la cirugía psíquica? ¿Pueden doblarse los metales a voluntad?



LO QUE HACEN LAS BRUJAS
Stewart Farrar

Los rituales, las invocaciones, las ceremonias de iniciación. Un relato completo y profundo de las actividades de un grupo de brujos modernos. Con fotografías tomadas especialmente para este libro. 150 Ptas.



DOSSIER OVNIS
Gösta Rehn

El primer libro que explica científicamente el fenómeno OVNI. Un desafío a la ciencia.



TODOS SOMOS EXTRATERRESTRES
Marius Alexander

Adán fue bisexual. Los ángeles (¿extraterrestres?) tienen sexo. Jesucristo fue producto de una mutación en la cadena genética dirigida por los extraterrestres. El pecado original fue un cruce genético no autorizado.

Colección de bolsillo
150 Ptas. ejemplares ilustrados

ediciones martínez roca, s. a.

Avda. José Antonio, 774 - 7.° Barcelona-13

Hierbas que curan

Charla con André Malby, gran experto

En el I Congreso de la Otra Medicina celebrado recientemente en Barcelona, destacó por su extraordinario conocimiento de los mil y un recursos que en el campo curativo ofrecen las plantas, un hombre afincado en nuestro país, concretamente en la provincia de Málaga, si bien el es de origen francés: André Malby, amable, sencillo, enamorado de la vida y siempre optimista. He aquí la charla que mantuvimos con él.

Mundo desconocido. — *André, acabas de invitarnos a unos cigarrillos, dices que bebes whisky y comes bien: ¿por qué te has metido en el campo de las hierbas?*

André Malby. — No me he metido en el campo de las hierbas, ya me encontraba dentro. Resulta que llegué a España para dedicarme a la escultura, a escribir cosas que me interesan y a apartarme, ¿no? Me instalé en un pueblecito de Andalucía, y ahí no pude resistir. Claro, porque estoy en medio de las plantas desde la niñez, concretamente. Y empecé a curar a una señora, a la vecina, a la familia de la vecina, a los primos, a toda esa gente que suele llegar, hasta que llegó un momento en que había gente en la calle. La policía empezó a preguntar lo que pasaba por ahí, que qué era ese jaleo. Y entonces he tenido que decidir: o sigo con mi escultura y tengo que encontrar otro sitio para poner mis piedras, o acepto lo que pasa porque a lo mejor ahí van a suceder hechos más importantes, y tengo que aceptarlo, ¿no? Y así sucedió todo. Yo concretamente no hice muchas cosas, sino que me he dejado llevar por las circunstancias.

MD. — *En tu ponencia demostraste que dominas las hierbas por todos los lados posibles. ¿Dónde adquiriste todos esos conocimientos?*

AM. — Mira, en todos los sitios posibles e imaginables. O sea, desde bibliotecas y discusiones con personas que sabían, hasta discusiones con personas que no sabían pero que habían oído hablar y, después, vamos, muchísimo trabajo personal, porque yo cuento que más o menos leo 5.000 páginas para que valgan cien, en promedio. O sea que todo lo que caen en mis manos —porque soy un devorador de libros— me lo trago y después hago mi trabajo de selección, de correlaciones. Y diré que además hay muchas informaciones que no pertenecen a campos estrictos. Porque, por ejemplo, el darse cuenta de la acción de una sustancia en un momento preciso, pues no lo encuentras en libros de plantas, sino en otro sitio. Y claro, a veces incluso me he encontrado leyendo artículos más bien sensacionalistas, y me he dado cuenta de que ahí había algo importante. Y si tengo que ir a buscar un conocimiento ignorado en un cubo de basura, pues iré a buscarlo. Y no hay escuelas.

MD. — *La hierba, ¿cura todo lo que no es operable? ¿Confías completamente en la hierba para cualquier enfermedad que no sea operable?*

AM. — Mira, cuando no estoy cierto, no haga nada. O sea, cuando hago algo lo hago con toda exactitud; quiero decir que no puedo saber ya ahora hasta dónde se puede llegar, porque frente a las plantas hemos a lo mejor explorado una décima, una veintésima parte de lo que puede haber. Y además, estoy convencido de que cualquier organismo existente vivo tiene poderes, no por fuerza curativos, porque el hecho de curar es un academismo, sino que tiene algo que puede intervenir en otros seres vivos. Quiero decir que las plantas y el acercarse

del magnetizador o las chicas que se puso Salomón en su cama, pues forman parte de un mismo hecho, de un mismo conjunto. Y es que parece que hay una complicidad más extensa entre todo lo que vive que la que nos permite reconocer y decir "esto es una planta y esto es un bicho". Si yo encuentro un día, no sé, escarabajos que sirven para producir un efecto, que puedo controlar, conocer y utilizar, pues usaré escarabajos. ¿Me entiende? No digo que las plantas lo son todo y lo pueden todo. Sí pueden muchísimo, pero no por fuerza sólo hay esto. Lo que quiero es vivir más, vivir mejor, ver más gente feliz alrededor mío. Porque, al final, a lo mejor soy un gran egoísta. No puedo soportar el ver a gente enferma en mis cercanías y, claro, hago lo imposible para que el mundo, el poco que toco yo, sea más posible, más conforme. Creo que estamos traicionando lo que nos rodea y el deber actual de todos es el de volver las cosas a su sitio. Es el de restituir, por eso te diré que he pasado un tiempo por ejemplo en Francia, en el Instituto de Parapsicología, porque ahi también hay otra cosa que pasa. Apenas pasa algo, pues me interesa. Me interesa el día en el cual todos esos horrores que nos rodean, van a caer.

MD. — *¿Crees que hay una ley de compensación en la naturaleza? O sea, lo que daña a la naturaleza, ¿la misma naturaleza tiene fuentes para remediar este daño?*

AM. — Sí, te diré, es la noción de daño la que no está muy clara. Porque muchísimas veces encuentro gente que tiene una enfermedad que es la contestación mejor que pueden dar a una situación que no es perfecta. Y evidentemente que si te das martillazos en la cabeza, mientras te das martillazos el hecho de haber dolor, inflamación local y etc. es un adecuarse a algo. Pues bien, parece que hay muchas razones, fuera, para ponerse mal. Hay que arreglarlas. Ahora, no puedo decirle a una buena señora que se vaya a vivir al campo, o que vaya a hacer esto o aquello. No hay razón para ello. Es lo que quiero yo. Es que mi hijo por ejemplo, si tiene que vivir en este mundo de humos, de coches, de fábricas, de cosas que no me gustan, pues que él pueda ser verdaderamente lo que es en medio de todo esto. No quiero adecuar ni a la gente ni a las cosas a la medida que yo tengo. Yo busco a qué se parecen las cosas, o a qué se parecen las gentes. No quiero imponer un modelo ideal.

MD. — *Estos humos a que aludes y la polución en general, la atmósfera, ¿crees que pueden a la larga influir en la misma planta, en la materia prima de la planta y que estemos destruyendo nuestros propios remedios?*

AM. — No se destruyen, se cambian. Porque evidentemente, por ejemplo en París, nunca las plantas que están en París han sido más fuertes que ahora. Porque ahora, aprovechan un montón de carbón que está en la atmósfera bajo forma de dióxido, y claro, por ejemplo la mimosa florece en París antes que en la Costa Azul. Lo que es algo muy extraño. Todavía no sabemos exactamente dónde empieza y se para la polución. No estoy convencido del todo de que lo que generalmente se plantea como acto que poluciona, sea verdaderamente un acto así. No estoy convencido tampoco que los métodos que nos permiten reconocer las cosas sean justos. Creo que estamos empleando modelos, estructuras que permiten dar una relación, un acto descriptivo, que no por fuerza tienen que ser conformes. No sé si la polución, como se dice, va a cambiar. Claro, algo se modifica. Pero decir que la polución es mala, pues no lo puedo afirmar. No hay ninguna razón para afirmarlo. Porque evidentemente mi abuelo a lo mejor llega aquí y se muere. Se muere porque inspira tres bocanadas y ya se cae al suelo. Yo vivo. Esto quiere decir que algo ha pasado que hace que lo que era imposible para vivir para él es viable para mí. Creo que hay un cambio perpetual tal que no se puede hablar de que vaya hacia lo negativo. Yo tengo una fe gigante en el mundo, una fue gigante en la vida, en la gente, en todo lo que hay. Creo que la vida es inmortal, a fin de cuentas, y creo que un ser humano, un cuerpo humano, está hecho para muchísimo más que lo que recibe actualmente.

MD. — *¿Crees que el cuerpo humano no depende sólo del entorno terrestre, sino que depende de todo el conjunto del cosmos? ¿Crees que hay una relación directa?*

AM. — Sí, creo que estamos ordenados por una cosa muchísimo más grande que la que creemos, y que sólo estamos luchando para hacer caer pantallas. Porque ya tenemos todo lo que estamos buscando. El gran trabajo es el trabajo de adquisición. Es el trabajo de saber, o de memorizar. Yo he visto los casos mil veces. Lo mismo que pienso que si la gente antes tenía con mayor fre-

cuencia fenómenos de tipo telepático y similares, es porque era menos peligroso. Imagínate la situación de un telépata hoy, aquí en esta sala de congresos: pues le explota la cabeza. O sea, que hay diferencias naturales y necesarias, creo que son actos de relaciones que se establecen. O sea, a lo mejor mi pitillo actua sobre Sirio, por qué no, no me doy cuenta.

MD. — *Hablando un poco de tu vida, ¿qué hacías en Francia antes de venir aquí?*

AM. — Hombre, he hecho de todo. Desde estudios de Historia del Arte y de Literatura en general he pasado a hacer incluso trabajos de arqueología en el Sur de Francia; después me puse a escribir un libro que nunca acabé sobre los Cátaros, he buscado tesoros, después he dado cursos un cierto tiempo de piano-jazz, que aunque yo no sabía música lo sabía tocar, he sido pintor, escultor, he escrito bastantes libros, he tenido una casa de edición underground en París... vamos, he hecho montones de actividades porque me he dejado empujar cada vez por el interés mayor, el más evidente de vivir. Si yo estoy aquí sentado y veo que yendo ahí, voy a hacer más, pues voy ahí. Ahora, pasa que como tengo una memoria muy viciosa y lo retengo todo y no se me escapan las cosas que habitualmente aprendo, pues evidentemente he ido acumulando montones de cosas que abarcan campos diferentísimos, que van desde textos concretos que me interesaban hasta trabajos ahora sobre estructura, sobre información, sobre lengua algol que aprendí sólo para intentar discutir con otras personas que estaban interesadas, hasta juegos de ajedrez, dichos imaginarios, que no sé si conoces, los de Charles Fort, juegos que se acrecientan permanentemente, y montones de cosas, que es difícil ahora sintetizar aquí.

MD. — *Comunicas una gran felicidad y tranquilidad. ¿Eres feliz?*

AM. — Sí, yo soy feliz. Completamente a lo mejor no, porque sería insoportable.

MD. — *¿Tienes dudas? ¿Tienes alguna duda concreta, permanente?*

AM. — Sí, dudo de todo permanentemente. Pero, mira no hay muchas soluciones. O bien uno se queda cierto, "ya lo sé, ya lo sé todo", pues bien, te tiras a un baño de hormigón, te pones en una placita tranquilo y se acabó todo. La otra postura es dudar. Yo no estoy seguro de que las cosas sean tal y como yo las veo. Corto como todos el Universo en cinco trozos porque es más fácil reconocerlo así. No estoy convencido de que la realidad sea tal como yo la capto. Creo que tomo las cosas y las plasmo según el momento. Pues bien, como es así y me gusta ser feliz, intento plasmarlas a la medida de la felicidad que quiero.

MD. — *Ayer hablaste precisamente del peso del hormigón y del horror del hormigón...*

AM. — Sí, creo que ahí pasan muchas cosas.

MD. — *Sí, te iba a preguntar: para ti, ¿cuál sería el hábitat ideal para el hombre?*

AM. — El hábitat ideal es cuando llegas a un sitio en el cual no hay nada. Empiezas a vivir ahí, con una tienda de campaña o lo que sea y al cabo de un tiempo decides hacer algo para quedarte. Ese algo sale del terreno; por eso todas esas cosas, por ejemplo, campesinas, las casas dichas tradicionales que salen de una tierra y de un hombre, el encuentro de esta tierra, de este sitio ideal, manifiestan un poder de vida, que sobrepasa de muy lejos todos los cálculos estéticos o de cualquier tipo que sean, que permiten elegir estructuras que son para quien sea. Para mí la casa verdadera es la casa de alguien y para alguien. No esto (el palacio de Congresos de Montjuich, en Barcelona).

MD. — *Hay muchas personas que opinan que el hombre debe vivir a un nivel vegetariano, que lo único que puede comer, son cereales.*

AM. — Pues te diré, yo personalmente me reconozco el derecho a vivir. Ahora, si tengo ganas de comerme un bistec, pues me lo como, además tengo dientes para hacerlo, parece que me sale bastante bien, y no tengo el problema de adecuarme a una cosa u otra. Y te diré, además, que no estoy convencido de que si hiciera este tipo de régimen no me pusiera bastante triste, y estaría la cosa bastante insoportable. Ahora, si me viene algún día la gana de hacerlo, pues lo haré. No creo en las reglas que se imponen. La regla es una cierta inteligencia de las cosas que sale a nivel experimental. Hay períodos en los que es mejor comer vegetales, otros en los cuales es mejor comer carne. No hay leyes continuas.

MD. — *Pero conviene actuar siempre a un nivel integral; o sea no comer con excesividad algo que sabes que te puede hacer daño.*

AM. — Claro, esto es la sabiduría personal. O sea, quiero decir que si una persona sabe que si sale a la calle cuando llueve cogerá asma, y llueve y va fuera, pues el problema es suyo. No se puede por fuerza hacer a las personas, a los seres, conforme a unas ideas que podemos tener de lo que tienen que ser. Porque un universo de macrobiotas no sé si me gustaría. Creo que no.

MD. — *Hablaste antes de que la vida no muere, ¿crees en la reencarnación física en otro cuerpo o en la energía que sigue viviendo?*

AM. — Voy a decir una cosa muy concreta. Personalmente tengo recuerdos que no pertenecen a lo que he hecho. He hecho mucho pero hay unos cuantos que no, pero tengo el recuerdo. Esto me ha planteado en una época problemas muy grandes porque no llegaba a captar el por qué o el cómo de la cosa. Ahora tengo una idea, pequeña, pero una idea y que es la siguiente: parece ser que hay alguna capacidad de recibir ciertas memorias a través de la comida. A lo mejor, puede ser que lo que yo recuerdo, una cierta casa, entre otras, que me había impresionado mucho mentalmente, sería en realidad el recuerdo de un perro que la vio. El perro murió un buen día, había crecido sobre él unas plantas que comió una cabra, a la que había matado un tío y de la que yo me había comido una costilla. Ahora, los factores bioquímicos necesarios para que alguna información fijada a nivel bioquímico directamente sea liberada, lo que hace que en cierto momento equis moléculas de tiamina o de uracina pasen a ser elementos activos que yo puedo utilizar, no sé cómo se suceden, pero creo que somos todos el conjunto de muchísimas memorias que han pertenecido a esas vacas, ballenas, peces, a muchas cosas y que de vez en cuando sale esta memoria en una forma u otra, inteligible o no, porque a lo mejor viene muchas veces pero no llegamos a sintonizarlo. Porque no llega a la capa de organización habitual que permite pensar. Pero esto no demuestra la reencarnación. Creo en la continuidad, es evidente que desde que la primera macromolécula se cortó en dos, pues, no se ha parado. Lo que se para son fenómenos relativos, pero tú tienes un montón de células que mueren cada día y tú sigues siento tú mismo, con tu conciencia personal. Ahora a lo mejor la célula no tiene el drama de sentirse morir porque tú sigues viviendo y ella tiene más participación. Creo que la humanidad es un ser colectivo y, por ejemplo, no estoy convencido de que para que nazca un niño sólo bastan dos personas. Pero no estoy convencido de nada. Porque una vez se me presentó un tío que me explicó una teoría increíble y que ahora me estoy pensando que muy bien podría ser posible. Decía que para que ocurra algo tenían que estar presentes una cantidad que iba de siete a quince personas en un radio de equis kilómetros y si no, no pasaba nada. Efectivamente, si no, en las tribus primitivas habría cantidad de niños. Y no es ese el caso. Ahora, en las grandes ciudades en las cuales hay gran concentración de individuos pues sí, hay muchos. Puede ser que este tío tenga razón, yo no lo puedo negar.

MD. — *¿Nos puedes ampliar este tema?*

AM. — Es una teoría muy extraña que considera al ser humano como un ser más extenso. Entre otras cosas decía que la persona, la individualidad humana no estaba en el ser; el ser humano estaba en un conjunto más grande. Este tío decía que no había contacto con extraterrestres, porque los extraterrestres contactaban con seres completos y que todavía no se había formado un solo ser completo en la Tierra. Esta es una parte. Evidentemente ciertas cosas que pasan en laboratorios y en experimentos de parasicología demuestran que puede ser que un buen día un grupo de personas lleguen a constituir un ser de este tipo, que tiene características diferentes. Es en Mundo Desconocido que he leído lo del fantasma creado por los canadienses, ¿no? Esto es también un hecho que forma parte de eso, porque han escogido un sujeto ajeno a ellos mismos. Pero si hubieran buscado por ejemplo estructuras comunes, ¿qué hubiera sido el ser que nacía? Puesto que ahora tiene contactos así telepáticos momentáneos. Estamos a la orilla de un mar gigante; todavía no hemos puesto el pie dentro.

MD. — *¿Puede ser que la humanidad toda, el conjunto de la humanidad, sea un ser?*

AM. — Creo que sí.



El lenguaje de la posesión

por Paola Giovetti
Italia

Gretchen habló en lengua extranjera

El profesor Ian Stevenson informó en el "Journal of the American Society for Psychical Research" sobre un singular caso de xenoglosia que aunque a su juicio no posee los requisitos para considerarlo un caso auténtico de reencarnación, lo mismo contribuye a probar la realidad de la superviviencia a la muerte física.
Stevenson define el caso en cuestión, que empieza en 1970, como el "caso Gretchen" por el nombre de la personalidad que se manifestó hablando una lengua extranjera: el alemán. Como Stevenson conoce bien esa lengua pudo ocuparse directamente del caso aunque para mayor seguridad hizo asistir a tres alemanes nativos.

El "caso Gretchen", en pocas palabras, es el siguiente: Carroll Jay, pastor protestante estadounidense, hipnotizador desde hace muchos años por hobby, se dedicaba desde 1954 a experimentos de regresión y vida precedente. Entre las varias personas con las que experimentaba estaba su mujer Dolores, que se reveló un óptimo sujeto hipnótico. Un día, en el curso de una sesión, la señora Dolores empezó inesperadamente a contestar en alemán a las preguntas que el marido le hacía en inglés. Demostraba comprender el inglés pero no lo usaba en las respuestas. Carroll Jay, que no conocía el alemán, continuó los experimentos, que registraba regularmente, con la ayuda de un diccionario y con la presencia de algunos amigos que habían estudiado esa lengua. Stevenson se enteró del caso en 1971, es decir, un año después de que se hubiera manifestado la personalidad de Gretchen. En seguida se ocupó del mismo y lo siguió hasta 1974, cuando la señora Dolores (alias Gretchen) afirmó que no tenía intención de participar más en las sesiones.

En conjunto, las sesiones durante las cuales se manifestó la personalidad de Gretchen fueron 22, 19 de las cuales están registradas. Todo fue transcrito y traducido por Stevenson con la ayuda de una señora alemana, de modo que fue posible calcular exactamente todas las palabras alemanas usadas por Gretchen, y no sólo analizar sus conocimientos gramaticales y su pronunciación.

Dolores empezó repentinamente a contestar en alemán

Jamás aprendió el alemán

Una vez comprobado que Gretchen estaba en condiciones de hablar alemán y de contestar a las preguntas que se le hicieran en esa lengua, Stevenson indagó si Dolores Jay podía haberla aprendido en otra época,



El profesor Ian Stevenson, que ha estudiado el "caso Gretchen".

cosa que negó. Otro tanto hizo el marido. Un examento con *lie detector* (detector de mentiras) confirmó su sinceridad. Stevenson realizó entonces una cuidadosa investigación en los lugares en lo que había crecido la señora (Clarkburg, en Virginia occidental) para averiguar si había podido aprender alemán de niña desmintiendo de esta manera el hecho. Pero resultó que Dolores Jay nunca había estudiado esa lengua y ni había vivido en contacto con personas que la hablaran. En esa época ni enseñaban alemán en la escuela local.

La personalidad de Grechten que aparecía durante la hipnosis de la señora Jay, en el curso de las sesiones dio varias informaciones sobre ella misma. También fue posible hacer regresar a Gretchen a diferentes edades entre los 8 y los 16 años. No fue posible avanzar más allá de los 16 años; en efecto, Gretchen afirmó que había muerto a esa edad. Aunque sobre el tipo de muerte dio noticias inciertas y no orgánicas. Afirmó que su nombre era Gottlieb y ser hija de Hermann Gottlieb, síndico de la ciudad de Eberswalde en Alemania. Su madre murió cuando ella era pequeña y de la casa se había ocupado una tal señora Schilder. Gretchen también afirmó no saber leer ni escribir y dio algunas informaciones sobre su vida familiar, sobre las costumbres de la casa y sobre la misma Eberswalde.

Aunque no recordaba ningún personaje importante de la época. Sólo nombró al papa León y aludió a ciertos litigios religiosos que parecían preocuparle mucho y este elemento la identificó como católica, cosa que por otra parte confirmó en otras ocasiones.

También dice que tiene mucho miedo del "Bundesrat" (Consejo Federal) los miembros del cual escuchaban sus conversaciones y la ponían en serio peligro. Siempre tenía miedo de que la espiaran y una vez hasta aludió a la prisión, dando a entender que había estado allí. Gretchen daba la impresión de estar muy espantada: hablaba poco, más bien sólo contestaba a las preguntas que se le hacían, y difícilmente salía de ciertos argumentos.

Stevenson hizo investigaciones cuidadosas para verificar la autenticidad de las afirmaciones de Gretchen. No resultó que hubiera existido un Hermann Gottlieb síndico de Eberswalde. Muchos términos usados por Gretchen y hechos semejantes a los mencionados hacían pensar que la personalidad que se manifestaba había vivido en la última mitad del siglo XIX. La expresión "Bundesrat", por ejemplo, se conoció en 1867 para designar la asamblea de los Estados de Alemania septentrional. En 1870, en cambio, se desencadenó una lucha entre el gobierno prusiano y la Iglesia católica y esto provocó no pocas persecuciones de católicos alemanes, sobre todo por obra del Bundesrat. La situación mejoró con el papa León XIII (1878-1903) que adoptó medidas menos severas frente al gobierno alemán, presidido entonces por Bismark que por su parte se había afanado de todas maneras para facilitar las relaciones con Roma.

El sueño de Jay

El alemán de Gretchen fue sometido al estudio y análisis de los nativos. Gretchen respondía en alemán, aunque las preguntas se le hicieran en inglés (lengua que demostraba comprender). La pronunciación era buena, el vocabulario no amplísimo, pero

satisfactorio. Gretchen usaba también palabras alemanas arcaicas y en ese momento fuera de uso, junto con términos modernos. Su gramática dejaba que desear: usaba expresiones muy simples, frases brevísimas, a menudo una construcción equivocada (la construcción es un elemento fundamental del alemán), conjugaba los verbos de manera inadecuada. Gretchen no tenía acentos dialectales particulares. Una sola vez consintió en tomar la pluma y escribir 38 vocablos, algunos correctamente, otros no. En otras ocasiones, como ya lo hemos dicho, Gretchen afirmó no saber leer ni escribir.

No recordaba ningún personaje importante de la época

Poco antes de la sesión hipnótica en la que se manifestó Gretchen, la señora Jay tuvo un sueño. Vio una muchacha a caballo acompañada por un hombre más anciano que iba a pie. Los dos estuvieron pronto cerca de una multitud de hambrientos armados con bastones y piedras y, mientras el hombre logró huir, la muchacha quedó en manos de los desenfrenados porque no había logrado sujetar las riendas de su caballo. En ese momento y con la sensación de terror la señora Jay se despertó y le contó el sueño a su marido. Mientras que en la primera parte del sueño Dolores se había sentido a sí misma como espectadora del hecho, hacia el final comprobó que la muchacha era ella misma.

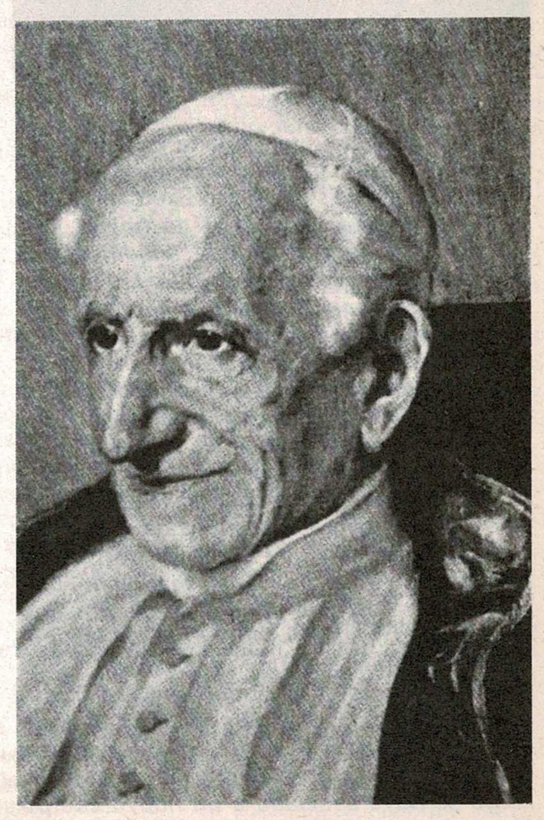
Un par de días después el marido la hipnotizó y le pidió que reviviera el sueño y lo describiera más detalladamente: así se hizo sin que sin embargo aparecieran otros detalles de valor. Los cónyugues no le dieron mucha importancia a ese sueño y directamente lo olvidaron para recordarlo, sin embargo, cuando la personalidad de Gretchen empezó a manifestarse, a tal punto que la señora Jay llegó a identificar a la muchacha del sueño con Gretchen y en consecuencia con ella misma. Luego durante un período tuvo íncubos nocturnos, dominados siempre por la figura de Gretchen y también de día tuvo a menudo la sensación de la presencia de la muchacha.

La reacción de la señora Jay frente a Gretchen era doble: por un lado temía que la personalidad de la muchacha pudiese llegar a "posesionarse" de ella, y por el otro no podía dejar de considerar a la muchacha una figura buena y necesitada de ayuda: los Jay hasta llegaron a considerar a Gretchen casi un "miembro de la familia".

Antes de las sesiones hipnóticas los Jay se habían interesado bien poco en la doctrina de la reeencarnación ya que la consideraban incompatible con el cristianismo. También la idea de la posesión tenía para ellos pocos atractivos porque en cierto sentido implicaba la idea del demonio. Hoy, a la luz de la nueva experiencia, están dispuestos a profundizar el problema, a considerarlo seriamente y a escuchar el pensamiento de expertos autorizados. Carrol Jay piensa también escribir un libro sobre este caso.

Entre realidad y ficción

A juicio del profesor Stevenson, el interés mayor de este caso deriva de la presencia de xenoglosia de respuesta (es decir, en condiciones de no sólo pronunciar ciertas frases en una lengua por lo común desconocida, sino también de contestar a las pre-



Gretchen sólo nombró al papa León XIII.

guntas: *responsive xenoglossy*). En realidad, que la personalidad de Gretchen estuviese en condiciones de hablar claramente alemán es algo establecido sin posibilidad de duda, aunque la pronunciación no fuera siempre perfecta y la gramática censurable. Por otra parte, Dolores Jay nunca había aprendido alemán normalmente, ni había tenido relaciones con personas que conocieran y hablaran esa lengua.



Con Bismark se suavizaron las relaciones con Roma.

A esta altura hay que cederle la palabra al profesor Stevenson que concluye de esta manera su análisis del "caso Gretchen": *"Es evidente que la capacidad de hablar una lengua extranjera no puede adquirirse sin práctica, no puede ser transmitida ni normal ni paranormalmente y por lo tanto si una persona logra hablar una lengua extranjera que no aprendió normalmente, es evidente que en ella actúa otra personalidad en condiciones de hablar dicha lengua. En una palabra, los casos auténticos de xenoglosia de respuesta constituyen para mí una prueba importante de la superviviencia de la personalidad humana después de la muerte. Una personalidad que sobrevive y que se demuestra capaz de seguir hablando una lengua extranjera por medio de una persona en trance lo puede hacer por el proceso que llamamos reencarnación o posesión.*

"Con el concepto de reencarnación podemos pensar que una personalidad difunta, que un día aprende a hablar la lengua en cuestión, haya sobrevivido a la muerte y luego se haya asociado a un nuevo cuerpo físico. En las circunstancias especiales procuradas por la hipnosis —y tal vez también en otras ocasiones— la personalidad precedente podría resurgir, aunque sólo fuera parcialmente, pero sin embargo con suficiente control para poder hablar la propia lengua nativa.

"Si consideramos la hipótesis de la posesión, podemos imaginar una personalidad difunta capaz de hablar su lengua natal que persiste en un estado desencarnado hasta que una persona viviente idónea, en estado de trance, le da la oportunidad de manifestarse temporalmente a través del cuerpo. En el caso presente esto significaría que Dolores Jay, una vez hipnotizada se reveló como médium y que en ese tiempo Gretchen fue capaz de controlar a Dolores Jay con la fuerza suficiente para hablar la propia lengua nativa.

"Si interpretamos el caso como una reencarnación, esto no tiene que llevarnos necesariamente a pensar que Dolores Jay sea sin más la reencarnación de una Gretchen que vivió en otro tiempo. Es concebible que Dolores Jay viviese una vida precedente en Alemania y supiese hablar alemán y que la personalidad de Gretchen constituyese una dramatización capaz de expresar parcialmente recuerdos de esa vida precedente. La personalidad de Gretchen podría, pues, semejarse a una novela histórica, mitad real y mitad ficción. Ni la interpretación de la posesión nos obliga a creer que la personalidad manifesta de Gretchen corresponda exactamente, o al menos de cerca, a una persona real que una vez vivió sobre la tierra y ahora está desencarnada. El fenómeno de la personalidad de Gretchen podría, pues, ser una mezcla entre partes de la personalidad misma de Dolores Jay y elementos de una real Gretchen desencarnada.

"No me siento en condiciones de decidir con seguridad si se trata de un fenómeno de reencarnación o de posesión. Me siento inclinado a considerar que se trata de posesión, con las limitaciones antes expuestas. No hay motivo para querer extraer conclusiones apresuradas: por ahora me parece suficiente llegar a la conclusión de que esta manifestación de xenoglosia indica la supervivencia de una personalidad humana después de la muerte y sus sucesivas manifestaciones en las sesiones con xenoglosia."



¿Quién nos enseñó a escribir?

por Jean-Luc Bérault
Francia

El apasionante misterio del origen de las escrituras

Durante decenios la ciencia oficial ha vuelto la espalda deliberadamente a todo lo que ella no explicaba, y en particular a los campos relacionados con la parapsicología. Hoy en día comienza a salir a luz una corriente inversa, lo que resulta beneficioso tanto para la ciencia como para la parapsicología. Por desgracia no puede decirse lo mismo en lo que concierne a las ciencias llamadas humanas —¡bien deshumanizadas!—. Esto puede constatarse sobre todo en lo que tiene relación con la lingüística y la historia de la escritura.

Origen divino

En casi todas las civilizaciones, los pueblos que escriben han atribuido un origen divino a la escritura. Es cierto en cuanto a los egipcios, que creían haber recibido los jeroglíficos de Thot; los cretenses, de Zeus; los árabes, de Alá; los japoneses de los Kami, del shinto. En China había cerca de cada templo un "pabellón de los caracteres sagrados", donde se encerraba todo aquello que estaba escrito, incluso los borradores de los escribas. En cuanto a los runas escandinavas, su carácter mágico es indiscutible. Y, si se admite que la Biblia es un texto "inspirado", uno se ve obligado a creer que, al lado de la escritura "humana" de la que habla el profeta Isaías, existía una escritura "divina", como la trazada por el Eterno en las Tablas de la Ley. Esta creencia en el origen divino de la Biblia ha sido, por otra parte, la justificación de los trabajos de los cabalistas que intentaban encontrar la sabiduría y las leyes del Universo más allá de la apariencia de las palabras mediante procedimientos llamados "gemátricos".
Fue a partir del siglo XIX cuando se empezaron a descifrar las escrituras diferentes a las que habían salido de los alfabetos griego o latino, pero, al mismo tiempo, bajo la influencia del creciente racionalismo, se dejaron de realizar estudios sobre su aspecto mágico.

Difícil problema

El estudio de las escrituras es un problema difícil, ya que no están ligadas a las lenguas para cuya transcripción sirven. En efecto, la escritura china permite transcribir el japonés, la árabe se utiliza para el turco, el iraní y el swahili, etc. Así que, por consiguiente, se ha clasificado a las escrituras en tres grandes categorías: ideográficas, silábicas y alfabéticas.
Las primeras son ante todo pictográficas, ya que recurren a un dibujo para representar un objeto (es el origen de los jeroglíficos). Las segundas, como indica su nombre, se sirven de un símbolo para representar una sílaba, ese símbolo puede ser también un dibujo, como en el caso del japonés, en el cual cada sílaba está representada por un ideograma chino, con sentido diferente. Las escrituras alfabéticas, como la nuestra, utilizan un símbolo para designar un sonido aislado, que es la letra.
Según una teoría científica comúnmente admitida, toda escritura, a menos de ser adoptada, que hubiera evolucionado ya en una civilización vecina, pasa por los tres estadios. Pues bien, la realidad vista de más cerca demuestra que ello es falso, ya que, en todo sistema pictográfico, existe un cierto número de elementos que pertenecen a sistemas diferentes, como si hubieran sido enseñados por "algún otro".
Un curioso ejemplo es el de la escritura fenicia. Al principio se encuentran especies de jeroglíficos sumerios del IIIer. milenario antes de nuestra era, que poco a poco se transforman en escritura pictográfica, después en escritura cuneiforme hitita, babilonia y asiria. Más tarde,

aún se ve surgir de ese tipo tres escrituras alfabéticas entre las poblaciones semíticas: una en el Sinaí, otra en Ras Shamra y la tercera en Biblos. Esta última será la única que sobrevivirá, como fenicio, dando lugar tras muchos rodeos al griego, el etrusco y, por último, a nuestro alfabeto latino.

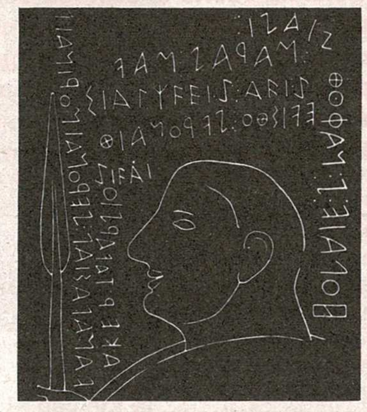
¿Origen extraterrestre?

Pero si en esta familia de escrituras (y no de lenguas, recordémoslo) hay un fondo común, también hay empréstitos originales procedentes de civilizaciones o de ciudades que ofrecen más de un misterio, de arquitectura o de otro tipo, hasta tal punto que algunos especialistas se han preguntado si esos sistemas de notación primitivos de los que se decía que eran mágico-religiosos no habrían sido de hecho transmitidos a los hombres por criaturas ya sobrenaturales —ángeles en este caso—, ya de origen no terrestre.

Los adversarios a la hipótesis según la cual ciertas escrituras habrían sido enseñadas a los hombres por viajeros del espacio avanzan diversas objeciones. Una de ellas relativa a los diferentes tipos de transcripción. ¿Cómo es que —dicen— vuestros viajeros nos enseñaron a los hombres una sola escritura? Este argumento no es sólido. Recordemos la colonizción de Africa: conquistadores procedentes de Europa impusieron lenguas tan diversas como el inglés, el alemán, el francés, el portugués y el neerlandés.

El ejemplo del cálculo electrónico también es probatorio. En su origen, los primeros ordenadores estaban concebidos sobre el mismo principio: las órdenes les eran transmitidas bajo la forma de un sistema binario simple. Al ser cada vez más complejas estas máquinas, y al fabricarlas compañías que se hacían la competencia, hubo que inventar unos "lenguajes-máquina" propios de cada tipo. Se obtuvieron así los códigos AP1, AP2 y AP3 para las máquinas "Gamma 60" de Bull; el Fortran para las I.B.M.; el Mathmatic para Remington Ran, etc. Algunos de estos lenguajes son más adecuados que otros para tipos dados de trabajo, como el Cobol para el comercio y el Algol para la investigación.

Esta comparación con el lenguaje-máquina es sin duda la que se aproxima más a la realidad. Por otra parte, si se examinan las escrituras lineales, tanto si se trata de las runas, del etrusco, del cretense, o del fenicio, sorprende el parecido de esos caracteres con los que se conocen como "caracteres de lectura óptica", letras y cifras de nuestro alfabeto estilizadas para ser "leídas" directamente por la célula fotográfica de un ordenador (son los caracteres impresos en las tarjetas de crédito, los cheques bancarios, etc.).



He aquí una escritura que hasta nu estros días no ha podido ser todavía descifrada: la de la isla de Memnos, en el mar Egeo.

Pues bien, como hemos visto anteriormente, la tesis según la cual todas las letras lineales serían únicamente estilizaciones pictóricas apenas puede sostenerse. Puede pensarse, por lo tanto, que si la tesis de los seres venidos de fuera es cierta, éstos hubieran podido intentar enseñar a los terrestres símbolos de sus lenguajes-máquina, sustituyendo a los signos incomprensibles por dibujos-jeroglíficos, antepasados de los jeroglíficos. Y lo mismo que actualmente los constructores de ordenadores se sirven de lenguajes diferentes según el tipo de cálculos a efectuar, ellos habrían transmitido a los hombres sistemas de símbolos diferentes según su grado de inteligencia, o según el género de relaciones que pensaban establecer con ellos.

Nosotros tenemos excesiva tendencia, al abordar el problema de los contactos entre hombres y extraterrestres, a pensar sólo en los contactos actuales con sociedades humanas evolucionadas. Eso es absurdo en la escala del tiempo. Hace 4,5 millones de años, los extraterrestres no hubieran visto en la Tierra sino una masa gaseosa en vías de solidificación. Un millón de años más tarde ya habrían encontrado vida, bajo la forma de algas azules. Algunas etapas más, y animales más evolucionados habrían sucedido a los grandes saurios, después los pre-homínidos, los hombres prehistóricos y, en 1879, un extraterrestre habría podido ver en una cuna a un bebé llamado Albert Einstein... No habría que esperar, por consiguiente, que en cada etapa de la evolución nuestros visitantes hubieran intentado enseñar un código de comunicación diferente.

Vino de fuera

Por otra parte, no es imposible ver un origen común tanto en los numerosos signos extraños que se encuentran mezclados con los dibujos rupestres en las grutas prehistóricas, como en las diversas escrituras que servían de vehículo de lenguaje y en todos esos dibujos gráficos de naturaleza mágico-religiosa que se encuentran a través del mundo. Tanto unos como otros no fueron inventados por los hombres a partir de nada, sino que eran vestigios de una escritura venida de fuera. ¿Enseñada por quién? Ahí radica el misterio.

¿Cristo resucitó?

por Juan José Benítez
Bilbao

Así parecen confirmarlo los análisis de la NASA

Concluimos aquí el informe sobre los descubrimientos de científicos del Laboratorio de Propulsión de cohetes de Pasadena y de las Fuerzas Aéreas de Colorado (USA), basados en los últimos análisis realizados a la Sábana santa de Turín, cuyo informe comenzáramos en el número anterior de MD.

El gran especialista en la Sábana Santa, José Luis Carreño, como buen navarro, entró por derecho en la cuestión. E interpeló de la siguiente forma al doctor Eric Jumper, de la Academia de las Fuerzas Aéreas de Colorado Springs (USA), que participaba también en el memorable Congreso sobre la Sábana Santa, en Londres:

– Doctor Eric. Sabrá usted que unas de las conclusiones más firmes de la comisión de expertos de Turín es que hay que descartar categóricamente la hipótesis de que las imágenes de la Sábana Santa se formaran por contacto. ¿Nos puede decir si sus estudios tridimensionales llevan definitivamente a la misma conclusión?

Y el científico de la NASA, parodiando jovialmente las palabras del misionero salesiano, gran experto en la Santa Síndome, replicó:

– Es mi opinión que la posibilidad de que las imágenes de la Síndome se formaran por contacto... tiene que ser... absolutamente... y definitivamente... descartada.

Y cuenta el Padre Carreño que un aplauso atronador llenó la sala.

La pregunta, lógicamente, salta de inmediato. Si la formidable imagen que aparece en la Sábana Santa que se guarda en Turín no se produjo por el contacto de la sangre, sudor, agua u otros elementos químicos u orgánicos sobre el lienzo, ¿cómo demonios quedó impresa?

Esta interrogante ha traído de cabeza durante años a médicos, químicos y, por supuesto, a teólogos de todo el mundo.

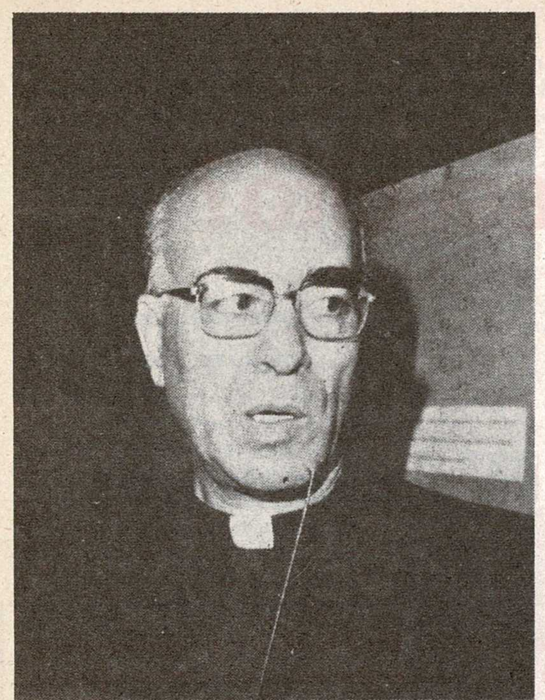
La primera idea que acude a la mente de cualquier profano en la materia apunta hacia la posibilidad de que la propia sangre fue el elemento clave para la formación de esta imagen.

Pero, he aquí que no. Aunque parezca mentira, la sangre no pudo ser la causa de esa imagen.

Veamos por qué.

Tal y como observa el doctor Langton Fox, *"siempre resulta prácticamente imposible separar o despegar un solo coágulo de sangre de un pedazo de lienzo sin estropear la impresión dejada en él por la sangre".*

En la Sábana Santa, sin embargo, las huellas de sangre han quedado intactas. Y uno de los ejemplos más evidentes lo tenemos en ese reguero que aparece en la frente de Jesús, provocado, sin duda, por una espina.



El presidente del Centro Romano de Sindología, monseñor Giulio Ricci.

Tiene la forma de un "3" invertido e —inexplicablemente— ha permanecido intacto a pesar de hacer estado en contacto con el lienzo durante más de 30 horas.
Los médicos, enfermeras y personal sanitario de hoy saben que esto resulta problemático. ¿Cómo era posible que después de todo ese tiempo los dos reguerillos de sangre en el dorso de la mano izquierda, los de los antebrazos, el gran manchón del costado derecho, los coágulos y regueros sobre las cejas, cabellos, etc., hayan quedado "intactos", sin la menor deformación?
Pero, aunque supiéramos que todo ello se hubiera logrado, una vez levantada la mitad frontal de la Sábana quedaba aún la mitad dorsal, con sus meandros en la región occipital, la sangre de la zona solar, los dos reguerillos que se entrecruzan a lo largo de la cintura, etc.
Y, por si fuera poco, ¿cómo explicar que las señales registradas en la parte de la espalda de Cristo no aparezcan aplastadas? Jesus, según los estudios médicos, pesaba unos 80 kilos. Tumbado sobre su espalda aquel cuerpo —por mucha rigidez cadavérica que fijara sus músculos— tenía que gravitar sobre el lienzo subyacente con una presión que debería acusarse en una impronta sobre éste. Y la diferencia respecto a la impresión frontal tendría que haber sido más notable.
Sin embargo —oh, sorpresa— los varios músculos dorsales no aparecen aplastados sobre el lienzo. La impronta es uniforme. Ligerísima. Tenue y difuminada.

Como un rayo de sol

¿Cómo entender esta "uniformidad" de impresión, tanto en la parte superior como inferior? ¿Cómo explicar que las huellas de sangre aparezcan intactas, perfectas?
Parece como si el cuerpo de Cristo se hubiera evadido del tejido, igual que un rayo de sol atraviesa un cristal, sin desgarrar el coágulo ni dejar un manchón informe en la fibra.
¿O es que realmente nos encontramos ante un cuerpo "espiritual" o "glorioso"?
Pero la situación se complica cuando el equipo del profesor Giorgio Franche, de la Universidad de Módena, lleva a cabo un examen hematológico sobre material sacado de la Sábana Santa.
Con la colaboración de unas monjas especialistas fueron extraídos de la Santa Síndome unos cortísimos hilos. Que fueron sometidos a pruebas hematoscópicas, a fin de averiguar el máximo sobre la posible sangre que hubiera podido quedar sobre el Lienzo.
Los resultados —ante el asombro de todos— fueron negativos. ¡Allí no había restos de sangre!
Con un aumento de 285 diámetros se examinaron las fibras, iluminadas con luz ultravioleta, para descubrir alguna fluorescencia, característica de todos los derivados de la hemoglobina. El resultado fue también negativo...

La imagen de la Sábana santa no se formó por contacto

Y se llevó a cabo, incluso, la reacción con "bendezina". Pero tampoco se registró transformación del color. Resulta, por tanto, negativo.
Se practicó igualmente un examen microespectroscópico, a la búsqueda de hemocromógeno. El resultado: negativo.
También la cromatigrafía de estratos ultradelgados resultó negativa.

En cuanto al resultado de la diagnosis de grupo sanguíneo (A, B, 0), fue también negativo.

¿Polen?

Por último, el profesor Guido Filogamo, del Instituto de Anatomía de Turín, practicó un examen microscópico de los pigmentos, sobre dos de los hilos de la Sábana Santa.
Y he aquí el resultado.
"El examen con microscopio óptico no ha revelado corpúsculos que pudieran ser identificados con glóbulos rojos. En cambio,

Una radiación desconocida chamuscó el lienzo

mediante el microscopio electrónico se han observado tres tipos en el material estudiado.
Tipo I. — De naturaleza imprecisable.
Tipo II. — Esporas bactéricas (Cabe la posibilidad de que se trate del polen tan brillantemente clasificado por el profesor Max Frei.).
Tipo III. — Dada su estructura interna (cuerpos redondos de 2 micrones de diámetro, aparentemente circundados por una membrana y constituídos por material finamente granular distribuído sin homogeniedad y de diversa densidad electrónica) los cuerpos del tipo III son probabilísimamente de naturaleza orgánica.
En síntesis, aunque hayan quedado las señales, los análisis médicos y de laboratorio han revelado que en la Sábana Santa NO QUEDAN restos de sangre.
La explicación a esta realidad no está todavía suficientemente aclarada. Y cabe la posibilidad de que los restos orgánicos de dicha sangre hayan desparecido por efecto de las altas temperaturas a que se vio sometido el Lienzo en su largo peregrinaje.
O bien a causa de las generosas empapaduras de agua en los 20 siglos de existencia.
A no ser, claro está, que dicha sangre desapareciera de la Sábana Santa como materia orgánica, como consecuencia de una enigmática "radiación"...
Y aquí entran de lleno —una vez más— los científicos de la NASA. Porque éste, precisamente, es otro de los revolucionarios hallazgos que han aportado.

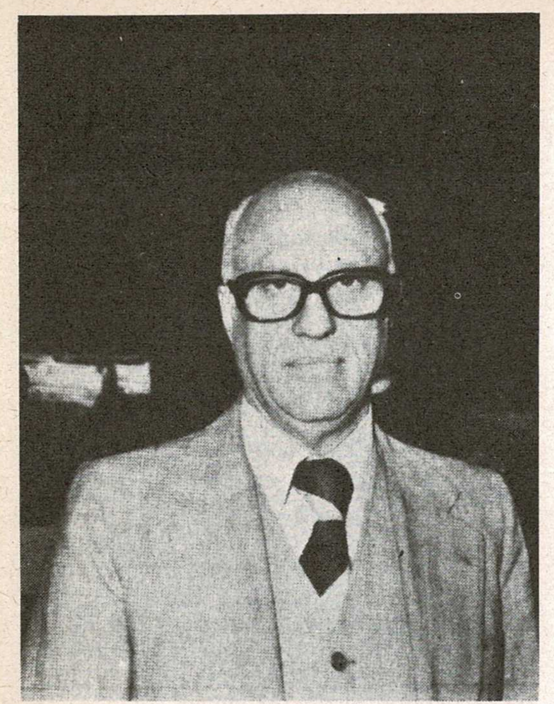
Los hombres de Pasadena aseguran —rotundamente— que la imagen de Cristo no se formó por un contacto directo.
Y sí pudo lograrse —aseguran— por una especie de radiación desconocida para nosotros que "chamuscó" ("scorching", lo llaman) uniformemente la totalidad del Lienzo.
"Esto es así —afirman los científicos yanquis— *porque si el mecanismo se hubiera producido por contacto directo la imagen de relieve creada por el analizador de la imagen "VP-8" aparecería aplanada en la parte superior, en donde las zonas de contacto tendrían la misma elevación vertical".*

"Chamuscada"

Esta formidable afirmación de los hombres de la NASA coincide, por otra parte, con las observaciones efectuadas por el médico inglés David Willis, y que fue uno de los pocos admitidos el 22 de noviembre de 1973 a contemplar directamente la Sábana. Y escribe el doctor Willis:
"Un detalle del que me dí cuenta tan sólo a la vista en directo del lienzo fue la importancia que adquiere el color de sus chamuscamientos al compararlo con el de la imagen del cuerpo: ambos se difuminan imperceptiblemente en la porción de lienzo que los rodea..."
(Como se sabe, la Sábana Santa se vio afectada —a lo largo de su peregrinaje durante varios siglos— por incendios, que llegaron a derretir parte del marco de plata en el que está encerrada, chamuscando una parte del Sagrado Lienzo).
Pero vayamos a lo que nos importa.
Si la imagen —según las últimas experiencias de la NASA— se produjo a causa de una radiación desnocida, ¿quién y cómo produjo esa radiación?

La radiación sólo pudo salir del interior del cuerpo de Cristo

¿Es que un cadáver puede emitir esa extraña y potente radiación?
Según los científicos de Pasadena, esa radiación tuvo que ser igual en todos los puntos del cuerpo de Jesús. Sólo así se habrían podido impresionar con la misma



El catedrático de Medicina legal de la Facultad de Derecho de Osasco, y destacado sindologista brasileño, profesor Henrique Levy: "es imposible reproducir en laboratorio manchas en las proporciones del sudario".

intensidad luminosa partes tan diferentes como la nuca o los pies.
Y esa radiación, además, sólo pudo "nacer" del interior del cuerpo de Cristo. De otra forma, ¿cómo entender que la espalda y parte dorsal hayan quedado "radiadas" de igual forma que la parte frontal?
Por supuesto, hay que descartar la hipótesis de una radiación o fuente de energía exterior del cadáver.
Es muy posible, incluso, aseguran los científicos, que —en el momento de la Resurrección— el cuerpo de Cristo permaneciera ingrávido y radiante. Quizás ese fue el instante del hecho físico de la Resurrección. Y la formidable fuerza o radiación que se desprendió del cuerpo del Señor catapultó incluso la gran losa que cubría el sepulcro, ante el espanto de los que velaban la entrada a dicha sepultura...
Pero, ¿qué clase de radiación o energía fue la que "chamuscó" e impresionó —en NEGATIVO— el lienzo que cubría el cuerpo de Jesús, sin llegar a destruirlo?
Ese "momento" de la Resurrección tuvo que ser "infinitesimalmente" instantáneo. De otro forma, repito, el lienzo habría quedado destruído. Y el hecho de la ingravidad o levitación es ratificado por otra parte ante la circunstancia de que la zona dorsal del lienzo no haya aparecido aplastada o deformada por el propio peso de Cristo, que medía 1,81 centímetros y pesaba unos 80 kilos.

Cadena de sorpresas

En esta cadena de sorpresa, los científicos de la NASA descubrieron algo más. Sobre los párpados de Cristo habían sido colocados dos objetos que se asemejaban a pequeños botones.
Pero, ¿cómo botones? En aquella época todavía no se fabricaban...
A través del analizador de imagen "VP-8" los nortemaricanos —entusiasmados con los últimos hallazgos— decidieron someter el rostro de Jesús a un riguroso examen y reproducción en relieve.
Y el primer gran resultado fue la aparición —sobre cada uno de los párpados— de dos objetos redondos.
"Aunque estaba claro que aquellas formas circulares —explicaban los científicos de NASA— *tenían que corresponder a otros tantos objetos, posiblemente metálicos o de cerámica, decidimos apurar todas las posibilidades y alternativas.*
Y, tal como sospechábamos, todas estas alternativas fueron cayendo por sí mismas. Aquellas señales en cada párpado no eran deformaciones en el proceso de formación de la imagen. Tampoco fueron causadas por una reacción local biológica, química o térmica...
El "VP-8" señalaba con claridad que aquellos "círculos" sobre cada uno de los párpados de Cristo eran metálicos. Y de una circunferencia casi perfecta.
Esta identificación, por otra parte, concuerda con la antigua costumbre de enterramiento de los judíos, en la que —al parecer— a veces se colocaban sobre los ojos (generalmente monedas o fragmentos de cacharros de cerámica).
Los norteamericanos —siempre prudentes en sus investigaciones— prosiguen con estas palabras:
"No es posible hacer una identificación detallada sin una investigación mayor. Pero proponemos que puede tratarse de alguna clase de moneda. Y he aquí las razones:
Primera. — Ambas son casi circulares y, aproximadamente, del mismo tamaño.
Segunda. — Los relatos bíblicos indican que José de Arimatea, un hombre rico, fue el

encargado de enterrar a Jesús. Obviamente tenía dinero en su persona en el momento de enterrar a Cristo, ya que pudo comprarle un lienzo de hilo. Por lo tanto, si José de Arimatea siguió la costumbre de enterramiento de cubrir los ojos, no resulta irrazonable pensar que lo más natural y cómodo de usar para él hubieran sido monedas, en lugar de fragmentos de cerámica."

Monedas de Bronce

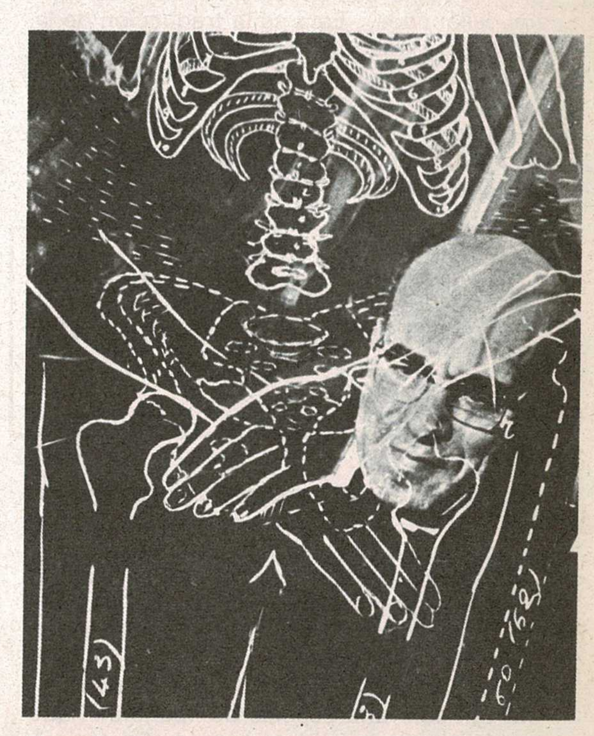
Este descubrimiento arroja nueva luz sobre un punto clave: la edad exacta y concreta en que se produjo la muerte del Señor.
Los hombres de Pasadena —partiendo de

Colocaron dos monedas en los párpados

primerísimos planos de los ojos de Jesús han empezado a trabajar en la tarea de descifrar las inscripciones que aparecían en aquellas dos pequeñas monedas.
La obtención de un relieve mediante ordenador, partiendo precisamente de estos primeros planos, les ha hecho sospechar que las monedas depositadas sobre los párpados de Cristo eran "leptones". Es decir, y según Ian Wilson, se trataba de monedas de bronce de Judea, que tenían un tamaño similar al que aparece en la imagen de la Sábana Santa.
Y entre estos "leptones", uno en especial atrae la atención de los investigadores de la NASA: un "leptón" de Poncio Pilatos, acuñado los años 30-31 de la Era Cristiana.
Por otra parte, un denario de plata de Tiberio —acuñado en los años 14-37 de esa misma Era— resultaba demasiado grande...
En suma —y según Wilson— lo que utilizó José de Arimatea para mantener cerrados los párpados de Jesús debió ser un "leptón".
Este descubrimiento —por otra parte— viene a ratificar la autenticidad de la Sábana Santa. Porque, ¿qué falsificador de los primeros siglos habría pensado en colocar objetos metálicos sobre los ojos de Jesús?
Quizás en un plazo breve, los trabajos de los científicos norteamericanos se vean culminados en este capítulo y podamos disponer con claridad de la inscripción completa que figuraba en aquellos "leptones" de la época de Pilatos. Ello significaría un paso de suma importancia en la ubicación exacta —dentro de la Historia— de la muierte de Cristo.

Un vendaje desconocido

Pero el "VP-8" reservaba nuevas sorpresas a los hombres de la NASA. Por ejemplo, la existencia de un vendaje por debajo de la barbilla de Jesús.
Así lo ha demostrado el formidable descubrimiento de la "tridimensionalidad".
Parece ser que dicho vendaje fue utilizado en el enterramiento de Jesús, ya que el cabello del lado izquierdo del rostro parece colgar sobre el borde de algún objeto invisible. Al parecer, un vendaje utilizado para mantener cerrada la boca.
Además, este vendaje invisible parece dividir una larga barba.
Y lo más estremecedor de este nuevo hallazgo es que —tal y como había sido escrito— ratifica las palabras de San Juan a la hora de referirse a la colocación del "sudario" y del lienzo cuando este apostol, en compañía de Pedro, contemplaron por primera vez el sepulcro abierto.
En su espléndido libro "El último reportero", el gran especialista en la Santa Sábana, el misionero don José Luis Carreño, hace ya



Monseñor Ricci en pleno trabajo de investigación

un extenso análisis de las palabras de San Juan, en su mayor parte mal traducidas y peor interpretadas.
Siguiendo paso a paso los versículos del "Códex Alexandrinus" —que data de principios del siglo V o tal vez finales del IV— el Padre Carreño pone de manifiesto que algunas de las palabras de San Juan, recogidas en este códice, no han sido traducidas con exactitud.

La auténtica traducción

Y en su estudio reproduce algunos de estos versículos, cuya traducción auténtica es la siguiente:
"Salieron, pues, Pedro y el otro discípulo y fueron al sepulcro. Corrían los dos juntos y el otro discípulo se adelantó más velozmente a Pedro y llegó primero al monumento y, agachándose, ve los lienzos ALLANADOS. Pero no entró. Llega, pues, Simón Pedro siguiéndole y entró en el sepulcro y contempla los lienzos ALLANADOS y el SUDARIO que estuvo sobre la cabeza de él, no, al igual que los lienzos, ALLANADO, sino al contrario, ENROLLADO en su propio lugar. Entonces, pues, entró primero al sepulcro y VIO y CREYO" (Jn XX, 3-8).
Muy sencillo. Los apóstoles vieron los lienzos "allanados". Esta es la traducción de la palabra griega "KEIMENA". Y allanados quiere decir "vacíos" o "yacientes" o "deshinchados". Es decir, como si aquel cuerpo que había permanecido envuelto durante 36 horas se hubiera "esfumado". Y los lienzos (que en el códice se denominan "OTHONIA") "se vinieron abajo", al faltar aquel cuerpo que los había sostenido.
Estas matizaciones, por supuesto, resultan de gran trascendencia. Los lienzos, en definitiva, no tienen nada que ver con el sudario. Porque este último —según se desprende de la traducción del citado códice— era tan sólo una especie de "pañolón" que servía para amarrar la cabeza de Cristo, evitando así que se le abriera la boca. Y en el Evangelio de Juan se expresa con claridad que ese "sudario" no estaba "allanado", sino —al contrario— ENROLLADO en su propio lugar... Es decir, que había quedado bajo el lienzo y en la misma posición en que se encontraba enrollado —como los pañuelos que se colocaban antes para el dolor de muelas— cuando sujetaba la cabeza del Señor.

Las monedas eran dos "leptones" de la época de Pilatos

Confirma las inexactitudes de algunas traducciones de la Biblia

Los lienzos, en fin, no estaban "tirados" por el suelo, tal y como nos señalan algunas traducciones. Si esto hubiera sido así, Juan en lugar de creer en la Resurrección de Cristo, habría pensado lógicamente que alguien se había llevado el cuerpo de su Maestro.
Pero estas importantes precisiones se han visto ahora confirmadas a través de un sendero tan insospechado como el de la alta tecnología espacial. El "VP-8" de la NASA —al margen de traducciones y problemas lingüísticos— pone de manifiesto que la imagen de la Sábana Santa refleja la existencia de un "pañolón" o "sudario" enrollado sobre sí mismo, alrededor de la cabeza de Jesús, evitando así la separación de las mandíbulas.
Según nuestras últimas noticias, los norteamericanos tratan ahora de llevar su "VP-8" a Turín, a fin de analizar —directamente la propia Sábana Santa.
¿Con qué nos sorprenderá aún la ciencia?



La serpiente solar de Kukulkán

por Elvira García
México

Cita primaveral en Chichén Itzá

En Chichén Itzá, Kukulkán desciende por una estela del luz y marca con su serpentino recorrido sobre la pirámide la llegada de la primavera. Debida a la gentileza de nuestro buen amigo Ariel Rosales, director de nuestro colega mexicano "Contactos extraterrestres", ofrecemos aquí una síntesis del singular fenómeno.



Vista de la pirámide de Kukulkán. En su lado izquierdo se observa claramente la forma en que avanza el Sol, sombreando parcialmente la escalinata, antes de que se delimite el rayo de luz que cae sobre la cabeza de serpiente y que culminará en siete triángulos que anuncian el equinoccio.

Hace ahora un año, una asombrada multitud de más de tres mil personas presenció el 20 de marzo de 1977, a las cinco de la tarde, un espectáculo impresionante en la pirámide El Castillo o Kukulkán situada en Chichén Itzá, importante zona arqueológica mexicana donde se localizan las construcciones que dan un testimonio irrebatible del avance de la civilización maya tolteca.
Chichén Itzá se encuentra a 27 metros sobre el nivel del mar, al Noroeste de la Península de Yucatán: admirables ruinas, algunas de ellas reconstruidas laboriosamente, se extienden a lo largo de tres kilómetros y a lo ancho de kilómetro y medio. Kukulkán es uno de los edificios más interesantes de este lugar y fue en él donde se efectuó el proceso físico evidente que confirma la teoría de que esta pirámide fuera un gigantesco reloj del Sol, lo cual no puede ser sorprendente, debido a que, como ha dicho el astrónomo Giorgio Abetti: *"el cómputo de los días adoptado por los mayas se remonta a cinco siglos antes de Cristo."*
Precisamente la grandeza del fenómeno fue la que atrajo a científicos de diversas disciplinas a este sitio. Pero además de investigadores serios, una muchedumbre de curiosos legos invadía el lugar, expresando las hipótesis más desconcertantes y contradictorias.
Conforme se acercaba la hora, sin embargo, fueron cesando los rumores, los cuchicheos, las palabras. Un silencio causado por la expectación iba creciendo paulatinamente... Hasta que cientos de ojos presenciaron lo que es sin lugar a dudas un milagro que se lleva a cabo por la pericia arquitectónica de los mayas, su técnica para medir el tiempo y su profundo conocimiento del ritmo de la Tierra y otros mundos: en este caso específico el Sol.

El abogado y estudioso de la arqueología Luis E. Arochi, en su extraordinario libro *La pirámide de Kukulkán, su simbolismo solar*, examinando fotos de la conformidad de esta estructura pétrea llega a la conclusión de que mediante este fenómeno se trata de anunciar o conocer el equinoccio; de acuerdo al calendario occidental, el día que se ve éste es al llegar la primavera, correspondiendo al 20 de marzo el pasado año.

La serpiente es un haz de luz

Kukulkán está construida de tal manera que por los cuatro costados tiene salientes que, al ser tocados por los rayos del Sol y mediante un armónico juego de luz y sombras forman ¡siete triángulos isósceles...! Uno en cada uno de los basamentos de la construcción.

El último de estos triángulos va a dar precisamente a la cabeza de serpiente en la base de la escalinata que conduce a la cumbre de esa formación solar.

"Tiempo y religión adquieren un cariz espectacular en la pirámide, mediante la luz solar en los días equinocciales", advierte Arochi en su investigación, producto de cinco años de arduos estudios al respecto.

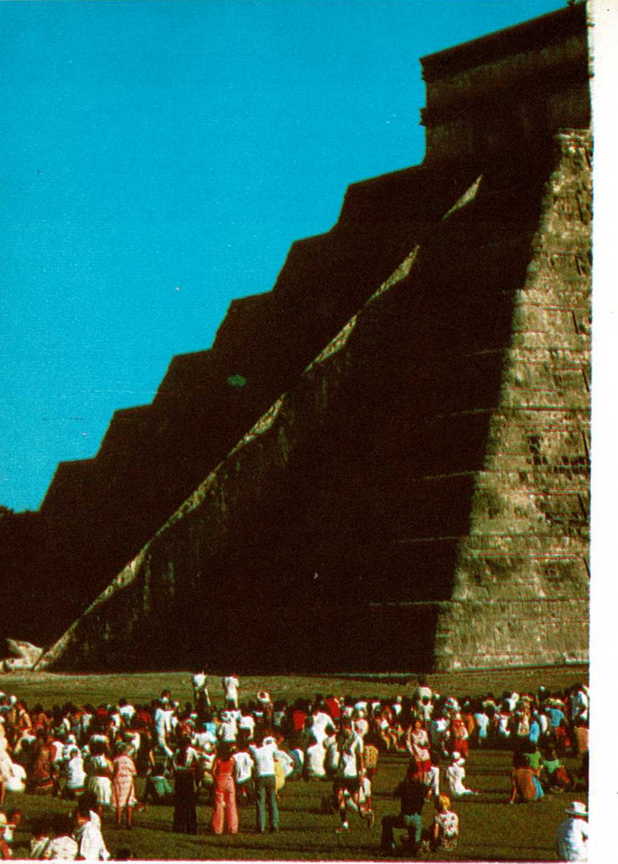
De acuerdo a las creencias más antiguas se trata de Kukulkán, dios que llega del cielo a través de los rayos solares tomando la forma de la serpiente que se "ilumina", en el equinoccio, con el objeto de fecundar la tierra para la siembra del maíz.

Esta afirmación se basa en el conocimiento de que los mayas representaban a Kukulkán mediante una serpiente aunque simbolizaba el sol. El paralelo entre esta deidad maya y Quetzalcóatl no es sólo evidente, sino que se presta a la conjetura de que podrían ser el mismo.

Arochi explica en su obra tan impactante espectáculo, de la siguiente manera:

El Sol sigue su marcha y se muestran ya casi remarcados los siete triángulos, dos de la parte superior totalmente formados y los inferiores en proceso. Al pie de la escalinata se aprecia claramente la cabeza de serpiente.





Los siete triángulos se han formado ya. El último ilumina a la serpiente. A partir de este instante, irán desapareciendo paulatinamente, primero los inferiores, creando un aparente movimiento ascendente, que simboliza simultáneamente el regreso de Kukulkán al cielo del que había bajado.

"Las grandes cabezas dejan de ser un adorno y cobran vida con la luz del Sol, en un momento —+–10 minutos— en que se contempla el espectacular cuerpo de la serpiente de +–34.18 metros de largo.

"La sombra va cubriendo la cabeza; el último triángulo en formarse es el primero en desaparecer; uno y otro triángulo se desvanecen lentamente conforme el Sol va ascendiendo, y así, hasta que el último triángulo se va con el cuerpo serpentino, en el instante en que el Sol se oculta en el horizonte.

"Desde que empieza a formarse el cuerpo de la serpiente, hasta que desaparece el último triángulo, transcurren +–3 horas..."

Conocimiento extraterrestre

Este fue el movimiento que vieron todos los que se encontraban en tal lugar el 20 de marzo. El pasmo dejó paso a las especulaciones y a las teorías más serias o a las hipótesis más descabelladas.

Pero, con todo, no se puede negar que esta construcción y esta forma de medir el tiempo son, irrebatiblemente, uno de los adelantos de los pobladores de la Península de Yucatán.

Y es que, como apunta Raúl Noriega, estos habitantes del continente en la época precolombina conocían *"los pasos del Sol por el cenit, solsticios y equinoccios, fases lunares, ortos planetarios y zodiacales, las rutas de los astros entre las constelaciones, eclipses y conjunciones planetarias; y así el hombre sabe mejor prever el acontecer de su propia vida en el porvenir lejano, anticipar por años y siglos los encuentros y alejamientos de sus dioses en un día preciso y en un lugar exacto del firmamento.*

Fascinados, los concurrentes miraron todo el proceso y se hundieron en sus conjeturas. Y no era para menos, porque en realidad tanto el ambiente como el clima prestaban al fenómeno un aura de carácter mágico; que los mayas utilizaron esta construcción basados en profundos conocimientos geométricos es innegable, del mismo modo en que no se puede soslayar el rango de preponderancia que le adjudicaban al tiempo y su visión tan amplia, tan universal, tan cósmica.

Hace unos años, Teeple John D. escribía: *"sus tablas astronómicas (las de los mayas) cuando menos iguales a las de cualquier pueblo de la Tierra en su época, no obstante que estos conocimientos no pudieron haber venido de ningún pueblo de Europa, puesto que los mayas estaban mil años más adelantados"*

Ciencia y religión en una fusión solar

Tanto los aspectos estrictamente científicos o técnicos de la civilización maya como el carácter religioso de esta cultura se muestran en todo su esplendor en la "venida" de Kukulkán a fecundar la Tierra, en ese 20 de marzo.

Es, por lo tanto, muy lógico que un hecho de esta naturaleza despierte interés tanto de parte de los hombres de ciencia como de todo tipo de personas entregadas al estudio de acontecimientos de naturaleza mágica o

de explicación conjetural, cuando no sobrenaturales o parasicológicos.

Si desde la interpretación etimológica del significado de Kukulkán hay opiniones diversas y opuestas, no es extraño que la explicación de tan impresionante fenómeno tenga que pasar por un proceso semejante. Arochi dice que *"cuando en este trabajo se dice que Kukulkán bajaba, debe entenderse desde el punto de vista simbólico calendárico"*.

Opiniones recogidas inmediatamente después de que se efectuara esta "bajada", entre personas de posiciones y especialidades varias, permitieron hacer un breve balance de lo que significa este acontecimiento entre algunos sectores.

Así, mientras que para algunas personas nativas del lugar se trataba de un hecho totalmente comprensible dentro de sus creencias, los científicos subrayaban el avance de los pueblos precolombinos en el estudio del tiempo y la arquitectura con el objeto de conocer bien su mundo, algunos catedráticos expresaban su preocupación por la escasez de estudios al respecto que pudieran permitir una ubicación más completa de toda esta herencia maya que apenas se conoce en rasgos generales o superficiales, y los especialistas en OVNIS destacaban el hecho de que siendo Kukultán un equivalente o quizá el mismo Quetzalcoatl, a quien se le atribuye en algunos estudios haber bajado del Sol, se podría tratar de un "camino de luz", hecho por los mayas para recibir a Kukulkán en su retorno o a otros seres similares a él.

La teoría más aceptada por antigua es, dentro del marco de la interpretación de la mágica cultura maya: Kukulkán desciende por los siete triángulos, cuando éstos se iluminan en el equinoccio, adquiriendo la figura de serpiente, para fecundar la Tierra.

La medición del tiempo no se excluye en lo más minimo de esta explicación: tiempo de siembra, tiempo de fecundar y tiempo de hacer ceremonias para solicitar la gracia de los dioses, son un solo tiempo en la estructura social maya.

¿De dónde vinieron los mayas?

Las versiones sobre el origen y destino de los mayas son muchas. Quizá tantas como hay sobre el descubrimiento de un fenómeno como el de Kukulkán. Al respecto cabe aclarar que si bien Arochi ha estudiado y

En este detalle de la parte superior de El Castillo, se puede apreciar la exactitud de los triángulos isósceles que se marcan en la parte izquierda de la escalinata de esta pirámide que no tiene paralelo en el mundo.





Una multitud congregada con el único objeto de presenciar un milagro de la civilización maya, contuvo respiración al ver cómo se pronunciaban los triángulos en la pirámide.

esclarecido una serie de puntos y se le conoce como el descubridor de esta maravilla, él sólo estudió y puntualizó un hecho, difundiéndolo: don Feliciano Salazar, quien lleva años cuidando las ruinas, le entregó en una ocasión unas fotos a Arochi. Tras observarlas y estudiarlas detenidamente, éste llegó a darse cuenta de todo el movimiento solar que lleva a conocer el carácter y la apariencia de este fenómeno. *"Yo no trato de robar créditos: siempre que alguien pregunta, indico las cosas tal y como fueron"*, explica Arochi.

De esta manera, se plantea el descubrimiento como hecho por el señor Salazar, el estudio llevado a cabo por Arochi... y las versiones corren por cuenta de todo el mundo, basados en la idea de que el Sol era el tiempo y la vida para los mayas, puesto que su energía es la que alimenta la Tierra; se cree que los mayas levantaron ese edificio para marcar los años, no los días.

Según Alfonso Caso, por otro lado, 7 Serpiente es el nombre esotérico del maíz... Y no podemos dejar en el olvido que en todo el monumental cuerpo de la Pirámide de Kukulkán, los bordes de las escalinatas están terminados en... siete triángulos *"7 serpiente es la más importante de todas las deidades de la vegetación"*, señala Caso. *"Así"*, escribe Arochi —el principal investigador y difusor de este descubrimiento—; *"la presencia de Kukulkán en la pirámide, indicaría también en los equinoccios, la igualdad en la duración del día y la noche —siete triángulos de luz y siete espacios de sombra que los separan— cuando esta igualdad se hacía y se hace patente en todos los lugares de la Tierra; ya que la luz del Sol se distribuye equitativamente desde el Polo Norte hasta el Polo Sur; la mitad del hemisferio iluminado y la otra parte en la oscuridad. La luz y la sombra en su justa proporción"*.

Mucho por investigar

Sin tratar de menospreciar el carácter objetivo y la calidad de las investigaciones hechas hasta ahora, tenemos que reconocer sin embargo que solamente estamos empezando a descorrer el velo de misterio que encierra una de la herencias culturales más impresionantes y enigmáticas de los pueblos mesoamericanos: la maya.

¿Fueron los mayas seres venidos de otros planetas o dimensiones?

¿Kukulkán fue un emisario de inteligencias superiores que condujo a este pueblo rumbo al cosmos?

¿Cuáles son las causas reales de la extinción de esta raza?

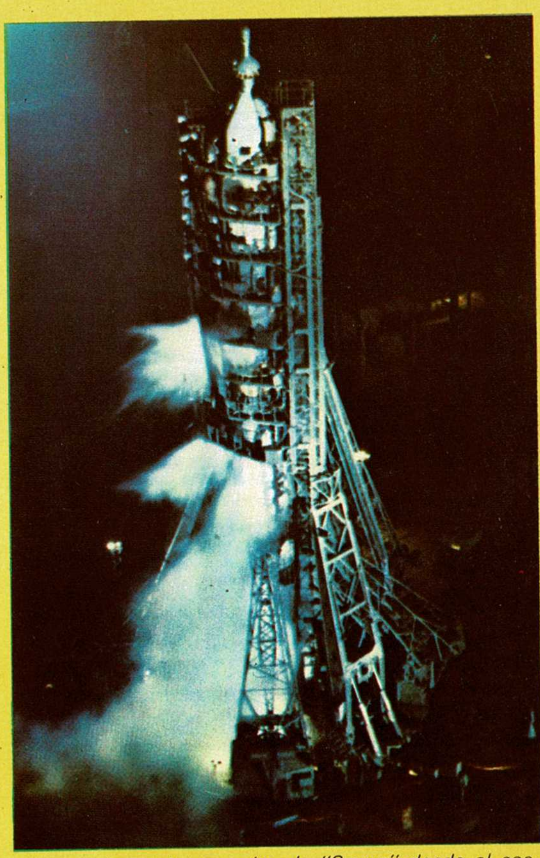
Estas son interrogantes que aún llenan de preocupación a los especialistas y ejercen su magnetismo para que éstos sigan tratando de encontrar una respuesta en los restos de este pueblo hijo el Sol.

En órbita

servicios informativos MD



Los cosmonautas soviéticos Valeri Bikovski y Vladimir Aksionov ensayan técnicas de aterrizaje antes de emprender vuelo en la cápsula "Soyuz". (Foto © APN, Moscú)



Lanzamiento de una cápsula "Soyuz" desde el cosmódromo de Baikonur. (Foto © APN, Moscú)

Vida y milagros en la estación espacial rusa

Los rusos acaban de batir el récord de permanencia en el espacio, momento que han realzado con el lanzamiento de una tripulación internacional. A bordo de "Soyuz 28", un ruso, Alexei Gubarev, y un checo, Vladimir Remek, visitaron la estación orbital "Salyut 6", en la que Grechko y Romanenko han superado con holgura la marca de 84 días en órbita alcanzada con anterioridad por los americanos.

Visión artística del acoplamiento de una nave "Soyuz" (derecha) a una estación espacial "Salyut" en órbita terrestre. (Foto © APN, Moscú)

Con tal motivo, que señala ya de comienzo al año 1978 como un año decididamente positivo para la investigación espacial tripulada soviética, frente al inoperante 1977, hemos confeccionado en homenaje a Yuri Romanenko y Georgui Grechko, un resumen de lo que fue el inicio de su actual récord espacial.

Desde el 10 de diciembre

El 10 de diciembre de 1977 fue lanzada en Baikonur la nave espacial soviética "Suyuz 26", tripulada por los cosmonautas Yuri Romanenko y Georgui Grechko. Un día después la nave logró acoplarse con gran precisión a la estación orbital Salyut 6, la cual había sido colocado en órbita terrestre el día 26 de septiembre (ver MD n.ºs 19 y 20).

El comandante de la más reciente experiencia espacial soviética, Yuri Romanenko, es un aviador de gran experiencia. Nacido el



En el cosmódromo de Baikonur se recibió en triunfo a la tripulación soviética que participó en la misión espacial conjunta rusoamericana "Soyuz-Apollo". (Foto © APN, Moscú)



Los cosmonautas Vladimir Janivekov (izquierda) y Oleg Makarov, encaminándose hacia la rampa de lanzamiento. A bordo de la "Soyuz 27" fueron los primeros en visitar a sus compañeros Romanenko y Grechko en la estación orbital, para regresar a tierra en la cápsula utilizada por éstos, o sea "Soyuz 26". (Foto © APN, Moscú)

año 1944 en la colonia Koltubanovski de la comarca de Busuluk (distrito de Orenburg), en 1960 se tituló con honores en la Escuela Superior de Pilotos Militares de Chernigov. A continuación ingresó en las fuerzas aéreas soviéticas en calidad de instructor de vuelo. En 1970 ingresó en el departamento de astronautas.

El ingeniero de a bordo Georgui Grechko nació en 1931 en Leningrado, se tituló con honores en la Escuela Superior de Mecánica, y se le considera el mejor astrofísico entre los cosmonautas. Ingresó en el departamento de astronautas en 1966 y efectuó su primer viaje espacial en 1975 a bordo del "Soyuz 17", y el segundo a bordo de la estación orbital "Salyut 4", que tripuló cerca de un mes.

Inmediatamente después del acoplamiento los dos cosmonautas comenzaron con la realización de su ingente programa de trabajo e investigación. Este programa comprende el estudio de procesos y fenómenos físicos en el espacio; la investigación de la superficie y de la atmósfera terrestres con el objetivo de obtener nuevos conocimientos y poderlos poner al servicio de la economía; la realización de experimentos tecnológicos; investigaciones médico-biológicas así como ensayos técnicos y la comprobación de nuevos sistemas de a bordo e instrumental de la estación orbital.

1.500 instrumentos

A este fin, durante los primeros días de vuelo era preciso poner en funcionamiento alrededor de 1.500 instrumentos y aparatos. El equipamiento técnico del "Salyut 6" a lo sumo tiene en común con las primeras estaciones orbitales de este tipo la carcasa exterior. Las innovaciones se impusieron, ante todo, por la implantación de un segundo sistema de acoplamiento en la "popa", lo cual hizo necesaria una disposición totalmente nueva de los motores. También sufrieron notable mejora innumerables dispositivos previstos para hacer más agradables las condiciones de permanencia y de trabajo de la tripulación.

Los cosmonautas confirmaron repetidamente el perfecto funcionamiento de los mecanismos técnicos y electrónicos de a bordo, la presión normal y la temperatura constante (23°C) en la estación orbital, así como la impecable estabilidad del "Salyut 6" en el espacio.

Por vez primera, en el citado vuelo espacial los procesos vitales de los cosmonáutas no fueron transmitidos automáticamente a la Tierra a través de computadoras de datos conectadas con los tripulantes, sino que fueron comunicados personalmente por los cosmonautas cada vez que eran requeridos a hacerlos. Para control de estos datos, los cosmonautas disponen de un aparato recientemente creado, denominado **Polinom 2 M,** el cual registra la presión sanguínea, el pulso e incluso electrocardiogramas. Los cosmonautas incluso están en disposición de realizar análisis de sangre.

Impecable estabilidad de "Salyut 6" en el espacio

Como es natural, la ulterior exploración del espacio depende en gran parte de las condiciones óptimas que puedan garantizarse al hombre durante una estancia prolongada en el espacio, y en qué medida pueda quedar



El comandante Yuri Romanenko (izquierda) y el ingeniero Georgui Grechko, que acaban de batir el récord de permanencia ininterrumpida en el espacio. (Foto © APN, Moscú)

protegido de influencias perniciosas para su salud.

Debido a ello, entre los experimentos a realizar por los cosmonautas, ocupan un lugar primordial los controles clínicos de la actividad cardíaca y de la respiración, el análisis de la circulación sanguínea, el riego sanguíneo de las distintas partes del cuerpo, así como la toma de muestras de sangre para análisis bioquímicos y morfológicos. El análisis de sangre es necesario para conocer el metabolismo en el organismo humano, en especial para proveerlo de agua y sales bajo las condiciones de la ingravidez en el espacio.

Aparte del cumplimiento de sus múltiples y variadas tareas de investigación, los dos cosmonautas informaron también acerca de una serie de observaciones de otro tipo, que en cierto sentido resultaron "de paso". Así, por ejemplo, comunicaron la ubicación de icebergs en las rutas marítimas internacionales y —por encargo especial— dieron a conocer la extensión de la inmensa marea negra resultante de la colisión entre dos superpetroleros frente a la costa africana.

Una órbita fuera de la cápsula

Un importante acontecimiento durante la primera fase del más reciente vuelo espacial soviético lo constituyó el paseo de ambos cosmonautas por el espacio. Por espacio de 88 minutos se mantuvieron fuera del sistema "Salyut-Soyuz" acoplado, tiempo durante el cual dieron casi una vuelta entera alrededor de la Tierra. En este tiempo comprobaron en especial el sistema de acoplamiento en la "proa" de "Salyut 6". A este respecto, el director de vuelo, cosmonauta Alexei Yelisseyev, declaró que dos meses antes el acoplamiento entre la nave espacial "Soyuz 25" y la estación orbital había sido interrumpido a causa de un funcionamiento defectuoso del sistema de aproximación y del acoplamiento. En aquella ocasión se había decidido lanzar una nueva nave "Soyuz 26", que se acoplaría en el otro dispositivo de acoplamiento, a "popa" de la estación. Señaló también que después de la operación de acoplamiento entre "Soyuz 26" y "Salyut 6", los cosmonautas recibieron la orden de revisar el primer dispositivo de acoplamiento, situado a "proa", y de repararlo en caso necesario.

Mientras Georgui Gretchko trabajaba en el espacio, en calidad de "ingeniero de fuera bordo", su comandante permanecía en la sección de comunicacion entre ambos elementos, a proa de "Salyut 6". Dado que la escotilla estaba abierta, en aquel punto se encontraba bajo las mismas condiciones espaciales que Georgui Gretchko.

3 generaciones de escafandras

Para llevar a cabo su paseo de control, los dos cosmonautas se sirvieron de escafandras espaciales de la tercera generación, que se distinguen por su mayor flexibilidad y por permitir mayor libertad de movimientos. Una escafandra de primera generación la utilizó Alexei Leonov, quien en 1965 fue el primer hombre en moverse libremente en el espacio exterior durante 20 minutos. Unido a la nave espacial mediante un "cordón umbilical", llegó a separarse hasta cinco metros de aquélla. En aquella época pionera de las actividades fuera de la nave esacial, los cosmonautas gastaban para la "lucha contra la escafandra" aproximadamente la misma energía que un boxeador en el cuadrilátero, en especial a causa de una defi-

ciente movilidad de la vestimenta y al hecho de que ésta se hinchaba.

Escafandras de la segunda generación fueron las utilizadas por los cosmonautas Yelisseiev y Jrunov, cuando en 1969, después del acoplamiento, transbordaron a través del espacio libre de "Soyuz 5", a "Soyuz 4". Aquellas escafandras "de paseo" provistas de un nuevo climatizador autónomo, permitieron a los cosmonautas efectuar por espacio de una hora diversos trabajos fuera bordo.

Las escafandras de tercera generación utilizadas ahora, disponen de nuevo instrumental automático para la comunicación de los cosmonautas entre ellos y con la estación orbital y, por consiguiente, con el puesto de mando en la Tierra. Las nuevas escafandras soviéticas son unos sistemas complejos y complicados provistos de dispositivos químicos, eléctricos y electrónicos. En el fondo, en lugar de una se trata de varias piezas de vestir: vestido de vacío, vestido de refrigeración, vestido de protección, casco, guantes, y botas. Están fabricados a base de fibras artificiales y fibras metálicas, plástico, tejido de acero y nylón. Gracias a ellos, los cosmonautas quedan protegidos contra todos los peligros del espacio exterior: calor y frío, vacío, meteoritos, radiaciones infrarrojas y ultravioletas.

Una especie de coraza o arnés forma una sola pieza con el casco. Las mangas y las perneras son blandas. La escafandra no se viste como un traje normal. El cosmonauta se introduce en ella a través de una obertura trasera, sin precisar de ayuda ajena, y una vez dentro tira de un cordel y acciona una palanca, con lo cual la escafandra espacial queda herméticamente cerrada. Toda esta manipulación requiere de dos a tres minutos. El sistema de protección vital está contenido en gran parte en una mochila que cierra el vestido.

La escafandra espacial reúne la seguridad imperante en la sección de trabajo de una nave espacial con la comodidad de un mono de trabajo. De esta forma el cosmonauta puede trabajar durante todo un turno en una actividad comparable con la intensidad de partir troncos en la Tierra, sin sentirse incómodo en la escafandra. Con el fin de que el cosmonauta no sude, un sistema de refrigeración por agua se encarga de la regulación térmica en la superficie de la

Cosmonautas rusos posan junto a astronautas americanos en una visita de éstos al Centro de Instrucción de Cosmonautas "Yuri Gagarin".



escafandra de acuerdo con la carga física a la que esté sometido el cosmonauta.

Ampliación de tripulaciones

El resultado más importante obtenido tras el paseo de ambos cosmonautas lo constituyó la positiva inspección del elemento de acoplamiento de proa. Todos los elementos resultaron plenamente capaces de funcionamiento, por lo que fue posible el acoplamiento de una segunda nave espacial a la proa de "Salyut 6".

Este hecho abre unas interesantes perspectivas para las ulteriores expediciones espaciales tripuladas, en especial en lo referente a una prolongación de la estancia a bordo, a un aumento del número de tripulantes, a una ampliación del programa de trabajo, y a una profundización de las tareas de investigación. Así, por ejemplo, la tripulación fue por dos veces doblada en cuatro hombres cuando en la estación se acoplaron otras naves Soyuz. Ello permitirá en el futuro que de acuerdo con las cuatro ramas fundamentales de la investigación orbital (observación del cielo, exploración de nuestro planeta, elaboración de materias primas, investigación médica) entrara simultáneamente en acción un cuarteto de científicos (un astrónomo, un geólogo, un tecnólogo y un médico). Por último, el envío combinado de transbordadores espaciales tripulados y no tripulados permitiría un continuo "cambio de turno" y, por consiguiente, daría lugar a que la estación orbital estuviera permanentemente tripulada.

El profesor Dr. Konstantin Feoktistov, también cosmonauta, declaró a este respecto en Moscú: *"En el futuro las estaciones orbitales dispondrán de varias unidades de acoplamiento. De esta forma podrán utilizarse naves espaciales no tripuladas en calidad de transportes de mercancías, que proveerían a las tripulaciones que trabajan durante períodos largos a bordo de una estación orbital de alimentos, material de investigación y combustible, para regresar luego a la Tierra con los resultados de los estudios, material cinematográfico, fotos o cintas magnéticas."*

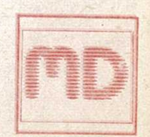
Tripulaciones mixtas

En un resumen de la primera fase del vuelo, el *Pravda* subrayó que los resultados de los trabajos científicos y prácticos en el cosmos no sólo son analizados cuidadosamente en la Unión Soviética, sino también en los países englobados en el Pacto de Varsovia, con los cuales existe una constante y cada vez más estrecha colaboración incluso en el campo de la navegación espacial. En este contexto, *Pravda* recordó que en la actualidad hay ciudadanos checoslovacos, polacos y de la República Democrática Alemana preparándose para futuros vuelos espaciales conjuntos.

En una entrevista por la radio, el director de la sección de cosmonautas, teniente general Vladimir Chatalov, manifestó: *"Los aspirantes a cosmonauta de otros países socialistas están ocupados en estos momentos en los preparativos inmediatos de vuelo. Ya han superado todas las asignaturas teóricas. En estos momentos se están entrenando en nuestros aparatos de entrenamiento, en las naves y en las estaciones espaciales de entrenamiento. Ya conocen a su comandante. También conocen los objetivos y las tareas a realizar por los vuelos espaciales cuyo inicio ya está próximo".*

La estación puede estar permanentemente tripulada

El año 1978 se ha iniciado con una novedad en la navegación espacial: por vez primera una estación orbital se hallaba en el espacio al nacer el nuevo año. El paso del año viejo al año nuevo resultó bastante curioso para los cosmonautas Yuri Romanenko y Georgui Gretchko: situado en una órbita de 300 km de altura y tardando 90,2 minutos en dar una vuelta completa al planeta, regresaron del año 1978 al 1977. Sólo después de haber dado otras quince vueltas, pasaron definitivamente al nuevo año.



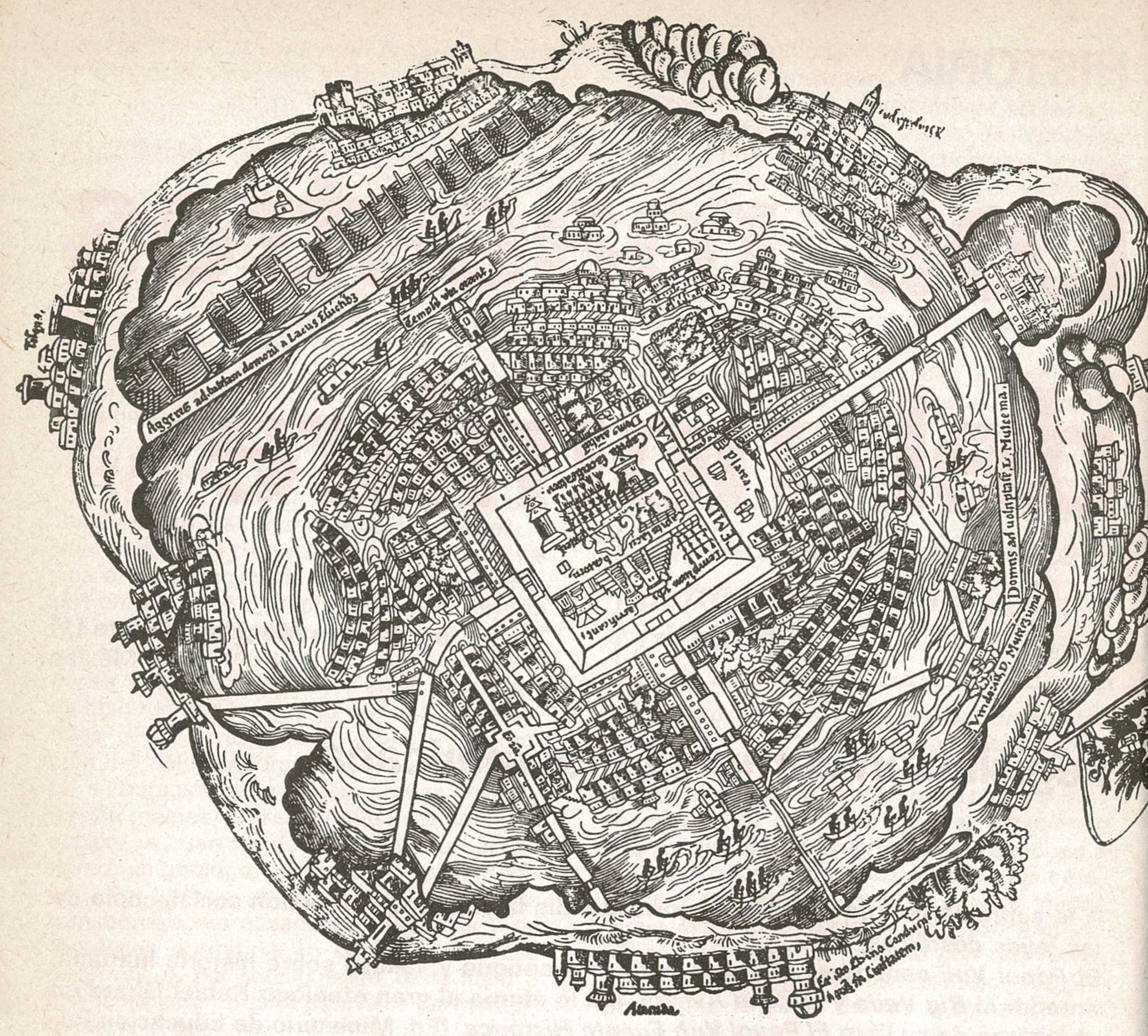
Los maestros del hombre (5)

por Ignacio Magaloni Duarte (†)
México

Legislación comunal preamericana

A la suprema cultura del mundo correspondía la suprema legislación social, copia de las leyes cósmicas.
El *Popol Vuh* constituye el documento más antiguo y valioso sobre historia humana, anterior al *Rig Veda* y al *Zend Avesta.* Así lo afirma el gran etnólogo Rafael Girard en el prólogo de su libro *El Popol Vuh Fuente Histórica.* (Ed. Ministerio de Educación Pública, Guatemala, 1952). Agrega que la contribución espiritual que nos brinda el *Popol Vuh* es un aporte de gran valor en este momento crucial de la Humanidad, que puede servir de guía a la actual conciencia social.

Trataremos rápidamente de demostrar que la concepción social, aparece ya en los más lejanos orígenes del pensamiento humano recogido por el Popol Vuh. Abramos el libro sagrado preamericano y leamos la Primera Tradición:
"Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Sólo el edificador, Tzcol y el formador, Bitol; y Cajolom el creador de los hijos; y Alom, el creador de las hijas y Tepeu y Gucumatz; los progenitores, los que engendran y dan a luz, estaban ocultos bajo plumas verdes y azules y por eso les *llamaron Gucumatz (Quetzalcóatl)."*
Nótese que se les llama en plural indicando que Quetzalcóatl está constituído por una pluralidad, es decir, que en él se personifican todas las fuerzas de la Naturaleza confluentes en nuestro ser.
"De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. Hablaron pues, consultando entre sí, se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y sus pensamientos. Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y los bejucos y el nacimiento del hombre."
Aquí se asienta la primera creación del hombre imperfecto; y más adelante son las otras creaciones sucesivas hasta el hombre perfecto, cuya carne es de maíz.
Observamos una diferencia básica con el *Génesis* como fue relatado al pueblo hebreo. El hebreo recibe la enseñanza de un Dios que actúa, que crea, que clama a grandes voces entre nubes y entrega las Tablas



Plano de México-Tenochtitlán, según descripción de Cortés. Tomado de las cartas de Cortés impresas en 1524 en Nuremberg.

de la Ley a Moisés. A este Dios son proyectadas potestades humanas, en tanto que el pueblo preamericano está consciente de que no puede nombrarse siquiera a Dios, que es incondicionable; y que son las manifestaciones de lo insituable, un *grupo de fuerzas, el que en cooperación actúa y crea.* En la mitología mexicana, maya, quechua, etc..., los nombres de las divinidades son diferentes pero el pensamiento campea en la misma profundidad, y la concepción básica social impera ya desde el principio. Son las fuerzas de la naturaleza, las manifestaciones de lo innombrable, las que actúan, lo que hay más allá no puede ser captado por el pensamiento humano. Desde luego un pueblo, que concibe a un Dios que habla, que ordena, le atribuye cualidades humanas magnificadas y esto no va de acuerdo con el postulado de que Dios es incondicionable. No se le diga a Preamérica que las infantiles ideas religiosas importadas por los conquistadores, le trajeron ilustración.

Observamos que en la concepción metafísica de un Dios que habla, ordena, entrega tablas, *se encuentra ya la lejana cuna mental del imperialismo;* y en la concepción de la concepción socialista. A lo largo de los milenios esta concepción comunal desemboca en la Federación de Comunidades Preamericanas.

Entre dos etapas evolutivas

El texto del Libro Sagrado, escrito con la exactitud que el preamericano ponía en el sentido de cada palabra, indica, para darnos mayor comprensión, cuando se refiere a Gucumatz (Quetzalcóatl), que éstas son las

fuerzas cósmicas y terrestres que se funden en una personificación cubierta de plumas verdes y azules. El verde es la naturaleza terrestre y el azul la cósmica. Por si hubiera duda el texto exacto insiste en la personalidad plural de Quetzalcóatl cuando expresa: se les llama Gucumatz; y *estaban* ocultos bajo plumas verdes y azules. Por en efecto, nuestro ser humano y nuestra conciencia, están constituidos por innumerables confluentes herencias evolutivas, desde el mineral al vegetal y a nosotros. En el significado de los colores de estas plumas (herencias) comprendemos que el verde se refiere al estado vegetal del que provenimos en la evolución y sobre el cual se arrastra la serpiente, que

Lo que hay más allá no puede ser captado por el pensamiento humano

es su genio y símbolo, porque como la vegetación, no se despega de la tierra. Y el color azul simboliza las fuerzas hacia las que evolucionamos, representadas por el Quetzal y el Aguila *Quetzalcóatl es, pues, nuestro ser en su actual estado de evolución en dos etapas, la naturaleza vegetal y la plenitud evolutiva.* Se nos enseña, con muy pocas palabras, que en nuestro ser humano siempre de alguna manera habita Quetzalcóatl.

El *Popol Vuh,* nos alecciona sobre los medios que debemos emplear al actuar conjuntamente: "De sabios es su naturaleza. *Hablaron,* pues, consultándose entre sí. Se pusieron de acuerdo". Nos está enseñando que participamos de la comuna cósmica. De esta manera hace milenios el POPUL VUH ya nos urgía a ponernos de acuerdo unos hombres con los otros y todos con las entidades del cosmos, los astros y las piedras, con las fuerzas naturales, con las esencias cósmicas, desde el origen hacia la excelsitud. El texto cuidado se ejercita en decir con parquedad precisa: *"juntaron sus palabras y su pensamiento".* Sus palabras en plural y su pensamiento en singular, porque las palabras pueden ser diferentes en la boca de cada hombre, pero la cualidad de pensamiento es una. Milenios después confirma esta enseñanza la filosofía de hoy. Ortega y Gasset dice que:

"Para pensar la verdad, todos nos ajustamos a normas lógicas y por esto el pensamiento puro es igual en todos los hombres de igual nivel. El pensamiento es la categoría del ser humano que trasciende su individualidad y actúa en un ambiente supra individual. Al pensar, o al comprender repentinamente algo, entramos a participar de un orbe donde los demás desembocan y participan."

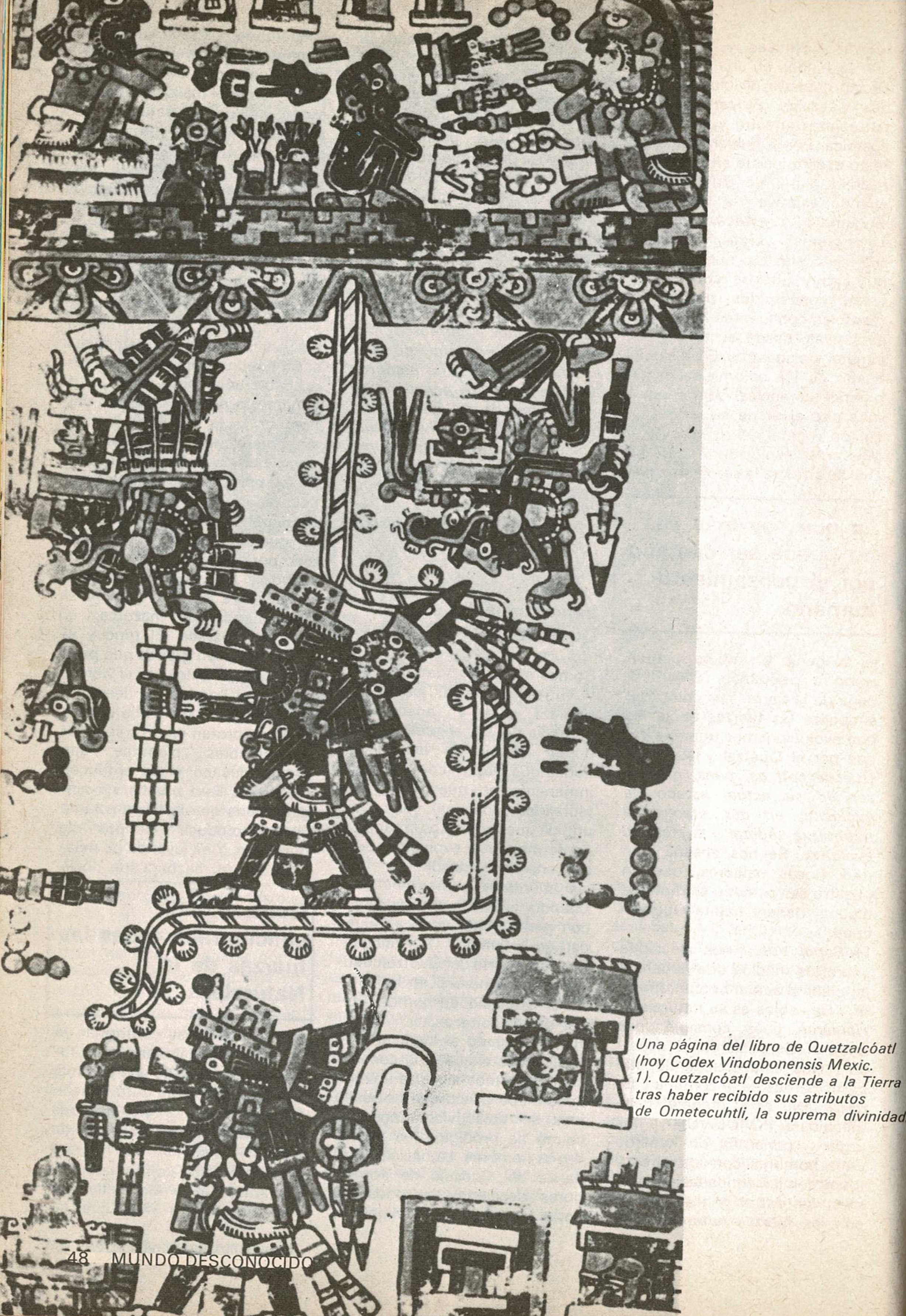
Importancia de Quetzalcóatl

Somos partícipes y actores con y entre las fuerzas de la naturaleza, y es en nosotros la herencia del Consejo de Formadores. No hemos de olvidar nunca que Quetzalcóatl se halla inmanente en nuestro ser (la pluralidad cósmica), en cada uno de nuestros actos creando y conformando la evolución. Esto era enseñado desde la infancia al individuo preamericano. Cuando aparecía un individuo con gran talento en la antigüedad se la llamaba Quetzalcóatl. Por eso, aparte del Quetzalcóatl-concepto, tenemos en la historia al Quetzalcóatl-hombre, señor de los toltecas.

Hemos llegado al lugar en que se llena de vitalidad la concepción. Posamos nuestra mirada en la milpa y recordamos que la idea del colectivismo cósmico colmó de prodigios las manos de los hombres. La básica enseñanza del Consejo de Formadores desciende a todos los actos humanos. La inteligencia, cooperando con la inocencia de la sementera la ayuda comunalmente para que de su vientre pueda nacer el maíz. Del mismo modo las fuerzas naturales se aconsejaron para formar las cosas del mundo, las piedras, los bejucos, los árboles y los seres que fueron apareciendo cada vez más perfectos. Los sabios agricultores fueron creando y conformando, en consejo con la sementera, la mazorca de maíz; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento con la naturaleza. La tierra no había imaginado, si así puede decirse, la mazorca; no había concebido el maíz. La conjunción del pensamiento del hombre y la voluntad de la sementera lo produjeron. Y como hemos dicho que el maíz no fue producto de la naturaleza sola, aquí vamos a dar la prueba: Aún hoy el maíz es una planta que no puede propagarse sino por desgrane y ayuda de la mano del labrador. Si el hombre no coopera con la naturaleza desgranando la mazorca, el maíz desaparece. El trigo y el arroz producen granos que puede ser dispersados por el viento. Pero si el hombre no desgrana la mazorca de maíz ella cae en la tierra, brotan en un solo lugar innumerables plantitas que pronto decaen y no producen mazorcas. Esto prueba sin ninguna duda que la tierra sola no puede producir campos de mazorcas. Y es leyenda de milenios que la mazorca fue dócil-

Quetzalcóatl concentraba todas las fuerzas de la Naturaleza

mente dejándose conformar ya sea por hibridaciones o mutaciones. Como la de una paloma, su domesticación duró mucho tiempo. Pero se vio después hermosa, crecida y embarnecida por la inteligencia del hombre en cooperación con la naturaleza, tanto, que ya no era ella misma. Pesaba ya más que un



Una página del libro de Quetzalcóatl (hoy Codex Vindobonensis Mexic. 1). Quetzalcóatl desciende a la Tierra tras haber recibido sus atributos de Ometecuhtli, la suprema divinidad.

águila joven, grande y lustrosa aquella espiguilla que sin grano se mecía antes entre la humilde hierba silvestre. Y esto fue hace más de ocho mil años. Hoy la voz de la tierra, con apremio sale a decir que la existencia de la mazorca que nutre a un mundo, se debe AL CONSEJO DEL HOMBRE QUE LA HIZO ENTENDER EL SENTIDO OCULTO DE CREACION QUE HABITA EN EL EJERCICIO DE LA COOPERACION, el colectivismo de los hombres con las fuerzas cósmicas, de las cuales el hombre es una.

La convicción cósmica lleva a cooperar

El preamericano, es el único pueblo de la antigüedad que creó su alimento. Y el preamericano mira la milpa como verde plumaje de su espíritu. De ahí su emoción científico-religiosa, sustancia de su religión cósmica, que no es panteísmo, sino idea de fusión. Ama en el maíz la potestad de su ser en maridaje con la sementera. Esta concepción, formulada en la Primera Tradición del Popol Vuh (creación en consejo) funda una filosofía preamericana, una teoría del mundo. Consciente el preamericano de que la mazorca enarbola una proyección de su espíritu, en cooperación con otras fuerzas de la naturaleza, no desciende a la baja idea de acaparar los granos: los respeta y ama como la mayor expresión de su convicción cósmica: cooperar. Y brilla en los pueblos el más científico comunismo. Ya hemos dicho que el comunismo soviético se aisla en lo humano y no tiene en cuenta lo que es el ser del hombre en los cosmos.

Cuna del capitalismo

Y aquí llegamos a una interesantísima observación: la enseñanza que recibieron otros pueblos concretada en las palabras "Desprecia la materia y salva tu alma" produjo, puesto que no se les enseñaba a respetar la materia, el hecho de que extendieran las manos para acapararla; y aquí tenemos la *lejana cuna mental del capitalismo.* El preamericano que respetaba la materia como parte de su propio ser no osó acapararla.

No fue un comunismo primitivo, sino un filosófico y profundo comunismo cósmico. Ya hemos visto que en la gran organización comunal la propiedad privada no existía y la tierra era laborada por los individuos en turnos rotatorios. Y tengamos presente que el Estado era considerado sólo como un administrador de los bienes colectivos.

No puede llamarse primitivo el comunismo preamericano, puesto que formó una gran Federación de Comunas, con Organización Política, Administrativa y Judicial, siempre con un sentido de inquebrantable colectivismo.

Dice Basaldúa que *la legislación de un país* cualquiera antigua o moderna, es la mejor demostración de su civilización. Y agrega (copiamos del libro *América Levántate* de Virgilio Valladares y Belisario Ruiz, ediciones "El Insurgente", México, 1940):

"Hoy mismo viven en Europa naciones apasionadas por el canto, el baile y la pintura, que, a pesar de todo, vegetan en el fanatismo religioso medieval y sufren la miseria porque carecen de buenas leyes escolares y de trabajo obligatorio."

La propiedad privada no existía

En el México preamericano la educación era obligatoria para todos. (Torquemada, *Monarquía India,* Ed. Fasc. 1493.) Y SIN EXCEPCION O DISTINCION DE PERSONAS todas debían cooperar a ella: padres de familia, maestros de artes y oficios, astrónomos, matemáticos, magistrados, jueces, escritores y filósofos, quienes ya en los centros educativos o con vigilancia en los hogares estaban obligados a dar enseñanza.

La educación consistía en el arte de criar y de educar a los hombres para el desarrollo armónico y progresivo de la comunidad política. Teniendo las costumbres un carácter esencialmente socio-jurídico, toda la educación podía considerarse escuela de derecho.

Copiamos de *Organización Política de los Pueblos de Anáhuac* de Ignacio Romerovargas Iturbide, lo siguiente: "NINGUN PUEBLO DE LA TIERRA SE SABE QUE HAYA PUESTO MAYOR EMPEÑO Y CUIDADO, HASTA LA ACTUALIDAD."

"Ninguna cosa —dice el padre Acosta—, me ha admirado más ni parecido más digna de alabanza y memoria que el cuidado y orden que ponían en criar a sus hijos los mexicanos; demuestra que el Estado Mexicano había llegado al grado de desarrollo del ESTADO ETICO. "A tal grado llegó la educación que sin temor pudiera decirse QUE NADA SABE DE LOS PUEBLOS DE ANAHUAC, QUIEN DESCONOCE EL COMETIDO DE SU SISTEMA EDUCATIVO, PUES DE ESTO DEPENDIA TODA LA ORGANIZACION ESTATAL (EL ESTADO ESCUELA). La estructura política se desplanta de una base filosófica sólida, de un ideal comunal al que todos deben propender y tratar de realizar, lo cual se obtiene siguiendo los grandes ideales humanos."

La educación era obligatoria para todos

Es de nuevo oportuno recordar que en la Primera Tradición del Popol Vuh, son dadas las normas de lo que más tarde fueron las federaciones comunales preamericanas y de lo *que en el porvenir será la Humanidad*



Retrato contemporáneo de Hernán Cortés, pintado en la corte imperial española. En la mano sostiene el escudo que le concedió el emperador en 1529 como Marqués del Valle de Oaxaca. Extraido del libro de trajes de Christoph Weiditz.

organizada en Cooperativas de producción sin capital individual.

Tradición europea

Expondremos lo que conocemos de la organización política de nuestros abuelos. Pero empecemos con una penosa declaración: algunos jóvenes contemporáneos, mal informados y transitorios sociólogos de nuestro continente, divulgan falsa enseñanza según la cual la gran confederación mexicana no existía antes de la invasión española. Y afirman que "por tanto" no son de tomarse en cuenta las ideas políticas preamericanas. Es falso de toda falsedad que la federación mexicana sólo existe desde la independencia. Antes de la conquista existía ya la gran federación de comunas y se extendía más o menos, hasta los mismos límites actuales de México. Es más, los españoles no pudieron, aunque quisieron, deshacer esta federación.

Había una federación de más o menos 30 comunidades (ahora hay treinta Estados). Las tres más poderosas (México - Acolhua - Tecpaneca) no imperaban sobre las demás SINO QUE TODAS SE REGIAN POR UN CONSEJO SUPREMO, designado por elección general. He aquí un hecho histórico que lo prueba: Cuando llegó Cortés a Veracruz mandó pedir autorización para internarse hasta el DISTRITO FEDERAL (porque tenían un Distrito Federal, residencia del CONSEJO SUPREMO, en el mismo sitio que está el actual). Moctezuma, Comisionado representativo, opinó que NO DEBIA ENTRAR CORTES; pero su autoridad no era suprema; para las grandes decisiones el Gran Consejo decía la última palabra. El Consejo se reunió y decidió que Cortés entrara, basándose en el derecho de asilo (que explicaremos después). Moctezuma acató la decisión del Gran Consejo. Llegó Cortés a Tenochtitlán. Lo recibieron Moctezuma y los miembros del Consejo. Cortés mandó cerrar las puertas del Palacio de Gobierno, y por sorpresa, los asesinó a todos, menos a Moctezuma porque planeaba cometer una nueva traición. En efecto, pidió que como rehenes para "salvar la vida del rey" acudieran todos los familiares de éste, y los de los miembros del Consejo. Ellos, que no conocían la mentira ni la traición política, acudieron, y también a puertas cerradas los asesinó a todos; y por fin a Moctezuma.

Así el bárbaro en muchos casos de la historia desquicia una perfecta organización culta. Es como la fría y miserable punta de un clavo —introducido con pólvora— en la finísima maquinaria de un reloj, o como la lanza del soldado romano clavada en la espalda de Arquímedes, quien ensimismado en su ciencia NO PODIA CONCEBIR LA MENTIRA Y LA BESTIAL

AGRESION. Repetimos: siempre un bárbaro en la Historia ha podido desquiciar una culta organización política. Pero el papel del bárbaro es transitorio; las hormigas humanas realizan su tarea de cultura social. Cuatrocientos años después la Federación de Federaciones de Anáhuac trata de seguir su trayectoria y el bárbaro va desapareciendo. Sólo hay una

Los europeos rompieron la conexión cósmica

diferencia inevitable: bajo el dominio de Europa la Federación de Comunas ha sido adaptada a la menos cósmica organización de los actuales Estados Federales Soberanos.

Rastros del pasado

Empero algún rastro queda de la antigüedad en nuestra Patria, con sus municipios libres y su derecho mexicano superior al derecho romano, CON SU DERECHO DE ASILO Y CON SU DERECHO DE AMPARO que exitían en Preamérica. Para detallada información referimos al lector al libro *Organización Política de los Pueblos de Anáhuac,* Librería Madero, México 1957, ya citado.)

Acudimos al estudio de la organización de las comunas preamericanas para comprender una parte del federalismo mexicano. Nuestra división territorial tiene sus raíces en la distribución preamericana. Por lo que, contrariamente a lo que se enseña, para comprender nuestra patria y su federalismo, necesariamente tenemos que acudir al estudio de la organización preamericana, con su desarrollo de las autonomías políticas que también parten de los núcleos de población anteriores a la conquista.

Al examinar el funcionamiento del Poder supremo de los cihuacóatl-hueytlatoani y del llamado Consejo Supremo o Tlatocan, veremos la importancia que revistió para ellos la sociología matemática cósmica, buscando un equilibrio de fuerzas políticas. Los preamericanos no buscaron tres poderes en un equilibrio de fuerzas, sino que ateniéndose a las leyes cósmicas (dualidad masculino-femenina, electricidad positiva y negativa), buscaron un poder *doble* asistido de *cinco* Consejos, de cuatro consejeros cada uno (número cósmico referente a la cruz solsticial y el punto central cuando el sol está en el cenit) formando el TLATOCAN, integrado en su conjunto de *trece* personas (número cósmico) equilibrando de dos en dos a los representantes de los intereses comunales, administrativos, desempatados siempre por el sobrante no Doble (Chavero, *México a Través de los Siglos,* T. I., pág. 553).

La historia muestra un adelanto extraordinario en el desarrollo jurídico y político de estos pueblos comunales. Desde el punto de vista político, muchos son los postulados que habría que estudiar, pero hay uno que es fundamental, el concepto de autoridad que varía profundamente del criterio europeo: EN EL PENSAMIENTO PREAMERICANO NO EXISTE UNA DISTINCION NI JERARQUIA, SIMILAR A LA DE: EMPERADOR, REY, VIRREY, etc. La noción de autoridad en el preamericano se diluye en la de Comisionado, se pierde en la del Pueblo que gobierna, ALTEPETL, pueblo,

Su cultura se basa en el esfuerzo colectivo

Tlatoani. El nombre de Tlatoani, Comisionado, y Tlatocati, Comisión, pueden verse expresados simultáneamente como soberanos conjuntos de Tenochtitlán. Las ideas feudales europeas fueron las que pretendieron jerarquizar el pensamiento preamericano, el cual no tendía a la formación de unidades absolutas como rey y emperador. Por consiguiente, para el absurdo que establecer principios de concordancia y paralelismo con el derecho romano y español. Esta tendencia es muy general en los escritores que pretenden hallar en las instituciones preamericanas los elementos clasificatorios abstractos —y de escaso valor— que el derecho occidental ha venido elaborando, tomando como base, el derecho romano, la propiedad privada, etc.

Organización política

Hechas estas aclaraciones previas intentaremos el estudio de la organización política preamericana.

El 13, número cósmico

Vayamos por partes; deslindemos primero la situación geográfica, económica y política del Anáhuac, preamericana. Sin duda no es mero capricho del destino el que floreciera la civilización autóctona del septentrión de nuestro Continente, aproximadamente en los límites que actualmente tiene la hoy República Mexicana.

Los informados consideran conservador el cálculo de TREINTA MILLONES DE HABITANTES en nuestro territorio tomando como base el censo de 1519 ordenado por Cortés. La población se constituía de: *Grupos territoriales organizados en función comunal* distribuidos y arraigados a la tierra, los calpullis y núcleos organizados con tendencias cooperativas. Pactaban alianzas para formar confederaciones como ocurrió entre México-Texcoco y Tacuba, unidos en CONSEJO SUPREMO DE COMISIONADOS. Los mexicanos predominaban no como se ha dicho *por guerreros,* sino

por ser genios de orden y método.

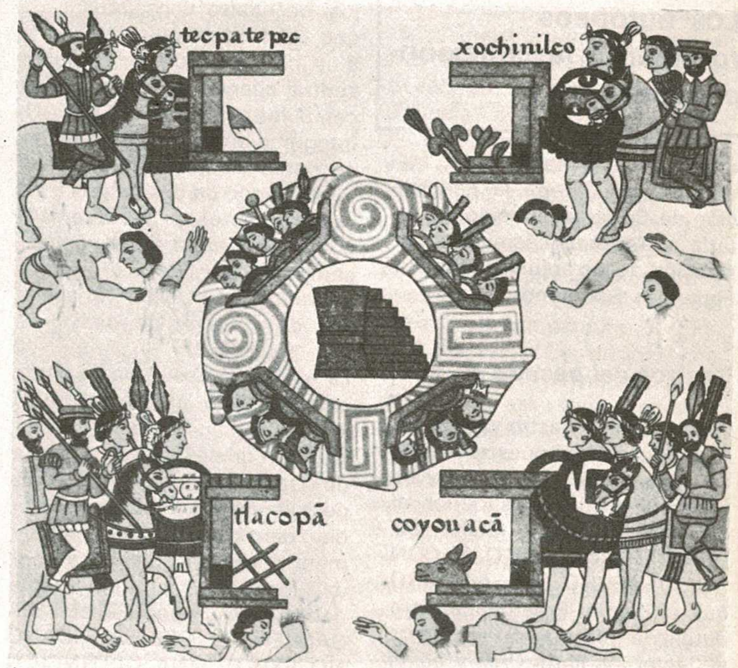
La cultura occidental se basa en la *acumulación de riquezas.* La preamericana, en cambio, se basa en el Esfuerzo Colectivo, CON PREDOMINIO SOCIAL, ACTUANDO EL HOMBRE EN FUNCION DE LA COLECTIVIDAD. SU ORGANIZACION POLITICA MANIFIESTA PROFUNDOS CONOCIMIENTOS COSMICOS ACERCA DE LO QUE ES EL *HOMBRE* (partícipe de la comuna cósmica). De hecho, España sólo tenía una unidad dinástica, pero carecía de unidad política de derecho, aparte de existir la fatídica propiedad privada. En Preamérica bajo la dirección de los consejos de ancianos y sabios las más altas dignidades administrativas eran conferidas como comisiones, por sufragio.

División territorial

Ahora pasaremos a la segunda parte que trata de la división y organización territorial de la confederación de comunas de Anáhuac, que ya sabemos abarcaba poco más o menos la extensión actual de nuestra República. (Más adelante citaremos las fuentes de información.) El sistema de organización de Anáhuac corresponde a un *arquetipo* adaptado a las circunstancias económicas, geográficas y sociales de los pueblos federados. (A este respecto escribe Ortega y Gasset: "Los ideales son las cosas según estimamos que debieran ser; los arquetipos, son las cosas según su ineludible realidad.") En el mismo sistema se hallaban combinados elementos sociales en forma sorprendentemente práctica, sin que privara ninguno de ellos. Su organización corresponde a un orden constitucional de carácter federal, en cuanto superposición de uno o varios regímenes municipales, ajustado a la economía del país y a la idiosincrasia del pueblo; este sistema supo sortear dificultades estableciendo un orden económico adecuado y un sistema de progreso político y moral. El orden económico basado en la agricultura, en relación con el esfuerzo, requería un sistema de control necesariamente colectivo.

Tomando en cuenta las circunstancias señaladas se comprenderá perfectamente la organización elástica y fundamental del Calpulli, unidad política elemental y base de la sociedad. Importa, pues, conocer los principios de dicha organización con cierto detalle para resolver entre otras cosas el problema fundamental de nuestro actual derecho político, que consisten en estructurar sólidamente el Gobierno y la autonomía municipales como exponentes primordiales de nuestra forma democrática y federal de gobierno. En realidad, el desarrollo y florecimiento del federalismo, depende no sólo de la consolidación de los Estados Provinciales, sino por concomitancia del florecimiento y desarrollo de la vida política y de los intereses municipales.

Veremos, pues, primero la organización del *Calpulli rural,* que viene siendo el antecedente directo de nuestro *Municipio rural.* En seguida estudiaremos la organización de los Gobiernos Regionales considerados todos ellos como autonomías. Posteriormente analizaremos la organización territorial de los *núcleos concentrados* y finalmente la organización conjunta de la *Confederación Federal de Anáhuac.* De tal suerte podremos tener una idea de la organización territorial de la Federación, sobre la cual regía una Confederación de Estados.



Los españoles y sus aliados sitían Tenochtitlán. Lienzo de Tlaxcala.

Pueblos incorporados

Veremos, pues la organización regional de los pueblos incorporados. En primer lugar el Calpulli o Municipio rural. El Calpulli ocupaba ciertas extensiones de tierra reconocidas por el Estado. El sistema del Calpulli consistió fundamentalmente en

el principio de unidad de gobierno y religión, pero ya sedimentados en la organización de la tierra lotificada, de acuerdo con los designios de la voluntad general, conservando sus principios de autonomía jurídica.
Toda la tierra —dice Ixtlixóchitl— estaba ocupada por los Calpullis; no había tierra baldía, no habiendo, pues, lugar a derecho de ocupación, *"porque es tanta la multitud de la gente,* afirma Cortés, *que ni un palmo de tierra hay que no esté labrada"* (*Cartas de relación:* segunda carta, T. I., pág. 65).

El hombre nacía libre

Cada miembro del Calpulli era considerado *en función de la vida colectiva;* prestaba sus servicios a cambio de otros beneficios que le brindaba la comunidad, además del *prestigio* que como premio gozaba de ello.
Considerados los hechos podemos desentrañar el carácter jurídico de la *persona* en la sociedad preamericana. *El hombre nacía libre,* aunque fuera hijo del tlacohtli (persona distinguida), pero siendo mortal, transitorio, relativo, su vida en función de la permanencia de la colectividad, debía desarrollarse de acuerdo a méritos particulares. Posición que él mismo podía variar por su esfuerzo personal realizado a beneficio de la colectividad. La persona no era *ente,* "capaz de derechos y obligaciones" igual a todos ante la ley, *sino era un funcionario de la colectividad, un vehículo de las realizaciones colectivas.*
La posición social, en función de sus servicios, afectaba la vida entera del individuo, aún las *sanciones primitivas,* pues la legislación tomaba como base para el discernimiento de la pena la *calidad moral del hecho* (no el tipo del delito).
Teniendo en cuenta además, que en el derecho náhuatl las categorías jerárquicas obedecen a una dinastía *transitoria,* a diferencia del sistema de castas *estáticas* de la India, sería destinado a establecer en cuadros rígidos el sistema jerárquico mexicano, en que la organización social varía de lugar a lugar dependiendo de las tradiciones locales; de persona a persona en relación con los méritos individuales.
Algunos otros matices también deben ser objeto de atención para comprender el desarrollo interno de nuestro actual derecho. Así, por ejemplo, la *voluntad,* elemento básico de nuestras actuales instituciones; la *unión de voluntades,* esencia de nuestros contratos y derecho civil; así como el voto, fundamento de nuestra actual organización política. El proceder responde a UNA VOLUNTAD SUPERIOR COLECTIVA. De aquí el que se resolviera todo en *asambleas o consejos,* "de acuerdo y conformidad" como ellos decían. El mismo hueytlatoani no daba orden sin consultar a su Consejo ordinario (Chavero, *México a través de los siglos,* tomo I, pág. 361).
No era pues, *lógica personalista* la que resolvía los conflictos políticos. Su calidad funcional los incorporaba en el lenguaje de la Comuna, por eso todo el derecho de Anahuac, a pesar de como lo clasifiquen los autores influidos por el derecho romano reviste los caracteres del derecho comunal.
Ahora pasaremos al estudio de los bienes del Calpulli. El conjunto de casas, almacén, templo, tierras, aguas, manantiales y bosques en la zona del grupo (municipio libre) era lo que constituía el patrimonio del Calpulli. Por aplicación del principio filosófico relativo al hecho transitorio de la vida individual y a la necesidad volitiva de que no creciera el grupo, el sistema no revestía el carácter absoluto del derecho romano (cultura del acervo). La idea de permanencia radicaba en el grupo y no en el individuo. Aquí contemplamos la superioridad indiscutible del derecho preamericano sobre el derecho romano.
El derecho de usufructo colectivo, en toda su plenitud y a través de todos sus tiempos campea en la sociedad preamericana; a los individuos corresponde tan sólo la posición transitoria, pudiendo los individuos acrecentar sus percepciones en proporción con los servicios prestados a la comunidad.
El sistema de reparto era el título de percepción entre los individuos. Los Tlacuilos, pintores de jeroglíficos, establecían "clara e individualmente, lo que a cada uno tocaba" (Aguirre Beltrán, pág. 24).
Todo miembro activo del Calpulli tenía derecho a una parcela, proporcional a sus necesidades (Zorita, págs. 93 y 95) que obtenía por sorteo y decisión de la asamblea del Calpulli. Si no la cultivaba dos años consecutivos se consideraba abandonada y pasaba a poder de nuevas familias por designación del Consejo (Zorita, pág. 95).
Además de las milpas, existían las tierras del Calpulli que comprendían ciertas extensiones con agua, bosques y pastales reservadas al servicio de la comunidad y se llamaban Altepetlalli (Kohler, pág. 48), que eran labradas por riguroso turno de acuerdo con las faenas establecidas por decisión del Consejo y con obligación de todos los habitantes (Zorita). Los productos eran de beneficio colectivo, reservándose una parte a los enfermos y ancianos. Netzahualcóyotl determinó que se *reservasen ciertos surcos a lo largo del camino para proporcionar alimento a los caminantes* (Clavijero, *obra citada,* tomo I, pág. 334); como resultado de este sistema podemos apreciar una mejor distribución que en la

La organización jurídico-social no obedecía a particularidades caprichosas



Los españoles tiran los cadáveres de Moctezuma y de su primo Itzquauhtzin. Sahagún, **Historia de las Cosas de Nueva España.**

actualidad, de la justicia sobre la tierra cultivable.

Tanto más interesa conocer a fondo las bases de esta organización preamericana, cuanto que *explica los problemas que surgieron después con el régimen espurio implantado por España, del que, a través de muchos desatinos, procede nuestro actual sistema de derecho agrario, y, en parte, nuestra deficiente organización municipal.*

Llegamos ahora al estudio del gobierno del Calpulli. Este actuaba políticamente por medio de comisiones (a que tan afectos permanecen los indígenas), dirigidas por la *asamblea del pueblo.* La asamblea extraordinaria del Calpulli se reunía cuando lo pedía la gravedad de una situación. Existía un CUERPO ELECTORAL llamado por los historiadores "Ancianos Prudentes" del que dependía la elección del administrador, el *Calpullec* (Kohler, *Ibíd,* pág. 48) y del Ejecutivo, el *Tecuhtli.*

El derecho consuetudinario era la manifestación del querer colectivo, cuya manifestación era la asamblea o consejo. La autoridad era doble, una en atención a las leyes y costumbres del grupo y la otra a los méritos personales de servicio social. Nada trajo de Europa mayor descontrol entre los pueblos indígenas como el ver éstos el cambio constante de funcionarios designados a la trompa talega, sin consideración de origen y sin dicernimiento de cualidades personales. El poder no era, pues para el preamericano, *una cosa, res* que se pudiera entregar de individuo a individuo sin mediación de la voluntad colectiva, ni tampoco un derecho absoluto como lo fuera en un mandarín.

Considerada la organización del Calpulli, podemos aquilatar la importancia que revistió en la evolución de nuestras instituciones. Su organización hace resaltar el hecho innegable de esa vitalidad y permanencia local de costumbres, *que han hecho fracasar los intentos para destruirla,* es la estructura que mejor resistió la embestida europea, basta para ello recordar el que nuestros legisladores por la fuerza de los hechos, tras de cuatro siglos de incompresión tuvieron que consagrar en nuestro Derecho Agrario el sistema establecido por nuestra tradición.

El estudio anterior no hubiera sido necesario si en las obras de Derecho Constitucional Mexicano, se consideraba la importancia que tiene el Calpulli, como antecedente de nuestras actuales instituciones federales; por ello hemos tenido que comprobar que nuestro sistema federal tiene fundamento anterior al arribo de los europeos, en nuestro suelo. Los pueblos autóctonos estaban organizados sobre la base de autono-

mías locales, de municipios libres, cuyas características fueron la autosuficiencia y la autonomía jurídica y política.
El Calpulli representa en nuestra historia una tradición viva y con otro nombre continúa en nuestro sistema federal.

Gobiernos regionales

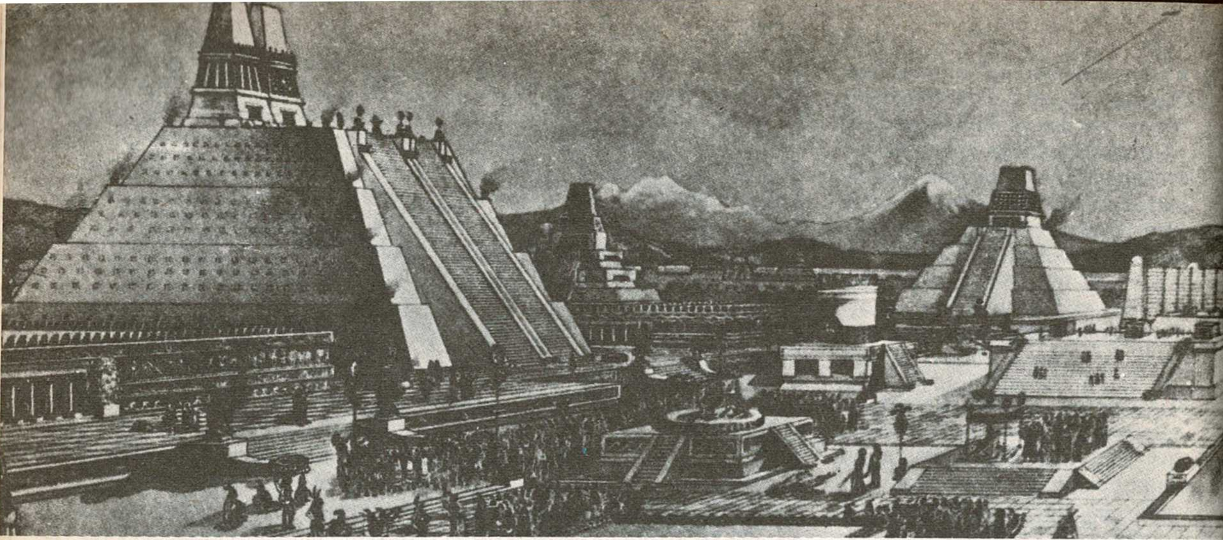
Trataremos a continuación lo referente a la organización de los Gobiernos Regionales en la esfera superior siguiente al Calpulli. Es decir, el equivalente preamericano de nuestros Estados sobre nuestros municipios.
El consejo regional formado por los delegados de los Calpullis era presidido por un Tlatoani, abuelo (equivalente a nuestros actuales gobernadores). Regía los destinos *generales* de la región con plena autonomía en sus dominios. No es menester repetir acerca de los funcionarios estatales lo que ya se dijo al tratar del Calpulli, pero como es natural tenían mayor alcance de zona política. Es de notar que los nombres de estos funcionarios no eran particulares de cada región, sino que eran interestatalmente reconocidos, tales como Tlatoani, Cihuacóatl, etc. Esto es importante porque demuestra *que la organización jurídico-social no obedecía a particularidades caprichosas, sino al desarrollo político de toda la Confederación de Federaciones.*
La organización de la región quedaba sujeta, en cuanto a su Estatuto, al pacto celebrado con la Confederación. La autonomía provincial comprendía mayores intereses que las autonomías locales, pues mientras éstas encauzaban las actividades del individuo, aquélla armonizaba dentro de la Federación de los intereses de los municipios entre sí. Este carácter de intermediario entre la vida local del municipio y la actividad general de la Confederación es lo que hizo precaria la organización de la provincia a partir del arribo de los españoles, que pretendían borrar todo límite o frontera.
La confusión de jurisdicciones fue un hecho característico de la dominación española. Pero la costumbre se impuso en la historia y de hecho tuvieron que ser respetadas las divisiones antiguas con ciertas modalidades propias a los designios mineros y militares de los invasores. Es necesario considerar el objeto de toda organización para no incurrir en error, pues en un gobierno absoluto la división territorial significaba tan solo un medio para lograr la absorción por el estado; *en tanto que en una federación la división territorial es constitutiva a ella misma y significa una limitación de los poderes del Estado,* con el reconocimiento de autonomías. El hecho de que la división territorial de nuestra actual República Mexicana procede en gran parte (Estados y Municipios) de la organización federal preamericana es suficiente para justificar la necesidad de su estudio a fin de comprender a fondo nuestro actual federalismo y evitar razonamientos similares a los de fray Servando cuando afirmaba que: "Ellos —los yankees— eran ya Estados separados e independientes unos de otros y se federaron para unirse contra Inglaterra. Federarnos nosotros estando unidos, ¿es dividirnos y atraernos los males que ellos remediaron con esa federación?"

Era causa de honra para el Estado proteger al refugiado

Finalmente esbozaremos lo referente a la Confederación de Federaciones de Anáhuac.
Todos los Calpullis agrupados en provincias y las provincias agrupadas más o menos dentro de los límites de nuestra actual República, constituyeron una Confederación de Federaciones que es el prototipo preamericano de nuestra nación. Existía un Comisionado Representante y un Consejo Supremo del Estado constituido por doce *Tecuhtlatoques,* quienes con sus *dos* jefes (el cihuacóatl y el altépetl) regían a la Confederación de Federaciones, multiplicándose posteriormente el número de funcionarios de acuerdo con las necesidades. *Este Consejo era el Poder Ejecutivo con potestad para resolver las decisiones finales del Estado.*
En resumen, podemos ver reflejada la división tradicional de la Federación preamericana en nuestra actual República; algo de su legislación subsiste en la nuestra; y podemos afirmar que en términos generales persiste la misma Patria Mexicana federada desde siglos antes de la conquista, hasta hoy, no obstante, ciertas aberraciones, tales como la división de la Huasteca en *cuatro* Estados, así como la inclusión de regiones disímiles en algunos Estados como los de Puebla, Jalisco y Oaxaca.

Derechos de asilo y amparo

Esto deben saberlo algunos de nuestros jóvenes sociólogos empeñados, por alegre incultura, en afirmar que nuestra idea de mexicanidad empezó después de la conquista. Permítaseme finalizar declarando que EL DERECHO DE ASILO Y EL DE AMPARO, nuestros más apreciados galardones son de antiquísima mexicanidad preamericana. Embajadores soberanos y extranjeros eran enviados con salvoconducto y custodios hasta las fronteras del Estado de manera que los pueblos autóctonos practicaron un verdadero derecho de asilo. Las familias soberanas protegían a los parientes *aunque fuesen enemigos políticos.*
Y múltiples casos consagra la historia que demuestran que era causa de honra y vanagloria para un Estado proteger al refugiado lo que indica el alto con-



El sector del Templo en Tenochtitlán. Reconstrucción ideal según Ignacio Marquina.

cepto que se tenía del derecho, es decir, la legitimidad, o el imperio de la ley.

Copiamos a la letra del libro de Romerovargas *(Ob. cit.)* lo siguiente:

"El derecho de asilo en el Tecpan. Como signo de soberanía, de derecho y de clemencia, el Tecpan tenía el carácter de refugio y la virtud de inmunizar a los tlacohtlis (derecho de amparo) y a los extranjeros (derecho de asilo) que acudían a él."

Ahora vemos más claramente, al estudiar la Confederación de Federaciones de Anáhuac, que aquí en nuestro México antiguo, nació la organización política del mundo del porvenir: LA CONFEDERACION DE FEDERACIONES DE LA ESPECIE HUMANA.

Esto es incontrovertible, pues los datos históricos nos comprueban que la organización humana del porvenir, no nació en Caldea, ni en Egipto, ni en Grecia, ni en Roma, ni mucho menos en Europa. NACIO EN PREAMERICA.

Copiamos lo siguiente del mismo libro de Romerovargas *(Ibíd):*

"Del presente trabajo, escrito de buena fe, pueden inferirse algunas orientaciones prácticas para el estudio de nuestro actual derecho constitucional y también para el conocimiento del derecho constitucional moderno en general, *y en particular, de nuestro federalismo actual, cuya adopción en la Constitución de 1824 fue un acierto intuitivo de nuestros constituyentes (mestizos) y no tan artificial y teórica como parecen creerlo algunos."*

1. La vida política mexicana y su derecho constitucional tienen sus fuentes y raíces en el derecho autóctono, por consiguiente, su origen antecede a la aparición de los europeos en nuestro pueblo. Ahora bien, parte de nuestra realidad política también es de procedencia española y este choque nos da la clave del desarrollo político de la Nueva España y de la República Mexicana.

2. Dichas fuentes antagónicas no son simples antecedentes casuales o curiosos de nuestra vida política, y por ello sin mayor interés que su recuerdo histórico; sino, por el contrario, siguen constituyendo una realidad operante entre nosotros.

3. El conocimiento del sistema político náhuatl, es necesario para aclarar muchos aspectos de nuestra vida constitucional, que permanecen actualmente oscuros, confusos o difíciles de comprender, tales como: el problema agrario; la autonomía del municipio y los Estados provinciales; nuestra distribución territorial y demográfica; la personalidad jurídica de cada uno de los Estados que integran nuestra federación; la división de poderes y la limitación del poder; el reparto de competencia en materia fiscal; los problemas del sufragio; la aplicación del derecho occidental en nuestras comunidades de indígenas, con todas sus consecuencias.

4. Es necesidad ingente para nosotros el tomar en cuenta el problema del indígena y el mestizo mucho más importante que el problema del obrero.

5. Finalmente, esta investigación nos invita al estudio de las soluciones prácticas que los nahuas dieron, con acierto a algunos problemas de la ciencia política. Entre ellos es de señalar, por vía de ejemplo:

a) Que es factible, y de suma importancia, el poder gobernar al hombre desde la cuna, como soñó Platón.

b) La influencia decisiva que debe tener el sistema educativo y universitario para la obtención de puestos y cargos, considerando el ingreso de un funcionario a base de competencia.

c) El ascenso por escalafón de antigüedad y *méritos.*

d) El establecimiento de leyes y tribunales para deslindar responsabilidades e injuria de funcionarios y empleados públicos.

e) La limitación legal y precisa

de las facultades de las autoridades para poder evitar la tiranía.

f) La consulta previa a la promulgación de una ley a los distintos interesados o grupos afectados por ella por medio de convenciones de expertos. Todo esto, como lo hemos dicho fue practicado por los nahuas como lo vimos al tratar de su organización política. Todo era resuelto por convenciones.

Sólo nos queda después de este estudio, rendir culto de admiración a los nahuas que supieron, mejor que nosotros y que todos los pueblos del mundo, sortear los problemas económicos y políticos.

Si nosotros nos aplicáramos a resolver nuestros problemas con el criterio preamericano, pronto nos convenceríamos de que, ni los poderes atómicos de "espanta-pueblos", podrían contener el empuje dinámico de nuestra gloriosa tradición. Tomar conciencia de ello. ¡Y es considerable!

Quedan pocos millones de preamericanos puros en la actualidad; pero los mayores torrentes de herencias culturales en la población actual latinoamericana llegan a los seres humanos contemporáneos desde milenios preamericanos y a pesar de la aparente y superficial hegemonía europea tenemos más de preamericanos los mestizos que somos casi todos. Y aún los blancos que nacieron aquí son americanos por mimetismo. Influye poderosamente el ambiente. A muchos de nosotros se nos ha olvidado lo preamericano, pero este olvido es en la memoria exterior. Sin embargo, en la otra conciencia más íntima, llamada el inconsciente colectivo (Carlos G. Jung, *El hombre y sus símbolos,* Edit. Aguilar, México), todos los seres humanos nacidos hoy en América guardan preponderantemente grandes herencias de este continente.

(Continuará)

Fantasmas por TV

por Peter Krassa
Austria

Tragados por otra dimensión

De repente aparecen imágenes que no deberían estar ahí. De pronto se evaporan personas que deberían estar aquí. No han muerto, pero tampoco viven. Sólo se escucha, de tarde en tarde, su angustiosa voz...

TV, canal O

Sucedió el 4 de noviembre de 1953, a las 15,30, en Londres. Numerosos televidentes visionaron aquella tarde una interesante película policíaca por su receptor de televisión. De pronto la imagen se desvaneció y quedó sobreimpresa por otra imagen que, con gran claridad, mostraba la carta de ajuste de la emisora norteamericana KLEE-TV. Al poco rato desapareció dicha sobreimpresión para continuar mostrando la interrumpida película policíaca. Los televidentes se extrañaron, pero luego olvidaron el incidente entre el cúmulo de acontecimientos cotidianos.

Sin embargo, el citado fenómeno no fue único. Aquel mismo mes, e incluso posteriormente, la carta de ajuste norteamericana apareció repetidamente en las pantallas británicas, como por ejemplo en las de la Atlantic Electronics Ltd. de la ciudad de Lancaster. Cualquiera que fuera la emisión que en esos momentos se mostraba en las pantallas británicas, la imagen se desvanecía súbitamente para dar paso a la sobreimpresión de la carta de ajuste de la KLEE-TV.

Resulta completamente factible que unas emisiones de televisión extrañas, incluso de ultramar, sean capaces de producir determinados efectos perturbadores. Sin embargo, en este caso concreto el asunto resultó especialmente misterioso, teniendo en cuenta que la carta de ajuste de la emisora KLEE-TV había sido emitida por última vez en junio de 1950 (!), fecha en la que fue sustituida por otra. En efecto, desde julio de 1950 aquel emblema ya no había sido utilizado por ninguna emisora. Entonces, ¿de qué forma la imagen de la KLEE-TV había llega-

do a las pantallas de televisión británicas?
El estudio del caso no condujo a ningún resultado positivo. Fueron discutidas diversas teorías. Se llegó a hablar de nubes de plasma —gas ionizado— que (al igual que una cinta magnética) fueran capaces de "almacenar" durante un cierto tiempo las letras de la KLEE-TV, para liberarlas luego, sin ningún motivo aparente. E incluso se llegó a considerar la posibilidad de influencias extraterrestres.

"La blanca nube me rodeó completamente"

Pero cualquiera que hubiera sido la causa de dicho fenómeno, no se logró descubrirla.
Este tipo de fenómenos de tiempo ya se han producido en diversas ocasiones. Lamentablemente también se han visto afectadas por ellos seres humanos, personas de cuya paradero nunca más se ha sabido.

Pasaron a otra dimensión

Lo que algunas series de ciencia-ficción denominan *teleportación,* fenómeno que confiere a los protagonistas de tales series la facultad de trasladarse cuantas veces lo deseen —y mediante un "salto en el tiempo"— a un lugar distante, posiblemente exista en realidad. Sólo que con la pequeña diferencia de que los "teletransportados" lo son involuntariamente y de que luego no tienen posibilidad alguna de regresar a su punto de origen.
Tenemos, por ejemplo, la extraña historia de Graciela Lourdes Giménez, niña de once años que el 4 de agosto de 1968 jugaba inocentemente en el jardín de su casa paterna en Córdoba (Argentina). De repente la niña vio cómo en el camino aparecía una neblina blanca que se acercaba con tal rapidez hacia ella, que ya no tuvo tiempo de esquivar aquel fenómeno. *"De pronto ya no fui capaz de distinguir las casas vecinas, y antes de que pudiera llamar a mi madre, me encontré totalmente rodeada por la blanca nube."* Cuando la neblina fue disipándose más tarde, Graciela se encontraba en medio de una enorme plaza rodeada de una gran muchedumbre. Atemorizada, la niña llamó a la primera puerta y explicó su aventura. Los inquilinos de la casa condujeron a la niña a la comisaría de policía, donde fue interrogada a fondo, sin que se consiguiera ningun resultado. Por lo menos, nunca pudo quedar suficientemente explicado cómo la niña había llegado desde el jardín en un suburbio de Córdoba hasta la Plaza España, en el centro de la ciudad, y qué podía haber sido aquella neblina blanca. Sin embargo, no cabía la menor duda de que Graciela Lourdes Giménez había sido teletransportada. Y en eso la niña todavía tuvo suerte, puesto que su salto por extrañas dimensiones fue relativamente corto y devolvió a la niña no muy lejos de su lugar de partida.
"Dimensiones". Sí, en efecto, han leído bien. ¿Pero realmente es imaginable que junto a la nuestra existan todavía otras dimensiones, otros niveles existenciales? Esos llamados supraespacios, de cuya existencia estaban convencidos incluso unos científicos tan irreprochables como Albert Einstein, Karl Friedrich Gauss, o Henri Poincaré. A este último se debe la expresión: *"No se rompa usted la cabeza imaginando la cuarta dimensión. Resulta absolutamente imposible imaginársela, pero a pesar de ello existe, y los hiperespacios y su existencia son indiscutibles."*
Existen algunos casos —cabría definirlos casi como "clásicos"— que han confirmado dicha opinión. Tenemos por ejemplo la trágica historia del granjero norteamericano David Lang, que en las cercanías de la ciudad tejana de Gallatin poseía una granja y que con su esposa y sus dos hijos llevaba la típica vida del ciudadano norteamericano. Pero sólo hasta el 23 de septiembre de 1880. Aquel soleado día otoñal, mientras sus hijos jugaban en el jardín, el granjero y su esposa abandonaron la casa. *"Voy a echarles un vistazo a los caballos, y luego iremos los dos a la ciudad"*, les dijo a los niños. Fueron sus últimas palabras.
Para este misterioso caso existen testigos: la esposa de David Lang, sus dos hijos, así como el juez Peck, que en aquellos momentos pasaba con su carruaje. En esos instantes el granjero había dado acaso unos seis pasos, cuando de súbito pareció tropezar y en un abrir y cerrar de ojos había desaparecido, literalmente evaporado ante los ojos de todos.
Los aterrados espectadores llegaron casi al mismo tiempo al lugar de la desaparición. No había allí ningún árbol, ni arbusto, ni hoyo; sólo pastos. Se inició una amplia operación de búsqueda, pero sin ningún resultado positivo. David Lang había desaparecido. La policía, cuya presencia había sido requerida, estudió todas las posibilidades. Incluso llegó a realizar perforaciones para descubrir si existían galerías subterráneas o simas en las que el granjero hubiera podido caer. Nada.
La señora Lang no soportó seguir viviendo en aquel lugar tan misterioso. Así que vendió

Escucharon la voz de de su padre pidiendo auxilio

la granja, pero nunca mandó celebrar funerales por su marido. Sencillamente no quiso admitir que su esposo pudiera estar muerto. Y he aquí que a los siete meses de aquella tragedia los dos hijos del desa-



algunos desaparecen en una nube

parecido granjero percibieron un extraño fenómeno: exactamente en aquel lugar en que su padre se había disuelto de forma tan misteriosa, la hierba y las flores ya no crecían tan espesamente. Y luego los hijos incluso creyeron escuchar la voz de su padre pidiendo auxilio, hasta que todo signo de vida desapareció para siempre.

Habrá quien diga que tales fenómenos no existen. Sin embargo, el hecho que acabamos de comentar está documentado y puede ser comprobado. No, en cambio, sus causas. ¿Acaso cayó David Lang en una especie de "agujero del tiempo"? ¿Fue lanzado a otra dimensión? ¿O bien, incluso después de su desaparición seguía en el mismo lugar, incapaz de encontrar el camino de regreso? Hay datos que parecen abonar esta última suposición: así los gritos de auxilio que los hijos del granjero dijeron haber percibido en el "lugar de autos", así como el hecho de que la hierba crecía allí de forma muy rara.

El "caso número dos" puede obtenerse en la crónica local de Leamington (Warwickshire, Gran Bretaña), que narra el destino del zapatero James Burnes Worson, hecho acaecido en el año 1873. Worson era considerado como laborioso, honrado y ambicioso, si bien los fines de semana acostumbraba beber algo más de la cuenta. En sus años juveniles Worson había sido un excelente atleta y así sucedió —porque en Inglaterra se suele tener gran afición a las apuestas— que uno de los amigos de Worson, un tal Barham Wise, apostó que el zapatero no sería capaz de recorrer un trayecto hasta Coventry (unas 40 millas) a paso atlético. Worson aceptó la apuesta, controlado por Wise y otros dos compañeros.

Al principio todo fue bien. El zapatero corrió las primeras millas con plena soltura, sin mostrar el menor asomo de cansancio. Pisándole los talones, los amigos le seguían en un carruaje tirado por caballos. De pronto Worson pareció tropezar, prorrumpió en un potente grito de socorro... y al instante desapareció. Parecía como si cayera al suelo, pero antes de que pudiera tocar el adoquinado de la carretera desapareció a la vista de sus acompañantes. Ante las autoridades, ambos juraron el veraz contenido de sus declaraciones y señalaron que no habían estado borrachos ni habían dejado de prestar atención. El enigma de dicha misteriosa desaparición jamás ha podido ser desentrañado.

Cinco años más tarde tuvo lugar un parecido misterio en los Estados Unidos. Charles Ashmore era un muchacho de 16 años que vivía con sus padres en una granja en las cercanías de Quincy (Illinois). Hacia las 21 horas del 9 de noviembre de 1898 los padres pidieron a su hijo que fuera a buscar agua al cercano pozo. Charles salió de casa, pero ya no regresó. Intranquilo, el padre, Christian Ashmore, encendió un farol para ir a buscar a su hijo. Iba acompañado por su hija mayor, Martha. Fuera estaba cayendo una leve nevada y las huellas del hijo eran claramente visibles; se dirigían en línea recta en dirección al pozo, pero estaban súbitamente interrumpidas a mitad de camino. El resto del trayecto sólo mostraba nieve no hollada. Padre e hija recorrieron todos los alrededores y se acercaron al pozo desde diferentes lados, pero en ninguna parte encontraron huellas del hijo. Por lo visto, Charles Ashmore nunca había llegado hasta el pozo, porque cuando padre e hija miraron por el hueco, pudieron comprobar que la superficie del agua estaba recubierta por una leve capa de hielo, signo evidente de que en las últimas horas nadie había intentado sacar agua de allí.

A la mañana siguiente la desconsolada madre fue al pozo en busca de agua, y regresó llorando a casa afirmando haber escuchado la voz de Charles que la llamaba. El incidente se atribuyó entonces a la enorme excitación anímica de la madre, pero posteriormente unos y otros miembros de la familia fueron afirmando igualmente haber escuchado la voz del desaparecido. En algunas ocasiones la voz parecía proceder de lo hondo del pozo, otras veces de la copa del árbol que se encontraba a su lado. Hasta

que, al cabo de unas semanas, enmudeció para siempre. ¿Pudiera ser que el pobre Charles Ashmore hubiera caído igualmente en un agujero del tiempo, a otras dimensiones, y que desesperadamente hubiera intentado buscar el camino de regreso a su dimensión? Probablemente nunca lleguemos a saberlo.

El regimiento que nunca llegó

Como tampoco conoceremos nunca la suerte de aquel regimiento británico que durante la Primera Guerra Mundial desapareció misteriosamente en la "cota 60", cerca de la localidad turca de Suva Bay. El que conozcamos este hecho lo debemos al informe de tres veteranos de guerra que junto con otros 19 compañeros pertenecían en 1915 a la 1.ª compañía de campaña de las tropas de élite neozelandesas.
Todo sucedió durante la fase final de la batalla entre tropas turcas y alemanas contra un contingente británico en la zona de la "cota 60". El cielo era claro, sin una sola nube, un auténtico día de clima mediterráneo. De repente aparecieron nubes, que parecían concentrarse encima de la cota 60. Los observadores pudieron contar unas seis a ocho nubes, cuyo aspecto se asemejaba a unas barras de pan, cosa que los soldados británicos atrincherados registraron con gran estupor. Todas las nubes ofrecían exactamente la misma forma y un color gris-marrón claro. Y a pesar de que corría una cierta brisa, las nubes permanecían inmóviles, con una inclinación de unos 60° sobre la colina.
Y los silenciosos observadores aún tuvieron otro motivo de asombro. Debajo mismo del grupo de nubes se había situado otro extraño artefacto de forma parecida y cuyas dimensiones fueron estimadas por los soldados en unos 240 metros de longitud por 60 de ancho y otros tanto de alto. "Aquello" se encontraba a unos 300 ó 400 metros del lugar del combate, pero dentro del sector ocupado por los británicos. Luego la nube fantasma comenzó a bajar lentamente hasta la superficie terrestre y se fue extendiendo sobre el cauce hundido de un río.
En aquellos precisos instantes, y utilizando el cauce del río por carretera, el Primer Regimiento de Norfolk, compuesto por algunos centenares de hombres, se dirigía hacia la "cota 60". Para los soldados que estaban observando el escenario, ya era hora de que así lo hicieran, pues ya sólo eran capaces de ofrecer resistencia pasiva frente a los muy superiores contingentes alemanes y turcos.

800 soldados penetran, hombre tras hombre, en una misteriosa nube

Aquella columna de socorro, sin embargo, jamás llegaría a su destino. Sin vacilar ni un solo instante, el regimiento británico penetró directamente, hombre tras hombre, en aquella misteriosa nube. Los soldados fueron desapareciendo en aquel extraño fenómeno, pero ninguno volvió a salir de allí. La marcha hacia la nube duró una buena hora, y cuando el último soldado se perdió en ella, aquella "cosa" marrón-grisácea se levantó suavemente del suelo y, como un velo brumoso, se dirigió hacia los restantes "panes" para unirse a ellos. Una vez allí, los antinaturales y extraños objetos comenzaron a flotar lentamente en contra de la dirección del viento, rumbo a Tracia. Según los testigos presenciales, al cabo de unos tres cuartos de hora aquella procesión de nubes había desaparecido de la vista. Nunca más se supo algo de los cerca de 800 soldados británicos desaparecidos.
No hay pruebas de que alguno de los desaparecidos fuera hecho jamás prisionero por los turcos o los alemanes. Incluso después de la capitulación de Turquía en 1918, el mando del ejército turco desmintió cualquier sospecha, afirmando que nunca se había tenido la menor idea de la existencia de dicho regimiento.
Ochocientos hombres raptados. ¿Hacia dónde? ¿Y por quién? El norteamericano Charles H. Fort ya había aventurado en los años treinta la sospecha de que "por nuestra atmósfera han sido arrastradas una serie de redes de captura, que nosotros hemos tenido por huracanes o ciclones". O por "nubes", estamos tentados a añadir. En su libro *El retorno de los brujos*, los franceses Louis Pauwels y Jacques Bergier dan una interesante respuesta, que —caso de ser cierta— podría explicar numerosos fenómenos del tiempo, misteriosas desapariciones de personas:
"Ningún cuadro puede ser demasiado fantástico, ninguna hipótesis demasiado descabellada: arietes para derribar los muros de la fortaleza. Existen máquinas voladoras, científicos en el universo. ¿Y si, al pasar por aquí, agarrasen unos cuantos seres de nuestro planeta para llevárselos con fines de investigación?"
"Sí, creo que nos están pescando", afirmó también hace algunas décadas el coleccionista de curiosidades fantásticas Charles H. Fort.
¿Y si todos ellos tuvieran razón?



La difícil supervivencia

Peligro en los combustibles fósiles

El recurrir en el porvenir a los combustibles fósiles puede provocar malas consecuencias en todo el mundo de resultas de un aumento del bióxido de carbono de la atmósfera, según una comisión de eminentes científicos norteamericanos.

En un informe presentado a la Academia Nacional de Ciencias (A.N.C.), el Consejo Nacional de Investigaciones —grupo que realiza estudios para la A.N.C.— calcula que para finales del siglo XXII la acumulación de bióxido de carbono en la atmósfera aumentará la temperatura del globo en 6 grados centígrados, y que los aumentos de la temperatura polar puede ser el triple. La acumulación de bióxido de carbono tendrá un efecto semejante al de un invernadero o estufa de jardín al permitir que la luz solar caliente penetre la atmósfera, pero impida el escape al espacio extraterrestre del calor irradiado desde la Tierra.

Aumento de temperatura

Producto de una labor de dos años y medio, el informe del Consejo menciona las graves consecuencias del aumento de la temperatura. Por ejemplo, la temperatura de las capas superiores oceánicas aumentaría en 5 grados centígrados, lo que supondría un aumento del nivel del mar, la emanación de bióxido de carbono desde el océano a la atmósfera y una emigración de la vida marina hacia los polos. La vida marina padecería de resultas de una "tapadera" de agua relativamente templada que cubriría el agua más profunda y fría y estorbaría la circula-

ción necesaria para llevar hasta la superficie las substancias nutritivas. Especies de peces de importancia comercial cambiarían su habitat, lo que exigiría el desplazamiento de importantes pesquerías comerciales.
El informe dice que una mudanza señalada del clima pudiera aumentar en gran cuantía la cantidad de nieve caída en la zona antártica y en Groenlandia, lo que causaría un aumento del espesor del hielo y del peso en los casquetes polares de la Tierra. Las tensiones resultantes en la parte occidental del casquete de hielo antártico pudiera provocar el deslizamiento hasta el mar de masas de hielo, lo cual, combinado con la mayor temperatura del océano pudiera inducir una elevación del nivel del mar de unos 5 metros en menos de 300 años. Tal elevación supondría la inundación de muchos de los puertos del mundo.

Cambios agrícolas

El efecto sobre la agricultura mundial sería diverso. Aunque un mayor contenido de bióxido del aire que está en contacto con las plantas aumenta la fotosíntesis y por ende

Mil años para disipar los efectos de un siglo de combustibles fósiles

el rendimiento agrícola, las temperaturas altas reducen el suministro de oxígeno a las raíces, y un aumento de la proporción de la superficie terrestre cubierta por nubes tendría el efecto de restringir la productividad agrícola. Además, las temperaturas más elevadas harían que las zonas agrícolas se desplazasen hacia latitudes más altas. El cinturón del maíz y de la soja del Oeste Central de los Estados Unidos se desplazaría hacia el norte, en donde la tierra es menos feraz y necesitaría el uso de una gran cantidad de abono para conseguir las mismas cosechas.
El informe pone de relieve que los efectos más graves de naturaleza agrícola sobrevendrían como consecuencia de los cambios de la situación de las regiones climáticas y, dentro de las regiones, de los cambios en la relación entre temperatura, lluvia, nubosidad y equilibrio de la radiación. La actual agronomía se basa en la evaluación de esta relación hecha durante muchos años. Los profundos cambios en la relación climática dentro de esas regiones pudiera exigir nuevas variedades de plantas y nueva tecnología para tener en cuenta un nuevo conjunto de relaciones.
Los efectos de los cambios climáticos pudieran sentirse más gravemente en regiones áridas y semiáridas de todo el mundo, según el informe. En el Sudoeste de los Estados Unidos, en el Norte de Méjico, en el Norte y Sudoeste de Africa, en el Sur de Asia, en el Noroeste de la India, en el Norte de Chile, en el Sur del Perú y en el Oeste de la Argentina, las zonas que no sirven para la agricultura o los pastos pudieran aumentar de tamaño.

Muchas incertidumbres

El Consejo reconoce que existen muchas incertidumbres y que muchas de las conclusiones se basan en un conocimiento imperfecto de los datos. Por tanto se precisa actuar en dos sentidos: primero, debe emprenderse un programa mundial de muy amplias investigaciones para estudiar el ciclo del carbono, el clima, los futuros cambios de la población, las necesidades de energía y maneras de paliar los efectos del cambio climático sobre la producción de alimentos. Segundo, dice el Consejo, se debe prestar atención a la creación de un mecanismo para coordinar los intereses y capacidad de la comunidad no científica con la labor de los diversos organismos del gobierno de los Estados Unidos que cuidan de los problemas relacionados con el clima. El informe propone la creación de un Consejo del Clima por el Gobierno federal para coordinar la labor de los Estados Unidos y ligar esa labor con las investigaciones y actividades internacionales.
Si las posibilidades de un cambio del clima se confirman en mayor medida, dice el Consejo, la civilización industrial mundial tendrá que tomar una decisión crítica en el curso de los próximos decenios: si continuar confiando en los combustibles fósiles, o si invertir en investigación y desarrollo para encontrar fuentes de energía distintas: No hay mucho tiempo para decidir, advierte el informe: *"Para que se disipen los efectos de un siglo de utilización de combustibles fósiles hacen falta mil años."*

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Madrileño en un OVNI

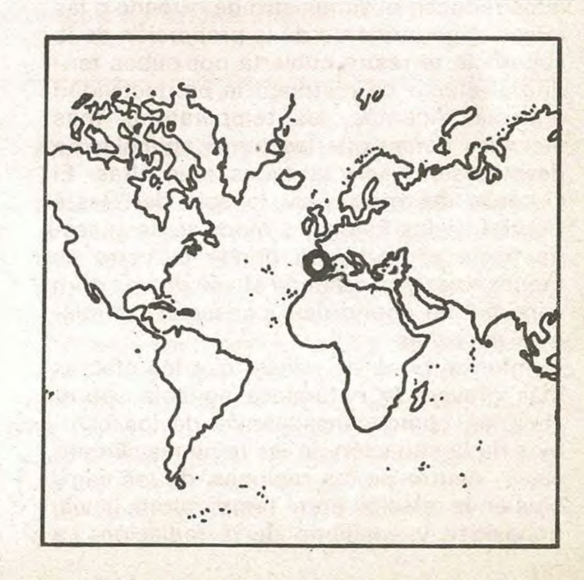
informe IPU
Madrid

Estuvo tres horas a bordo, cerca de Guadalajara

La noticia corrió por los medios informativos españoles: un hombre afirmaba haber estado a bordo de un OVNI, cerca de Guadalajara, en la madrugada del 18 de diciembre último. La delegación del IPU (Investigación Parapsicología Ufología) de Madrid, elaboró este informe para MD.

Iba de pesca

Miguel Herrero Sierra, de treinta y cuatro años de edad, conductor de profesión y vecino de Alcalá de Henares, nos relata la experiencia que le permitió presumiblemente, entrar en contacto con seres extraterrestres de tipología 1. *"Soy aficionado a la pesca. Aquel día —en la madrugada del 18 de diciembre de 1977—, decidí irme al pantano de Buendía. Cogí la furgoneta de la empresa y salí de casa, sobre las cinco de la madrugada. Había pasado ya el pueblo de Tendilla sobre las seis y pico (a 24 kilómetros de Guadalajara sobre la Nacional 320), y de pronto, me quedé*



sin luces en el coche e incluso se apagó la radio. Me bajé e intenté encontrar la avería, sin resultado. Entonces, acerqué el coche a la cuneta y lo metí por un camino frente al cruce de Peñalver, donde no molestara, esperando a que se hiciera de día.

"Había nubes bajas. Salí un momento del coche y oí que me llamaban: —¡Oiga, el de la furgoneta!—, distinguí una masa negra a unos cincuenta metros de mí y sospechando que pudiera tratarse de algún camionero con su vehículo atascado o algo así —sé que ahí no existe ninguna construcción—, me acerqué, después de cerrar mi coche. En ese momento ví a un hombre que iba con un buzo, un mono blanco que en principio a mí me pareció como de mecánico, el cual dijo que le acompañara."

En ese instante, Miguel Herrero afirma que empezó a notar calor, al tiempo que percibía un olor picante que en principio no identificó, pero que luego compararía al de *"un bosque de pinos"*.

Siguió al hombre y distinguió un extraño aparato en forma de sombrero, del cual, cuando estaban a tres o cuatro metros, salió por debajo un cilindro hacia el suelo, iluminándolo todo.

Miguel Herrero afirmaría al diario "El Pueblo", de Madrid: *"Me pareció una solemne tontería salir corriendo, porque pensé que si querían hacerme algo, me lo habrían hecho ya. No soy una persona miedosa, así que le seguí."*

A bordo

"Se abrió una puerta corredera en el cilindro; era metálico y estaba helado, y

Un hombre con mono blanco me dijo que le acompañara

quedó a la distancia de un escalón del suelo. Un ascensor nos llevó a la puerta



Miguel Herrero, protagonista y único testigo del singular encuentro (Foto IPU).

de arriba, a una sala muy grande donde había muchos controles."

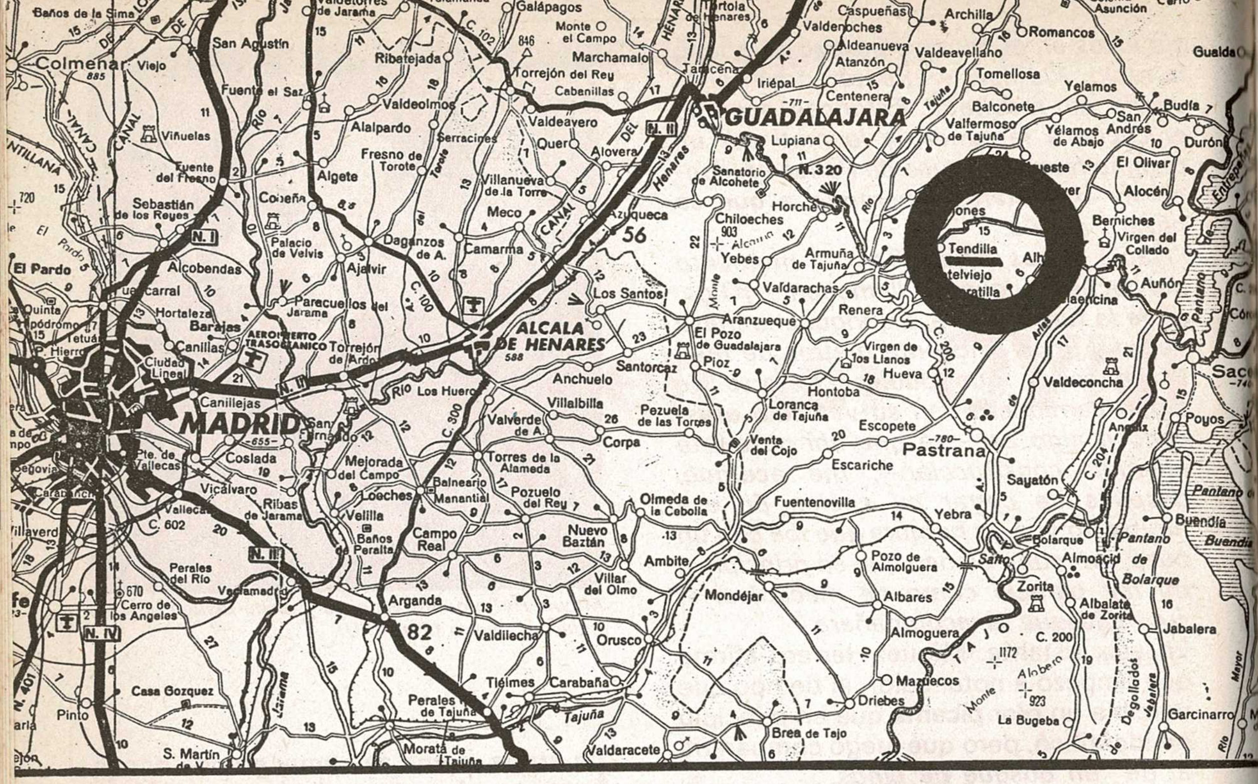
En ese momento Miguel Herrero sufrió un ligero desvanecimiento del que se recuperó a los pocos instantes. Entonces fue cuando empezó a hacer la composición de lugar, fruto de la cual han sido unos bocetos en los que ha intentado, una vez pasada su experiencia, reflejar todo lo que vio, lo más fielmente posible; así como unas anotaciones intentando describir aquellas instalaciones con la recopilación de sus recuerdos.

En los apuntes se puede leer textualmente:

"Las dimensiones del aparato, teniendo en cuenta que son aproximadas, comparándolas con un metro sesenta y cinco que es mi estatura, serían: de la base del cilindro hasta la parte superior de la copa del "sombrero", de unos diez metros.

"El cilindro inferior tendría unos tres metros y medio de altura por tres de diámetro.

"La sala de control tendría de dieciséis a dieciocho metros y la altura, algo más que la del cilindro, o sea, de cuatro a cinco metros.



Emplazamiento del lugar del suceso, a unos 65 km, en línea recta, al este de Madrid.

"El anillo o "alas", que ví nítidamente entre el cuello lleno de estrellas y el borde interior iluminado, podría tener de dos metros a dos y medio.

"La cabina de "pilotos" era una pieza circular de unos dieciséis a dieciocho metros, iluminada con una luz blanca, procedente del techo y paredes, como si todo ello fuese una enorme lámpara de neón, que no molestaba en absoluto a los ojos, aunque su luz era muy intensa.

"Todo alrededor de las paredes, cinco, a modo de mostradores separados por una especie de armarios transparentes, se encontraban los tableros de mando con una pantalla de televisión de unos dos metros de largo por uno de ancho. Y en cada mesa o tablero, un sinfín de luces, indicadores y palancas (algunas de estas luces no pararon de oscilar en todo el tiempo que estuve allí dentro).

"Frente al tablero, por encima del aparato de televisión, la pared se hacía transparente a voluntad del operador, como pude ver luego.

"Delante de los mandos, un asiento, de algo que me pareció acero y esponja, con un pedal que permitía al operador desplazarse sobre unos carriles, de un extremo a otro de la cónsola."

16 tripulantes

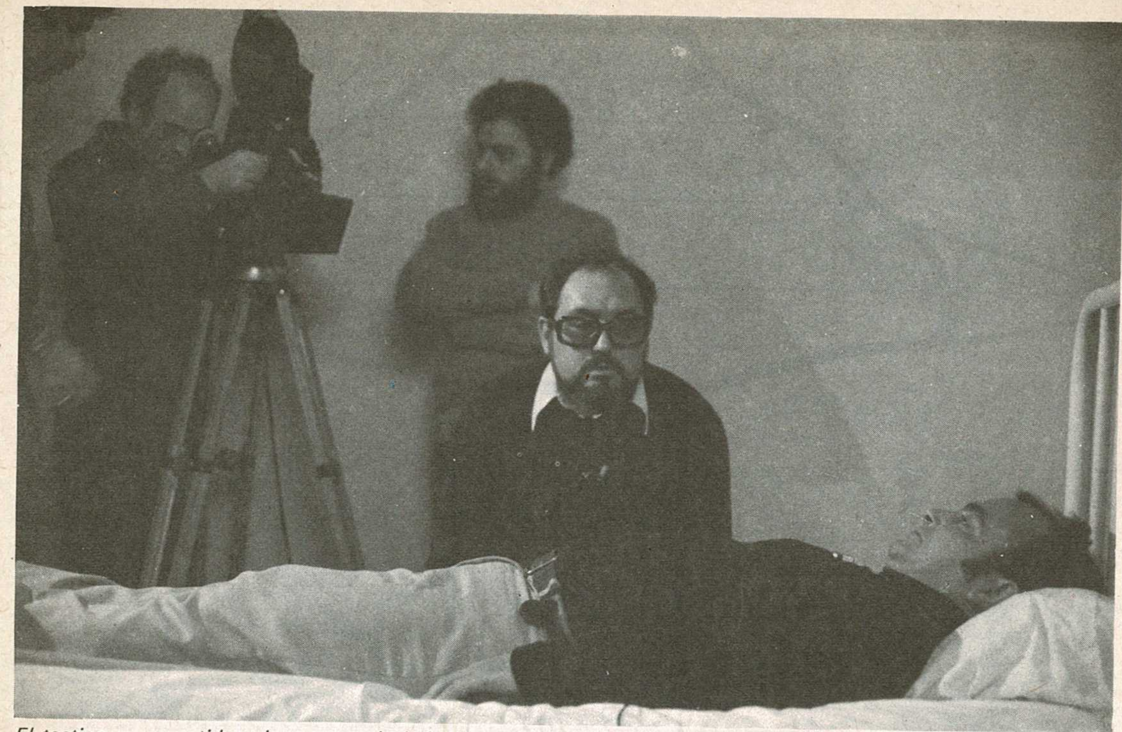
"Eran, si estaban todos, dieciséis.

"De aspecto igual al nuestro; tanto, que vestidos con nuestras ropas, hubieran pasado desapercibidos entre nosotros. Vestían un mono de color blanco, con la única excepción de uno de ellos, que sobre la parte superior izquierda del

Me pareció una tontería salir corriendo

Dimensiones aproximadas de la nave (Ilustración de Ramón Amella).

Aspecto exterior y sección de la nave, basada en la descripción dada por el protagonista.



El testigo es sometido a interrogatorio bajo hipnosis. Sentado, el Sr. Grau, del equipo del Dr. Jiménez del Oso; detrás de él, de pie, Javier Parra, delegado del IPU en Madrid, y a la derecha equipo de filmación del Dr. Jiménez del Oso (Foto IPU).

mismo, en el pecho, llevaba un círculo rojo. Todo el tiempo aquella forma de diálogo inaudible —ya que en ningún momento noté que se movieran sus labios— la mantuve con este hombre que parecía como si fuera el jefe, y que para mí se identificó como Mayor Martins, el cual me explicó que sus naves se materializaban y desmaterializaban a su gusto. Que su nave era de tipo exploradora y que había más en diversas partes, las cuales tendrían que volver más tarde a un punto determinado, donde les esperaba una nave base (nodriza), que les devolvería a su lugar de origen. Para su defensa, podían crear un campo magnético de 15 ó 20 metros alrededor de la nave, para evitar posibles ataques. "El "Mayor Martins" explicó que su funcionamiento está motivado por cargas magnéticas de repulsión y atracción. Llegaron a nosotros, básicamente, debido a una casualidad. Calculando una velocidad determinada para desplazarse, encontraron un vacío y fue así como llegaron a nuestra dimensión hace aproximadamente dos mil años."

Humanidad paralela

A Miguel Herrero Sierra, su interlocutor le contó diversos contactos efectuados en Francia, Estados Unidos, Rusia y Argentina, donde incluso intentaron hacer un experimento de cruce de razas con resultado negativo. Pero, quizás, el aspecto más llamativo de esta conversación, es cuando Miguel añade: *"Solamente me asusté al ver a un hombre que era exactamente igual a mí.*

La pared se hacía transparente a voluntad del operador

Estaba sentado de espaldas, giró su asiento de los mandos y se quedó mirándome. Entonces, como digo fue cuando me dí un gran susto. Mi primera reacción —bueno, me dio la impresión de encontrarme ante un espejo— fue la de acercarme a él, no con ánimo de agredirle, ni mucho menos, sino sólo para ver a alguien como yo, de cerca. Y entonces fue cuando no me dejaron ir, no porque no pudiera físicamente, ya que nadie me lo impedía, sino porque me dijeron que no podíamos entrar en contacto, ya que él era algo así como mi negativo. Era exactamente igual que yo, a excepción de la cicatriz que tengo en la mejilla izquierda: él la tenía en la derecha.

Hubieran pasado desapercibidos entre nosotros

"Me dieron a entender como explicación que ellos y nosotros somos paralelos. El ejemplo fue el de la fotografía: nosotros somos el positivo y ellos el negativo o viceversa. Haciendo hincapié en que cualquier cosa que nosotros hiciésemos, a ellos les repercutiría, y que si uno de nosotros moría por cualquier cosa, su negativo —por seguir llamándole así— también fallecía. Me dijeron que si tenía idea de física, por ejemplo, dos polos opuestos de un imán se atraen y eso es lo que nos ocurriría a nosotros en un momento dado al menor descuido. Quizá por ese motivo, a él le hicieron salir y no volví a verle."

Creaban 20 metros de campo magnético para evitar ataques

Miguel Herrero estuvo en aquella sala aproximadamente tres horas. Un poco más tarde de las nueve y media de la mañana, se encontró de nuevo junto a su coche. A lo largo de ese tiempo —que a él le pareció tan corto como un cuarto de hora—, estuvo en contacto con unos seres que en ningún momento le hicieron daño. Unicamente notó cuando ya se encontraba fuera del aparato, un pinchazo en el brazo derecho, aunque no recuerda si se lo hicieron.

"Cuando salí del coche estaba muy nervioso y pude apreciar como el objeto, con un leve zumbido, se alejaba a una velocidad increíble."

Ya no piensa igual

Es de destacar el cambio sufrido a raíz de la experiencia vivida por Miguel Herrero, el cual ha vuelto varias veces al lugar del suceso, en espera de que se vuelva a producir el encuentro y afirma:

Uno llevaba un círculo rojo en el pecho

"En cuanto a mi interior, aunque no sea capaz de explicarlo fácilmente, me ha supuesto una especie de trastocamiento de las cosas que yo creía y pensaba respecto a estos asuntos. He visto todo tan fácil de explicar, que me parece un absurdo, montar estos problemas que han surgido entre expertos y científicos. Por otra parte, no temo en absoluto al ridículo."

Análisis hipnótico

Las primeras investigaciones que se efectuaron, fueron sobre el terreno de los hechos, sin encontrar ningún rastro visible. Fueron analizadas muestras de vegetación y tierra, con resultados negativos.

Se recopilaron la mayoría de datos posibles, utilizando para tal fin diferentes cuestionarios, así como las entrevistas efectuadas por el diario "El pueblo".

Todo el material fue sometido a minucioso análisis, encontrando en el mismo algunas lagunas, por lo que se optó, con



Miguel Herrero y el Sr. Grau en otro momento de las purebas a que fue sometido el testigo por el equipo del Dr. Jiménez del Oso (Foto IPU).

el consentimiento del testigo y la colaboración del equipo del Dr. Jiménez del Oso, por efectuar análisis hipnótico y narcoanálisis o "suero de la verdad", consistente en pentotal por vía endovenosa, para la cual y ante el numeroso grupo de especialistas, fue sometido a una técnica de sofronización simple dirigida, debiendo desistir de la hipnosis profunda y del narcoanálisis, al ser detectada una enfermedad cardíaca. Durante la sesión, el testigo relató punto por punto toda la experiencia vivida, quedando sin contestar aquellas preguntas más comprometidas, como si Miguel Herrero hubiera recibido una orden poshipnótica, dentro de una amnesia, ya que su relato no cubre las tres horas que permaneció dentro del OVNI.
En cuanto a la personalidad del testigo, hay que observar que es aficionado a la lectura, prefiriendo los clásicos. A pesar de su profesión de conductor, es un hombre de cultura, tiene el Bachillerato y dejó a medias la carrera de Magisterio. Tiene amplios conocimientos de francés, inglés, italiano y alemán, no es partidario en absoluto de la ciencia-ficción y hasta ese momento, como él mismo declararía, *"no creía en estas cosas"*.

Pronóstico reservado

Los primeros análisis parecen indicar la ausencia de taras psicológicas en el testigo.
Los estados emocional y físico eran completamente normales, ya que en el momento del contacto el testigo sólo había ingerido una infusión de manzanilla y un café.
Otro punto a tener en cuenta son algunas pautas del fenómeno OVNI, ya conocidas por su similitud en otros casos de contacto, como son el calor experimentado, el olor a "ozono" y otros síntomas, lo que descarta en principio la posibilidad de sugestión. Tal vez el hecho más positivo sea el de dejarse sofronizar. Un individuo del coeficiente intelectual de Miguel Herrero, no se dejaría hipnotizar si tuviera algo que ocultar. Un ligero examen grafológico nos demuestra que nuestro testigo posee un carácter muy estable con una personalidad acusada y en algunos momentos, un gran dominio de sí mismo.

Faltan garantías definitivas

No obstante, considerando que existen algunos puntos sin aclarar y no queriendo definirnos en una u otra conclusión, la investigación seguirá, con varios tests psicológicos, análisis grafológicos y sesiones de sofronización, hasta poder obtener una opinión y un resultado definitivo.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Extraterrestres en la prensa rusa

por Jean-Louis Degaudenzi
Francia

Chequeo a un año de artículos

¿Qué dice la prensa soviética de los extraterrestres? Jean-Louis Degaudenzi, que es escritor y traductor en un ministerio, ha reunido y traducido todos los artículos de prensa soviéticos aparecidos sobre este tema en el curso del año 1976. Aquí presentaremos los aspectos más significativos de ellos.
El dossier completo que él ha elaborado aparece en Francia en una obra de Alex Roudène, *Les Extra-Terrestres,* que constituye el tercer volumen de la colección "Révélations sur...", dirigida por Rémy Chauvin y publicada por las ediciones Retz.

Afición por lo fantástico

Cuando se considera el problema de los extraterrestres y de la vida en general sobre otros planetas, se imponen algunas observaciones.
El pueblo ruso y sus sabios (así como el resto de los eslavos) presentan por tradición un gusto pronunciado por lo "fantástico en la ciencia", las investigaciones marginales, donde la imaginación científica puede agotar las hipótesis más descabelladas (1). Esta efición por lo fantástico no es una simple leyenda relacionada con eso que vulgarmente se denomina "el alma rusa", sino realmente un procedimiento casi filosófico de investigación científica. De ahí el gusto pronunciado de los soviéticos y de los otros eslavos por las obras de anticipación y de ciencia-ficción. Hay que señalar que, contrariamente a lo que sucede con esta misma literatura en Occidente, los autores son casi siempre sabios salidos de todas las ramas de la ciencia soviética, y que aprovechan, con el asentimiento de su "Facultad", su obra literaria para lanzar hipótesis que la experiencia todavía no ha corroborado, sin duda, pero que se hallan en curso de estudio o de verificación.
Por lo tanto, las opiniones de los autores

rusos de ciencia-ficción reflejan la opinión de la ciencia soviética misma.

Reacciones oficiales

Las reacciones del poder soviético son muy variadas, según los hombres, pero sobre todo son fluctuantes y paradójicas. Se construyeron radiotelescopios para codificar mensajes a las estrellas y captarlos de ellas, y, al mismo tiempo, el gobierno, que sin embargo es favorable a la financiación de esos proyectos, se burla en declaraciones oficiales de aquellos que creen en platillos volantes y en los "hombrecillos verdes". El *Pravda* de Rostov, 4 de junio de 1971:

Las reacciones oficiales son fluctuantes y paradójicas

"(...) Sabemos perfectamente que las pretendidas apariciones de objetos no identificados en nuestras ciudades y nuestros campos no son manejos imperialistas, de espionaje o de guerra fría. Que los habitantes de Marte, de Proxima o de otras partes tienen de seguro algo más que hacer —si es que existen— que aparecerse gloriosamente, al borde de los caminos, a nuestros campesinos. ¿Acaso un obrero de una fábrica de tejidos no vio una mujer de triple pecho al lado de su máquina? ¡Hay que decir que eso sucedió al día siguiente de la fiesta de la fábrica! ¡Y ahí radica todo el problema! Yo propongo que se establezcan estadísticas precisas de las épocas del año en que se declaran tales estupideces en los puestos de policía. Quederíamos asombrados ante el gran número de marcianos y de habitantes de otras galaxias que aparecen al día siguiente de las grandes comilonas (2). Eminentes científicos, como los profesores Artiunov y Bersine, miembros de la Academia de las Ciencias, pusieron en duda su existencia y el hecho de que pudieran visitarnos. Entonces, ¿por qué no hacer analizar el vodka y el kwas que nuestros camaradas beben con exageración los días de fiesta? (...) Estoy persuadida de que veríamos que es de mala calidad y el fruto de tráficos que perjudican al monopolio (...)" (Irina Estrina).
Obsérvese a este respecto que toda aquella persona que declara haber visto un O.V.N.I. o un extraterrestre, es sometida a una investigación en lo referente a sus costumbres de bebidas y a una prueba del alcohol muy rigurosa.

No somos los únicos

El mismo periódico: *Pravda* de Rostov, 14 de febrero de 1973, firmado, esta vez, por un tal Iuri Rostius, ingeniero:
"Desde la cita de los comentarios del profesor Bernine por Estrina, aquél ha cambiado de opinión. Con ocasión de la comisión que tuvo lugar en 1970 bajo el patrocinio de la revista Znanie-Sila *("Conocimiento-Fuerza") sobre las posibilidades de contactos con eventuales extraterrestres, Bersine y Artiunov, de hecho, pusieron en duda la posibilidad de encontrar a seres de otras galaxias o de comunicarse con ellos. No obstante, contrariamente a lo que Irina Estrina pretende, los dos científicos reconocieron que era posible un contacto (y, por consiguiente, la existencia de otros seres pensantes en el cosmos), en la medida en que nosotros nos replanteábamos nuestros propios criterios de comunicación (teoría del Canguro galáctico, en una de las minutas de la comisión publicada por la antología* Fantastica, *en 1971).*
"Pero a partir de 1971-1972 se pone de moda pensar que los grandes acontecimientos de la humanidad, los fenómenos arqueológicos inexplicados, los descubrimientos inquietantes, como los de una pila presuntamente atómica o una bola de metal radiactivo pero desconocido, cerca de Irkutsch, son resultado de visitas de extraterrestres a lo largo de la historia de la Tierra; de ahí a pensar que los extraterrestres nos visitan siempre no hay más que un paso.
"(...) Todos nuestros sabios están ahora de acuerdo. Los habitantes de la Tierra no son, sin lugar a dudas, sino una de las múltiples poblaciones del cosmos. ¿Cómo pensar con un antropocentrismo digno de los obscurantistas más obcecados que somos los únicos en poseer la inteligencia e incluso que somos los más razonables de los seres razonables del cosmos?
"El historiador Igor Mojeiko, candidato a la Academia de las Ciencias, ha demostrado con toda claridad que nuestra historia humana está plagada de visitas de hombres del espacio. Basta con leer el artículo publi-

cado en el mismo número de este periódico. En él estudia los testimonios de los historiadores de la Antigüedad que, evidentemente, no estaban libres de errores o de partidismos. Así, confiamos en Estrabón, en Herodoto, cuando relatan hechos históricos de todos conocidos. ¿Por qué hacerlos sospechosos de extrapolación o de simple mistificación cuando nos hablan de visitas espaciales? ¿Y cómo explicar si no por la presencia de la tecnología de civilizaciones extraterrestres ciertas construcciones que los hombres de los tiempos a los que se las atribuye no se hubieran atrevido siquiera a soñar? ¿Por qué esa columna metálica de Delhi, esa pagoda negra de Koranak? Las religiones primitivas que las vieron nacer parece ser que no tuvieron estrictamente nada que ver con su ejecución o su destino. ¿Un pintor religioso descubriría él sólo la forma y el aerodinamismo de una astronave que se eleva por encima del Gólgota? Seamos serios y, quizás más aún, impregnémonos de humildad frente a hechos que desbordaban los límites de los hombres primitivos de su tiempo y que, quizás (sin duda), son la clave de nuestros mitos más persistentes y que nuestros historiadores soviéticos de vanguardia están dispuestos a considerar en su interpretación más justa, aunque esta última nos haga depender de civilizaciones venidas de las estrellas.

"Y, por otra parte, ¿cómo pensar que esos seres superiores hayan abandonado sus visitas a la Tierra? ¿Cómo creer, con toda la razón, que después nos abandonaran a nuestra suerte? Unos opinan que ya habríamos evolucionado bastante a su gusto. Ya no tendríamos necesidad de sus visitas. Otros pretenden que sus civilizaciones han muerto, que han sucumbido a algún gigantesco conflicto. Pero aún estamos en mar-

Los testigos son sometidos a la prueba del alcohol

cha y muy lejos de la meta, a pesar de los grandes progresos obtenidos por la humanidad en la tarea. Es muy poco probable que una civilización dotada de poderes que nosotros mismos, hoy en día, no sabemos explicar se haya hundido en una guerra exterminadora definitiva. ¿Y cómo explicaríais vosotros, los escépticos, que tantos acontecimientos sigan siendo oscuros y que hombros sobrios y dignos de crédito, si no se trata ya de científicos austeros, hayan constatado y constaten cada día (o casi) la aparición de visitantes sobre la Tierra? Es evidente que no todos los testimonios pue-

La historia humana está plagada de visitas de extraterrestres

den ser tomados en consideración. Hay que conceder su parte a la alucinación, al delirio y al etilismo."

Testimonios inquietantes

Sigue, en el artículo, una toma en consideración de los exámenes llevados a cabo por sabios soviéticos o norteamericanos sobre casos en litigio. Después se presentan dos casos inquietantes para el autor y que tienen por marco la Unión Soviética:

Tentáculos luminosos que toman muestras de plantas

"Hace algunos meses, en Bielorusia un campesino, Evgueny Savienko, volvía a su casa de regreso del campo del kolkhoze. Era de noche. Para llegar a su casa tuvo que atravesar un bosquecillo que lindaba con el marjal. De pronto se encontró envuelto por una luz viva de color naranja, con destellos púrpura. Cuando el resplandor se disipó un poco, o sus ojos se acostumbraron, vio netamente un largo objeto ovoide. Le pareció que medía unos siete u ocho metros de largo. De pronto la luz cambió de intensidad y Savienko observó con toda claridad que del objeto salían unos tentáculos luminosos. No obstante, en la masa no parecía que se hubiera abierto ningún orificio. Los tentáculos luminosos adoptaron una tonalidad rojiza y parecieron vacilar, buscando un camino entre las masas de follaje y las plantas de la ribera del marjal. Después, como si obedecieran a una voluntad inteligente, "acariciaron" lentamente y sistemáticamente la flora circundante. Al cabo de unos diez minutos, el objeto desapareció y Savienko volvió a encontrarse solo sin que le hubiesen molestado.

"Hizo una declaración en el puesto de poli-

cía de Khliebine. Se personaron en el lugar. Sobre las hojas y las hierbas, en el lugar donde el objeto se había mantenido en suspensión, persistía un rastro amarillento. La materia de la que se componía se desvaneció rápidamente en el aire. Pero se controló el follaje sobre el que se habían paseado los "tentáculos de luz" y se constantó que la toma de muestras se había efectuado en la vegetación. Las hierbas estaban cortadas, al

Una parte corresponde a la alucinación, al delirio y al etilismo

igual que algunos ramajes y plantas acuáticas. La toma de muestras se había efectuado a la perfección, como con un instrumento de botánico, y se observó que la "cicatrización" de las heridas vegetales se efectuaba muy rápidamente. Se enviaron a Moscú muestras de las plantas seccionadas y el proceso verbal del caso. Hay que precisar que Evgueny Savienko estaba perfectamente sobrio, que jamás ha sufrido alucinaciones y que no lee obras de ciencia-ficción."

Objetos ovoides que parecen vivos

"Cerca de Achkhabad, en el Turkmenistán, un grupo de campistas vio con toda claridad un objeto ovoide que descendía del cielo, perfectamente azul, y se mantenía en suspensión por encima de una colina que tenía por toda vegetación unos cuantos arbustos. El objeto era, por lo tanto, netamente visible. El sol se estaba poniendo y ya había desaparecido detrás de las dunas, lo que hacía imposible cualquier efecto de reverberación.

"Al cabo de algunos minutos, el objeto ovoide en suspensión a unos cinco o seis metros del suelo, se elevó a cerca de diez metros. Se escindió entonces en dos plataformas, hinchadas en su centro. Estas plataformas prosiguieron su balanceo durante unos dos o tres minutos. Después se acercaron hasta casi tocarse. En ese momento, unos pequeños objetos en forma de huevo también, pero de color grisáceo, se extirparon del aparato. Se posaron en el suelo, donde durante cerca de un cuarto de hora se entregaron a una actividad intensa. Se deformaban, se alargaban, se contraían, adoptaban las formas más diversas y parecían palpar la superficie pedregosa de la colina. A veces, uno de ellos permanecía inmóvil un largo rato, después se levantaba bruscamente del suelo, aunque sin reintegrarse en el huevo principal, que seguía en suspensión a diez metros del suelo y continuaba su balanceo inicial. A continuación, el huevecito volvía a caer bruscamente y comenzaba de nuevo a transformarse sin parar.

"Los campistas pudieron tomar varias fotos, que después figuraron en el proceso verbal de su declaración. En ellas se ve claramente cómo se deforman los objetos ovides, pero el huevo principal está algo borroso. Todas las declaraciones de los jóvenes, ocho en total, concordaron, aunque les fueron tomadas por separado. Todos afirmaron que los objetos oviodes salidos de las dos plataformas parecían realmente vivos (...)."

Interpretación de los testimonios

Se pueden encontrar numerosas declaraciones semejantes, en especial en los artículos escritos por Repine, un periodista especializado en ese tipo de artículos y que jamás ha sido sospechoso de mentir o mistificar las cosas. En el caso de una observación muy circunscrita en el tiempo y el espacio, se dirige un proceso verbal del fenómeno tal como se ha producido, se hace una investigación muy profunda sobre el testigo, *y a continuación, el testimonio es publicado por toda la prensa local* (para ser más exactos, la prensa de la república soviética donde se ha observado el fenómeno).

Entonces se piden otros testimonios a las personas que, en las mismas horas, y en lugares cercanos, hubieran podido observar fenómenos parecidos. El procedimiento es excelente, ya que permite hacer concordar

Bajaron para tomar muestras de nuestra vegetación

sistemáticamente los testimonios. Y, sin lugar a dudas, valen más varios que uno sólo... Así, cerca de Tachkent, un niño observó un objeto ovoide, pero diferente a los descritos por Savienko o el grupo de campistas. Se parecía más al platillo volante clásico. Se publicó su testimonio, aunque fuera sospechoso. El niño sólo tenía unos

diez años. Como los pequeños soviéticos de su edad, hacía gran consumo de ciencia-ficción. Era el único que había visto el objeto. Además, pretendía que de él habían descendido hombres, y eso al borde de un lago vecino, una laguna de cerca de dos kilómetros cuadrados. Los soviéticos son muy prudentes en materia de apariciones de O.V.N.I.s. y de extraterrestres, y además semejante testimonio tenía que tratarse con precaución. No obstante, lo publicaron en el diario local, pero las revistas científicas se guardaron de hacer mención de él. Poco tiempo después de eso, un leñador se presentó al puesto de policía de Aliuch, una pequeña ciudad de los alrededores de Tachkent, a unos ocho kilómetros del lago. Declaró haber visto un platillo de metal en el cielo cuando trabajaba en un calvero del bosque. El aparato, que él había tomado al principio por algún artefacto experimental, le pareció que estaba en dificultades; oscilaba irregularmente en todos los sentidos. Parecía arrebatado por torbellinos, cuando el aire estaba absolutamente en calma, aparte de una pequeña brisa. Ésta no podía producir semejantes oscilaciones. Se tomó nota de la declaración del leñador.

El enigma del lago

Se presentaron otros testigos. Una campesina que iba a la ciudad hacia las mismas horas y de la que no se podía sospechar que se hubiera puesto de acuerdo con el niño o el leñador. Un obrero en traslado (venía de Moscú) y que trabajaba en la instalación de una fábrica de cemento en los alrededores, etc. Todos esos testimonio, cuidadosamente verificados, consignados, confrontados, concordaban con el del niño: la misma descripción del objeto, las mismas "dificultades", y a menudo zambullida en el famoso lago.

El asunto se quedó ahí, hasta que un pescador dominguero descubrió en el borde del lago el cadáver de un hombre de pequeña estatura, con la piel grisácea y que, extrañamente, estaba desprovisto de orejas. A partir de ese momento se corrió un tupido velo sobre el asunto. En la revista *Boletín de la Academia de Ciencias de Uzbekistán* (3) se publicó un artículo, del que proceden estas informaciones.

Parece ser que se realizaron búsquedas por el fondo del famoso lago. Sólo dieron estos resultados: no se encontró en él ningún artefacto, pero sí una larga huella muy regular, como una especie de línea de aterrizaje en el fondo, sobre el lecho. En los lugares rocosos la piedra parecía haber sido tallada con gran regularidad, como si la hubiera labrado el casco de un barco. Además (siempre según el artículo), parecía que la falla, de origen no natural y reciente, no solamente indicaba un aterrizaje, sino también un despegue. El artefacto se había posado, quizás, averiado, y había vuelto a despegar. Ningún aparato conocido de nuestra tecnología terrestre hubiera podido realizar semejante maniobra.

Los soviéticos, extremadamente prudentes

En cuanto al extraño personaje descubierto en la orilla, no le fue atribuida ninguna identidad. No había desaparecido nadie de los alrededores, no se conocía a ningún hombre de pequeña estatura y, por añadidura, desprovisto de orejas, lo que ya en sí es sorprendente. En lo que concierne a la piel gris del cadáver, podía haberse debido a una estancia prolongada en el agua, aunque de ordinario no se han constatado tales síntomas en los ahogados (siempre según el artículo del *Boletín*). Este artículo prometía una fotografía del hombre, o del ser, pero jamás fue publicada. Sin embargo, no desmintieron tampoco este asunto. ¿Siguen estudiándolo todavía? ¿Existen conclusiones secretas?

Historias similares

Parece que en varias ocasiones se descubrieron también cadáveres de seres raros, pero jamás se dio una verdadera continuidad a estos casos. A veces se trata realmente de mistificaciones. Sobre todo en aquella época (y esa época, incomprensiblemente, vuelve) en que el gobierno soviético quería desacreditar las investigaciones de la vida en el cosmos o las visitas eventuales extraterrestres a la Tierra.

Un insecto que habla... (4)

Se supone que fue una *mistificación* la

mención del enorme insecto presuntamente dotado de un cerebro muy aproximado al cerebro humano, pero mucho más complicado, y que habría sido descubierto en los alrededores de Riga, en 1975. El insecto (es verdadera ciencia-ficción) no estaba muerto cuando lo descubrieron en la naturaleza. Hay que señalar que en aquella época no se había hecho ninguna observación sobre O.V.N.I.s en la región. Ese insecto medía cerca de un metro y medio de alto. Se parecía vagamente a una inmensa termita. Se expresaba, pero musicalmente, y hubiera sido necesario un especialista en armonía para emprender un diálogo con él. Desgraciadamente, el animal (o ser inteligente) falleció antes de poder se confrontado con algún especialista, aunque fuera de música. (La historia fue recogida por la revista soviética *Ogoniok,* pero en un tono humorístico. Se situaba en aquella época del mes de junio de 1975 en la que se discutía mucho sobre el valor y el interés de los programas de contacto con el espacio.)

Apareció el cadáver de un hombre gris sin orejas

¿Los rusos no dicen filosóficamente: "Platillos volantes, vuelven los extraterrestres, ¡pero sólo cuando le conviene al Régimen!"?

Un libro sobre la vida extraterrestre

En 1967 tuvo lugar la publicación de un libro colectivo, constituido por artículos de sabios, en la editorial Nauka, que debate las posibilidades de vida extraterrestre, y que en este sentido no sólo concluye, sino que prácticamente afirma, que los extraterrestres no sólo pueden visitarnos, sino que ya lo han hecho y lo siguen haciendo. (El libro se titula *El Cosmos habitado,* publicado bajo la dirección del profesor P. Konstantinov, vicepresidente de la Academia de las Ciencias.) Puede observarse en particular el artículo de alguien que cree firmemente en los extraterrestres, y que se esfuerza incluso en describir (o intenta hacerlo) formas de vida cuya base no sería el carbono, sino, por ejemplo, el silicio: se trata del famoso profesor Zigel.

Un cadáver momificado...

En 1974 tiene lugar, a veinte kilómetros de Pereyasdal (Ucrania), en un túmulo datado, aproximadamente, del siglo VIII a.C. el descubrimiento de un cadáver que presentaba extrañas características:

1. Estaba momificado a la manera egipcia, es decir, con un producto a base de aromáticos y de natrón, cosa que jamás fue observada en los túmulos de esa región y de esa época.
2. Y, lo que es aún más importante, el cuerpo llevaba prótesis, y muy sofisticadas. Así, pudieron encontrarse placas de metal incrustadas en las caderas, y que sin duda estaban allí para paliar un accidente con fractura. Además, su esófago, perfectamente conservado, no era "natural", sino de una materia sintética de la que no se ha encontrado semejanza con ninguna conocida. El análisis de esa materia no dio nada. Desde entonces no se ha proporcionado tampoco ninguna otra información al respecto (5).

El gigante que cayó del cielo

Parece ser que también se encontró un esqueleto de 2,41 m de altura (lo citan *Ogoniok,* pero esta vez sin ningún "humor", y varias revistas de arqueología, y después lo recoge un artículo de Koltchenko en el *Znanie-Sila*). El descubrimiento, hace observar Koltchenko, no es importante en sí, ya que tales cuerpos de gigantes se han encontrado en numerosos puntos de excavaciones prehistóricas. Ahora bien, los exámenes mediante el carbono 14 y, especialmente, según el nuevo método denominado por termoluminiscencia, han mostrado que ese esqueleto sólo databa de hace unos ciento cincuenta años. La cosa es rara, ya que los huesos, cuya composición no era en

Sólo hay OVNIs cuando al Régimen le conviene



ovnis en "pravda" (foto tass)


ИЗВЕСТИЯ

СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

ТРУДИТЬСЯ УПОРНО, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО!

ГОРДОСТЬ РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА

"izvestia": artículos científicos

todo la misma que la de un esqueleto humano habitual, estaban como quemados por una especie de ácido o por un procedimiento químico cuya técnica no ha podido ser determinada. Ese esqueleto, en cuanto a su forma, no era muy diferente a un esqueleto ordinario. No obstante, el cráneo no era igual. Era más importante, y presentaba, especialmente, una inexplicable excrecencia en las regiones temporales. Además, y sin poder determinar tampoco su composición, se determinó la presencia de pequeñas inclusiones de un metal (¿cuál?) en los huesos craneanos. El esqueleto estaba completamente desnudo, pero, si había estado sometido a un ácido o a otra materia para que se descompusiera, sus ropas debieron sufrir la misma suerte.
Ogoniok se contenta con plantear la cuestión. Pero Koltchenko, que es un asiduo científico de las crónicas "Club de los aficionados a lo fantástico", en la *Nautchno-Fantastika,* una revista de ciencia-ficción, va más lejos. En efecto, piensa en un extraterrestre que habría sido víctima de un accidente en la Tierra. Estudia de este modo el período que corresponde a la época en la que se ha datado el esqueleto, que fue descubierto en Vorony, unas excavaciones cerca de Kozelsk (a 28 km), lugar no lejos de Smolensk. Ese perímetro de excavaciones es interesante en razón de la composición especial del suelo, que ha permitido una excelente conservación de los cuerpos de

Apareció un insecto que hablaba

las necrópolis. Los cadáveres, que se remontan a varios centenares de años, están en muy buen estado, en comparación con este esqueleto gigante.
Además, si se estudia la época de principios de siglo XIX, o sea, aquella en la que el esqueleto habría sido un ser vivo, se encuentran observaciones asombrosas: parece ser que se habían observado en el cielo fenómenos luminosos que parecían, según los cronistas de la época, "combates

de soles". En pleno invierno de 1819 se oyeron unos estallidos como de truenos, se iluminaron las noches en varios ocasiones, de forma completamente inexplicable, y la tierra tembló, oficialmente, tres veces entre el mes de diciembre de 1819 y el mes de febrero de 1920..., fenómeno que jamás se produce en esa región y que, después, nunca volvió a ser observado, ni siquiera por sismógrafos muy perfeccionados...
De ahí a soñar en una batalla entre extraterrestres, como pulula en las viejas crónicas a las que son tan aficionados los autores soviéticos, no hay más que un paso, y Koltchenko lo franquea alegremente.

Numerosos artículos científicos

Periódicos: *Izvestia* y *Komsomolskaia Pravda;* numerosos textos entre 1968 y 1973. A continuación se produce un black-out, continúan en 1976.

En el siglo XIX se refieren "combates de soles"

Periódicos locales (como el *Sovietskaia Latvia* de Lituania) que relatan varios casos y muestran que los sabios de Moscú están de acuerdo, reproduciendo (véase el ejemplo citado antes) artículos científicos que prueban la existencia de los extraterrestres.
Publicación de casos y de conclusiones en: *Smena, Ogoniok, Tekhnika, Molodioji, Vokroug, Svieta,* periódicos y revistas de gran difusión, que dan una idea exacta de la opinión específicamente gubernamental.
Hay que llamar la atención sobre el hecho de que en 1976 se empieza a tratar el tema cada vez más. Se multiplican los casos de observadores que han visto seres cuando se han observado O.V.N.I.s en el suelo.

La búsqueda de contactos por radiotelescopio

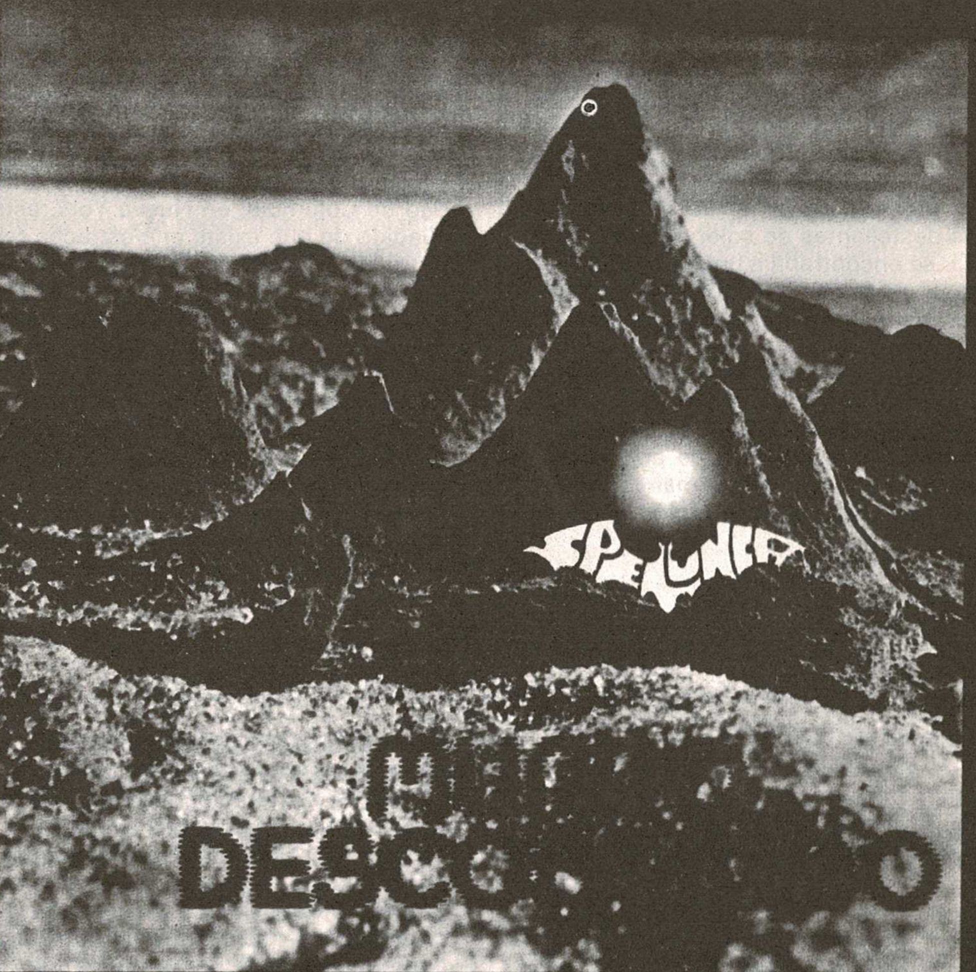
Septiembre de 1971; en el extremo sur de la Armenia soviética, en Biurakan, tiene lugar el congreso internacional sobre la vida en el Cosmos. Se concluye que esa vida existe, y los sabios soviéticos son de los más persuadidos de que los extraterrestres nos han visitado y siguen visitándonos todavía.
El congreso estaba presidido por el profesor Victor Ambartsumian, director del observatorio de Biurakan, que, precisamente, busca el "contacto" por radiotelescopio. Declaró (por otra parte de forma bastante paradójica, ya que él mismo utiliza el medio del radiotelescopio para el contacto...):
"(...) Debemos tomar en consideración todas las observaciones, aunque estén efectuadas por no-científicos. No hay que descuidar tampoco las pretendidas revelaciones que la nueva ciencia psicotrónica estudia y que podrían ser, al menos algunas, tentativas de contacto de hombres o de criaturas del espacio que no hubieran renunciado todavía, al cabo de siglos y más siglos de aproximación, a entrar en comunicación con nosotros. De hecho, ¿por qué no iban a utilizar medios psicológicos? ¿Por qué no tendrían que dirigirse a los fundamentos más ocultos de nuestro espíritu? Quizás estén precisamente más versados que nosotros en una ciencia del alma que demasiadas religiones han entenebrecido hasta nuestros días (...)."

1. Véase la colección de divulgación científica "Ideas locas", publicada por las ediciones de Moscú.
2. La revista *Ogoniok* publicó en mayo de 1972 una estadística de esas características. El récord de observaciones de U.F.O. se lo lleva la noche de San Silvestre. Se sospecha, no obstante, que quien realizó la estadística dejó que el buen humor y la broma pasaran por encima de la objetividad del cálculo.
3. El artículo no está firmado. Lleva fecha de junio de 1974, y lleva, asimismo, otras informaciones útiles.
4. Sacado de *Maiak,* órgano efímero del *Samizdat.*
5. Sólo el periódico *Biochimia* relató esta tentativa de análisis, pero de forma muy poco desarrollada.



EXPEDICIÓN

TUNELES



DE ASIA

"KASHMIR 78"

La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

O.V.N.I. en el Gard

(Nimes). — Dos muchachas que circulaban en motocicleta entre Uzès y Saint-Question-la-Poterie, en el Gard, fueron testigos del paso de un O.V.N.I. Según sus declaraciones, se trataba de un objeto esférico de unos 4 m de diámetro aproximadamente, rodeado de un anillo de pequeñas esferas destellantes de color anaranjado. El O.V.N.I. se encontraba a unos veinte metros de altura, y a su paso el motor de las motocicletas fue aminorando hasta tal punto que terminó por calarse.
El presidente del "Club" de los objetos voladores no identificados de Nimes, que ha dado cuenta de los hechos, ha recordado en esta ocasión que desde hace aproximadamente mes y medio, cada semana se señala el paso de O.V.N.I.s en la región de Uzès.

Embalses y terremotos

(Nueva York). — Desde que existen esos inmensos contenedores de agua que son los embalses, se originan importantes seísmos, algunos de los cuales han causado la muerte de varios centenares de personas. David Simpson, sismólogo de la Universidad de Columbia, en Nueva York, está persuadido de que existe una estrecha relación entre las masas de agua artificiales necesarias para la producción de energía eléctrica, y los terremotos. Según él, si no se puede renunciar a los embalses, habrá que controlar prudentemente su llenado. El nivel de agua debería calcularse en relación con la energía sísmica que su infiltración provoca en la roca situada debajo del embalse. Están en construcción en todo el mundo numerosos super-embalses; si no se tienen en cuenta las precauciones del señor Simpson, los riesgos de catástrofe son evidentes.

El Vellocino de oro

(Tbilisi). — La mitología nos enseña que el nombre de Vellocino de oro había sido dado al vellón de un cordero capaz de llevar por los aires a Phrixos y Hellé. Un dragón lo guardaba celosamente en Colchide, un antiguo país asiático, no obstante, fue robado por los argonautas, al mando de Jasón. Esta leyenda, que en apariencia procede directamente de la imaginación de los hombres, ha conducido a arqueólogos georgianos a efectuar exploraciones sobre el territorio de la antigua Colchide, en las proximidades de la costa del mar Negro. Allí se han encontrado 2.500 objetos de metal precioso, lo que prueba que el suelo de esa región había sido aurífero. Por otra parte, su estudio los ha conducido a la conclusión de que los antiguos habitantes tenían la costumbre de recoger el oro de los ríos con la ayuda de pieles de oveja que sumergerían en el agua. A la larga, las pieles se recubrirían de polvo de oro, de ahí su nombre de Vellocino de oro.

Las epidemias vienen del espacio

(Londres). — Todavía hoy, en algunas regiones del mundo, el origen de ciertas epidemias sigue sin tener explicación. Fred Hoyle, célebre astrónomo británico cuyas teorías sobre la evolución del universo son una autoridad, trabaja en ese problema desde hace ya muchos años. Las conclusiones que avanza han llamado la atención de numerosos científicos. En efecto, Fred Hoyle sostiene que esas epidemias han sido desencadenadas por "microorganismos extraterrestres". El espacio sería un extenso caldo de cultivo y mediante los planetas los microbios llegarían hasta nosotros. Unas bacterias encontradas en la carrocería de la cápsula Apolo confirmarían esta hipótesis. Ahora se comprende el que la N.A.S.A. haya previsto para este año un programa de investigaciones sobre la biología de la estratosfera.

Teléfono solar

(Roma). — En Italia acaba de experimentarse el primer teléfono alimentado con energía solar. El aparato ha sido instalado a 2.473 m de altura, en el macizo de las Dolomitas, situado al norte de la península italiana.

La radiación solar es transformada en energía eléctrica. Por el momento ese teléfono futurista funciona perfectamente, incluso cuando el cielo está cubierto.



Biología y astrología china

(Formosa). — Es de todos sabido que en China la astrología es una ciencia reconocida y enseñada en las facultades. Es por esa razón por lo que los biólogos de Formosa se han tomado muy en serio los signos zodiacales de la astrología, y han intentado comprender qué es lo que hace que los nativos de un signo se entiendan mejor con los —o las— de un signo diferente.

Así, han constatado que el entendimiento entre, por ejemplo, el gato y el cerdo, podía ser muy bueno. Entonces han estudiado los pares de cromosomas de cada variedad, y han constatado que las razas animales próximas entre sí eran, exactamente, las definidas por los astrólogos.

Volviendo al gato y al cerdo, los biólogos hicieron experimentos en laboratorio y probaron que nada impediría teóricamente que esos animales se cruzaran entre sí. Consiguieron incluso hacer vivir in vitro embriones obtenidos por la fecundación de ovarios de gatas con semen de cerdos.

Llevando más lejos sus experimentos, definieron las decenas de animales que podían cruzarse entre sí. Así, por ejemplo, el perro con la rata, el tigre con —otra vez— el cerdo, e incluso la rata con el tigre.

Pero el gran misterio radica en saber cómo ya en la noche de los tiempos los astrólogos descubrieron las profundas semejanzas entre esos animales, mientras que la ciencia moderna apenas va a tientas todavía en el asunto.





TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.

cartas abiertas

Esta sección está abierta a todos nuestros lectores. En ella pueden expresar su opinión acerca de los temas tratados en la revista. Las cartas deben ser breves. Es imprescindible su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. En el sobre debe constar la indicación "Para la sección CARTAS ABIERTAS".

Muy Sres. míos:
El señor A. Faber Kaiser, en la Editorial correspondiente a la revista n.º 19, hace lo que yo calificaría como unas magníficas aclaraciones acerca de lo que debe y no debe considerarse "contribución" a la Ufología. Y, modestamente, desearía felicitarle por ello, dado que a mi juicio ha puesto, como popularmente se dice, el "dedo en la llaga"... Me explicaré: conozco la "contribución" del señor Ballester Olmos, y, si bien la respeto, no puedo estar conforme con ella, ya que si en el terreno de la temática nos movemos siempre entre conjeturas, la estadística no nos ha respondido ni demostrado absolutamente nada con respecto a los grandes interrogantes que sigue planteando el fenómeno OVNI, y que reiterando lo que muy acertadamente expuso el señor Faber Kaiser son: ¿Qué es un OVNI?, ¿de dónde proceden?, ¿qué pretenden?
Porque, la realidad, es que estamos tan "verdes" que aún no sabemos si un OVNI es o no de naturaleza física (suponiendo que no sea ambas cosas...). Se dice que su procedencia es extraterrestre, pero, indudablemente, esta teoría si es analizada fría y científicamente muestra numerosas imperfecciones. Y en cuanto a qué pretenden es algo que, quizá, debiera importarnos más que sus hipotéticos habitantes u ocupantes, ya que no se estudia un mundo durante un espacio de tiempo prolongado por el sólo placer de hacerlo... Por último, y antes de finalizar, desearía decir que ni el señor Ballester Olmos ni nadie puede andar por ahí diciendo que está "contribuyendo" al esclarecimiento del fenómeno OVNI, por cuanto considero que eso es algo que deben juzgar los demás y sobre todo los hechos... que a fin de cuentas son los que valen.
Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Fernando Cerdá Guardia, Madrid

Muy Sr. mío:
El motivo de esta carta es únicamente para saber si me podían aclarar esta duda:
Es sabido que la célula está constituida en dos partes: el citoplasma y el núcleo. El citoplasma a su vez está constituido por mitocondrias, el complejo de Golgi, centrosomas y vacuolas. Lo que quisiera saber es, ¿de qué está constituido el complejo de Golgi, los centrosomas, las vacuolas y las mitocondrias? y éstas a su vez, ¿de qué están compuestas?, siendo así, ¿dónde llegaríamos? Me podrían contestar que a una célula primitiva, pero lo que yo pienso es que una célula primitiva estará constituida por más materia (llamémoslo así). Ahora pensemos en un dedo. ¿No es verdad que parece imposible que un simple dedo no tenga fin, aunque nosotros lo delimitemos por la epidermis?
Les ruego me contesten e intenten aclararme un poco esto. Gracias.
Un afectuoso saludo,

Miguel Angel Crivillén Bastida, Madrid

Muy Sr. mío:
Me dirijo a Ud. porque he comprobado que su Revista parece seria y además entregada totalmente a los fines que se propone. Quie-

ro exponerle mi disgusto sobre unas declaraciones en la Revista Stendek que a mi humilde entender, son de un mal gusto evidente y carentes en absoluto del espíritu que anima a todos los congresistas, sean cuales sean las materias en sus Congresos tratadas. Tengo experiencia en algunas manifestaciones de este orden celebradas en el Palacio de Congresos, y en dos de ellas contribuyendo en su organización (aclaro que una fue multitudinaria y hace ya muchos años y la última fue un Congreso Hispano Americano de Trabajo, o sea ninguna de estas últimas), que es cosa bastante ardua y llena de escollos; pero el entusiasmo de las personas que promocionan dichos actos y sobre todo el compañerismo, "savoir faire" y por qué no, indulgencia con los errores ajenos —ya que todos exclusivamente sacrifican un algo de sus opiniones, criterios o actitudes en bien del éxito general en común— han hecho posible que estos Congresos incipientes lleguen a una madurez de año en año y tengan una clausura sino feliz, si satisfactoria que es a lo que aspiran.

Por esto siento mucho que al recién nacido Congreso de Ufología en Barcelona, ya le hayan salido detractores, cuando en realidad casi ni se han podido valorar los frutos del mismo y si se ha podido comprobar el loable intento de empezar para poder seguir, mucho mejor si cabe que este último, en la curva ascendente que todos aquellos que somos bastantes, deseamos para esta (¿puedo llamarle Ciencia?) de la Ufología.

Y lo siento doblemente porque son gente joven, gente de la que hace falta en todos los medios de investigación y observación, jóvenes llenos de defectos, pero de los que dicen ¡Vamos a por todo! —en catalán ¡Som-hi i anem'hi a veure-ho!— sin estancarse en cifras, datos y computadoras; que precisamente por ser jóvenes carecen todavía del pecado nacional —la envidia bajita—. Qué duda cabe que en dicho Congreso hubo sus lapsus, ciertamente. Qué duda cabe que el niño recién nacido es feo, pero que a sus Padres no se lo parece tanto, e intentan paliar día a día sus deficiencias. Pero precisamente para esto estamos, para eso estábamos todos, para opinar, establecer comparaciones, hablar con los organizadores, exponerles nuestros pareceres, en bien de los próximos Congresos que espero seguirán celebrándose. Todo, antes que en un acto de pésima educación para todos los presentes, hacer la "boutade" de largarse con viento fresco —permítaseme el acento jocoso—. ¿Es que sabían más ellos que los demás? ¿Podían iluminarnos con sus conocimientos? ¿Ilustrarnos —que lo hubiésemos agradecido— con mejores argumentos? ¿Por qué no quedarse y expresarlo? Habían muchas personas deseosas de escuchar, de atender y de excusar. Si estos caballeros no estaban de acuerdo con otros caballeros afines a otras materias, según ellos no tratables en un Congreso de Ufología, ¿por qué no tener la cortesía de agradecer su presencia?, pues al fin y al cabo algunos habían ido para colaborar, ya que tenían experiencia en otros Congresos celebrados anteriormente, y yo sé que se agradece mucho toda iniciativa para montar un tinglado como este, ¿por qué no tener la benévola simpatía de aceptar unos oradores que aunque tratasen de un tema algo ajeno, eran personas acreedoras de un respeto?

Y por último, el público también es acreedor de este respeto y se merece una atención, y si éste ve que en el seno de un Congreso hay disensiones estúpidas, como si fuera un campo de fútbol, ¿cómo va a valorar a todos los componentes del mismo, si en la ceremonia de la primera piedra algunos peones albañiles desertan?

¡Señores, formalidad! Toda Ciencia o idea cuando empieza tiene detractores, pero entre los que profesan un mismo sentimiento de investigación, de ayuda, de aventura y, ¿por qué no? de fantasía, debiera haber unos lazos inexpugnables de comprensión y sobre todo de liberalidad y lealtad entre todos.

Le saluda atentamente,

Teresa Cardó de Rovira, Barcelona



comunicaciones

— Quisiera ponerme en contacto con personas interesadas en la arqueología e historia de la zona de la Ribera Alta en Valencia. Agradecería a las personas que pudieran darme información de historia acerca de sus pueblos, sobre todo L'Alcudia de Carlet, en especial hallazgos en estas zonas, me lo comunicaran.
Escribir a: Rafael Escoms Palop
Pintor Sorolla, 18.
Tel. 254 06 13
L'Alcudia de Carlet (Valencia)

— Somos cinco amigos interesados en todos los temas abordados por esta revista, y más concretamente en ufología. Deseamos entablar amistad con interesados en el tema, preferiblemente de nuestra capital.
Escribir a: Eusebio Canibano Sanz
3.ª Trav. Joaquín Velasco Martín
Huerta del Rey, parcela 5,
n.º 10, 1.º D
Valladolid

— Somos dos chicos que hemos formado un *grupo* para el *estudio* de la *parapsicología* y *fenómenos paranormales,* G.E.P.F.P. y nos interesaría contactar con chicos-as de 13 a 17 años, para ampliar el grupo y conocimientos de parapsicología de todo el mundo.
Escribir a: José Sala Sanvisens
Borrell, 78
Barcelona-15

— Quisiéramos mantener contacto con chicos-as de 12 a 14 años para intercambio de impresiones sobre fenómenos extraños, ufología, astroarqueología, etc.
Escribir a: Silverio Cerradelo Gómez
Buenaventura de P., 1, 2.º izda.
Oviedo (Asturias)

— Soy una chica de 19 años y desearía que me escribiesen para proporcionarme la dirección o entrar en contacto con alguien perteneciente al Centro de Estudios de la Fraternidad Cósmica, para obtener información sobre esta organización.
Escribir a: Isabel M.ª Cruzado Rodríguez
Villarrasa, 11, 3.º H
Huelva

— Con fines a formar un grupo de chicos/as interesados en los temas que trata la revista, desearía que todas aquellas personas residentes en Alicante y provincia que, al igual que yo, sientan inquietudes espirituales, se pongan en contacto conmigo por mediación de una carta.
Escribir a: Fraternidad Universal
J.M.A.
Escorpión, 7, 1.º drcha.
Alicante

— Somos dos jóvenes de 19 y 20 años que nos gustaría contactar con chicos-as interesados en ufología, fenómenos paranormales, parapsicología, etc. Preferible en Huelva, aunque no es imprescindible.
Escribir a: Alejandro Toscano Jiménez
Avda. Federico Mayo, 27
Huelva

— Joven de 19 años, interesado en el tema "O.V.N.I.", desearía mantener contacto con personas interesadas en este tema y a ser posible conseguir la mayor información sobre el mismo.
Escribir a: Pedro Soler Caja
Vallvera, bloque A, 5.º 3.ª
Tel. (977) 60 24 71
Valls (Tarragona)

– Quisiera ponerme en contacto y saber qué hay que hacer para ser miembro del Centro Atlante de Estudios Ufológicos, así como la compra de un detector de OVNI de aguja.
Escribir a: Sergio Moreno Suárez
P.º San Antonio, 3 (Trasera)
Las Palmas de Gran Canaria

– Por favor, ¿alguien me puede procurar un osciloscopio a bajo precio (5.000) en buen estado de funcionamiento?
Escribir a: José Sala Sanvisens
Borrell, 78
Barcelona-15

– Muy interesado en personas amantes del Esoterismo, Camino Iniciático de Santiago, etc. Si reside en Santiago, propuesta para creación de un grupo estable, si no, cartearse.
Escribir a: C. Jones
Santiago de Chile, 25, 4.º A
Santiago de Compostela
(La Coruña)

– Somos un grupo de amigos de edades comprendidas entre los 13-15 años que hemos formado un grupo denominado G.P.U.A. (Grupo Parapsicológico y Ufológico Aficionado). Desearíamos relacionarnos con interesados en los temas.
Escribir a: Javier González Méndez
Tel. (91) 717 34 99 (Madrid)

– El naturismo y la agricultura biológica o biodinámica, puede que no sean una meta, pero pienso que son un buen camino. Toda persona que esté interesada en andarlos sin perder de vista los otros aspectos de la formación y evolución del ser humano, le agradecería que se pusiera en contacto conmigo.
Escribir a: Mariano Bueno Bosch
Esteban Collantes, 137
Benicarló (Castellón)

– El grupo I.P.E. de Madrid desea contactar con todos aquellos chicos y chicas jóvenes de toda España, que se interesen por las paraciencias, ufología, y toda clase de temas científicos en general. Deseamos ampliar el grupo creando uno en cada provincia, y deseamos que los que estén dispuestos a formarlo, nos lo comuniquen. Hago un llamamiento a toda la región castellana, donde el interés por estos temas parece ser muy apagado.
Escribir a: Institución Parapsicológica Española
Ricardo Hernández Ortega
Avda. General Perón, 13, 7.º B
Madrid-20

– Interesados en estudiar Naturopatía (N.D.), Botánica Medicinal, etc., escribir a J.F. Castet, adjuntando 25 ptas. en sellos de correos.
Escribir a: Joaquín Faustino Castet
Apartado 1037
Sabadell (Barcelona)

– Estoy interesado en "radiónica" y sus múltiples aplicaciones. Todo aquel que desee colaborar conmigo o pueda facilitarme algún dato o artículo al respecto, ruego se ponga en contacto conmigo.
Escribir a: Mariano Bueno Bosch
Esteban Collantes, 137.
Tel. (964) 47 11 56
Benicarló (Castellón)

– Compraría un Transceptor 27 Megaciclos que recoja el canal 14, con selector de canales.
Escribir a: José Sala Sanvisens
Borrell, 78
Barcelona-15

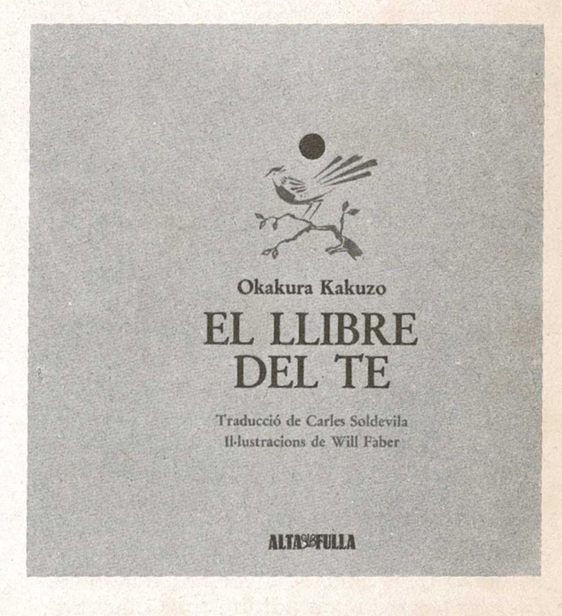
– Deseo intercambiar opiniones con personas que lean y crean ciertas las enseñanzas de T. Lobsang Rampa. Contestaré todas las cartas que reciba.
Escribir a: Adriana Campo Rey
Miguel Moya, 6 (Buzón 7)
Madrid-13

LIBROS

El llibre del té

Okakura Kakuzo

Alta Fulla
Barcelona, febrero 1978



Celebramos la nueva edición que acaba de realizarse en Barcelona de *El llibre del te,* de Okakura Kakuzo. Esta versión catalana del mismo apareció por vez primera en la colección "Biblioteca Univers" (vol. XIX, sin fecha), de la Llibrería Catalònia. Con la misma traducción original de Carles Soldevilla y dibujos de Will Faber, la editora Alta Fulla acaba de lanzar esta segunda edición catalana en su colección "El Pedrís", en el pasado mes de febrero.

Pocas personas, de las muchas que toman el té entre nosotros, sospechan la importancia que tuvo y tiene aún en Oriente, especialmente en China y Japón, esta infusión dorada y aromática. Este librito se la revelará con una concisión y una gracia insuperables. Además, *El llibre del te* les iniciará en el conocimiento de los conceptos básicos que configuran el tramado de las civilizaciones busdistas. Su autor, Okakura Kakuzo (1862-1913) fue a un tiempo poeta, filósofo y erudito.

Nuestra enhorabuena a Alta Fulla por esta edición que se hacía necesaria, y por la nueva colección "El Pedrís" que se abre con este título y cuya programación promete calidad, tan necesaria a todas luces en un mundo editorial cada vez más despersonificado.



El Libro del más acá



Oscar Caballero

Argos Vergara
Barcelona, enero 1978

En la pirámide de Keops, algo o alguien escribió, siglos atrás, la cifra que mide la distancia entre la Tierra y la Luna, un dato que la ciencia occidental no esclarecería hasta 1900. Keops sabía más, todavía: duración del año solar, número Pi, longitud del radio terrestre, peso del planeta... Y Stonehenge, esa pétrea cultura británica, con sus cincuenta siglos, registra toda posición significativa del Sol y la Luna, a través de las estaciones. Hace dos mil años, el griego Metón calculaba en 19 años el lapso entre uno y otro eclipse; Stonehenge lo fija en ciclos de 19, 18, 19, 18. La ciencia actual lo establece en 18, 61 años. ¿Valió la pena el esfuerzo de siglos, la inversión millonaria? *El libro del más acá* admite todas las interpretaciones: el negocio de la parapsicología y la realidad de sus experimentos en las universidades de Nanterre, Friburgo o Duke: magia indiscutida y magia de embelecos, Libros fundamentales y textos apócritos; culturas devoradas por el misterio; religiones que negociaron con la verdad para sobrevivir; movimientos de masas que conmueven el siglo: desde el espiritismo de Kardec hasta la Ciencia Cristiana o Madame Blavatsky, un movimiento continuo ella misma. Y, en definitiva, el retorno al *Más Acá,* a las profundidades del hombre, al sitio en donde se conjuran los misterios, conversan las ánimas, se mueven objetos con la mente, se adivina el porvenir, se cura sin medicamentos, se modifica el mundo.

Oscar Caballero nace en Buenos Aires en 1942 y apesar de su juventud cuenta con un amplio curriculum vitae tanto como periodista como de escritor: *Autopsia; Los mutantes están entre nosotros; Las medicinas marginadas; Las multinacionales del dolor; El torturador es usted; Introducción, revisión y notas a Soledad Brother's; La revolución sexual* (en colaboración), etc., etc., son sólo algunos de sus libros más significativos.


¿le falta alguno de estos números?
pídalos a
MUNDO DESCONOCIDO
Redacción y Administración:
Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-22.
Tel. 247 70 01
MUNDO DESCONOCIDO
Los OVNIs de la C.I.A.
Las plantas sufren y aman
La España misteriosa
MD